

# MONITOREO

Viernes 13 de diciembre del 2024  
Unidad de Vinculación UNAM Campus Morelia  
Elaboró Erandi Torres  
Revisó Mariana Cabrera

## MEDIO DIARIO ABC DE MICHOACÁN PORTAL WEB

<https://diarioabcdemichoacan.com.mx/lasnoticias/michoacan-entre-los-estados-con-mas-montanas-en-el-pais/>

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo del Instituto de Geofísica Unidad Morelia

### Michoacán, entre los estados con más montañas en el país

13 de diciembre de 2024



- En el Día Internacional de las montañas, especialistas estima que 70 % del territorio estatal tiene elevaciones importantes para estos naturales de preservación de fauna, flora y recursos naturales
- Las tres principales montañas del estado son el Pico de Tancitaro, la reserva de la mariposa monarca y las elevaciones que conforman El Cumbre

Morelia, Michoacán.- Las montañas son sitios de preservación de flora, fauna y recursos naturales, como el agua, que son indispensables para la vida en el planeta, por ello, en el marco del Día Internacional de las Montañas, es importante recordar su función, especialmente cuando el estado de Michoacán será conformado en un 70 % de su territorio por elevaciones naturales.

Las montañas más altas en la entidad son el Pico de Tancitaro (que se encuentra a 3,040 metros sobre el nivel del mar), las elevaciones de la Reserva de la Mariposa Monarca y las elevaciones que integran El Cumbre, las cuales dan muestra de su riqueza natural con la preservación de una de las migraciones más largas del mundo en cuanto a especies se refiere, así como de la historia geológica del estado. Tal es el caso del Pico de Tancitaro, el cual tuvo glaciares, en el pasado pero que lamentablemente se fueron perdiendo con el paso del tiempo.



A todo esto, podemos preguntarnos ¿dónde surgen las montañas? A decir del doctor Manuel Mendoza Corti, investigador del Instituto de Geofísica Unidad Morelia (IGUM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia algunas las montañas provienen de formaciones volcánicas y otras se forman por plegamiento de rocas sedimentarias o levantamiento de porciones del terreno, lo que da como resultado formas específicas. Ejemplo de ellas es el Cerro Iztaco, en Quimixco, cuya formación es producto de un primer conedero "dormido" por su falta de actividad volcánica. Otro ejemplo es el Puncuán, que al volcán más joven del país y que se ha vuelto histórico.

"Hay que estudiar para conservar las montañas, para restaurarlas y estar al tanto de los eventuales peligros que cuando hacen en ellas. En una montaña también suelen haber lagunas muy importantes, entonces hay procesos como flujos de detritus o flujos de materiales que van bajando de manera muy rápida hacia la planicie, o hay deslizamiento de una parte de la ladera, que también se conocen como deslizamientos", de ahí la importancia de conocer estas elevaciones naturales y así analizar los posibles riesgos para población que suele asentarse en las laderas, orillas o faldas de las elevaciones, destacó el doctor Mendoza Corti.

Sin embargo, y pese a los riesgos, las montañas tienen más beneficios para nuestro entorno, no sólo en cuanto a la naturaleza y sus recursos naturales, sino que una montaña también es fuente de agua dulce para recreación y apropiar su biodiversidad y conocer sus formas, disfrutando de paisajes únicos que representan estos sitios que son considerados patrimonio, pues de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), estas ecosistemas albergan 15 % de la población mundial y aproximadamente la mitad de la reserva de la biodiversidad biológica del mundo.

Además, las montañas suministran agua dulce para más de la mitad de la humanidad, lo que ayuda a sustentar la agricultura y a suministrar energía limpia y medicamentos. Estas albergan 25 de los 34 puntos críticos de biodiversidad de todo el mundo.

Al ser Michoacán un estado cuyo territorio será conformado en su mayoría por montañas, los estudios para su conocimiento y preservación son claves para mantener el equilibrio de los ecosistemas y para la producción vital. En conclusión, generar el conocimiento de la función natural de las montañas y poder transmitirlo a la sociedad se clave para la humanidad.

COMUNICADO

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

## UNAM Morelia resguarda impresos sobre milagros de la Virgen de Guadalupe



– Los impresos datan del siglo XIX y principios del siglo XX, y se le atribuyen a la imprenta de Venegas Arroyo.

– La aparición de la virgen morena y el augurio del fin de la Revolución Mexicana son temas que aparecen en los impresos resguardados en el Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIPI) de la UDIR.

Morelia, Michoacán, 11 de diciembre de 2024.- "El día 6 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe", así anunciaba un impreso popular, en enero de 1915, el fin de la Revolución Mexicana, luego de que la iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde presagiaba el término de las revueltas armadas que habían comenzado cinco años antes. Así lo comentó Grecia Monroy Sánchez, doctora en Literatura Hispánica y posdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, siendo aún de noche, un arcoiris en el cerro del Tepeyac; segundo que, a una niña, que murió inexplicablemente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y le dijo que la paz de la nación llegaría el día 6 de febrero; tercero, que un "devoto feligrés" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 8. Todo esto se interpreta como señal de "que la guerra de hermanos, / muy pronto terminará".

Éste no es el único impreso que habla sobre el tema, de acuerdo con Monroy Sánchez, pues existe otro que da fe de la devoción de la guadalupana, el Coloquio para celebrar las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe, donde, a modo de representación teatral, se relata las ocasiones en las que la imagen religiosa habló con sus fieles creyentes, a quienes les dio algunos augurios para la paz y su adoración, como es el caso de la aparición más reconocida en el Cerro del Tepeyac, así lo refiere uno de los coros:

"Hoy el pueblo mexicano  
Celebra con alegría  
La aparición milagrosa  
De la celestial María"

El 12 de diciembre, creyentes católicos de México celebran la aparición de la Virgen Guadalupe a una persona indígena de nombre Juan Diego, quien en su ayate grabara la imagen de la Virgen, misma que hasta hoy en día se venera por miles de mexicanos, quienes le siguen atribuyendo milagros o "favores". Por tanto, en el marco de la celebración, la investigadora comparte fragmentos de lo que hoy en día, dentro del imaginario nacional de México, es una de las celebraciones religiosas más populares. El propósito de las investigaciones sobre impresos populares es, además del rescate, preservación y resguardo de los originales, revitalizar todos estos textos y demostrar su vigencia y relevancia para el contexto nacional.

Para consultar el impreso popular sobre la Virgen de Guadalupe y conocer a detalle cada uno de los milagros que se le atribuyeron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, es posible visitar la página del Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIPI):

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

## UNAM Morelia resguarda impresos de la Virgen de Guadalupe

Los impresos datan del siglo XIX y principios del siglo XX, y se le atribuyen a la Imprenta de Venegas Arroyo.

Por **Acueducto Online** - 11 diciembre 2024



Comparte



**Morelia, Mich. | Redacción.-** "El día 8 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe", así anunciaba un impreso popular, en enero de 1915, el fin de la Revolución Mexicana, luego de que la iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde presagiaba el término de las revueltas armadas que habían comenzado cinco años antes. Así lo comentó Grecia Morroy Sánchez, doctora en Literatura Hispánica y posdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, siendo aún de noche, un arcobris en el cerro del Tepeyac; segundo que, a una niña, que murió inexplicablemente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y le dijo que la paz de la nación llegaría el día 8 de febrero; tercero, que un "devoto feligrés" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 8. Todo esto se interpreta como señal de "que la guerra de hermanos, / muy pronto terminará".

Éste no es el único impreso que habla sobre el tema, de acuerdo con Morroy Sánchez, pues existe otro que da fe de la devoción de la guadalupana, el Coloquio para celebrar las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe, donde, a modo de representación teatral, se relata las ocasiones en las que la imagen religiosa habló con sus fieles creyentes, a quienes les dio algunos augurios para la paz y su adoración, como es el caso de la aparición más reconocida en el Cerro del Tepeyac, así lo refiere uno de los coros:

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

### UNAM MORELIA RESGUARDA IMPRESOS SOBRE MILAGROS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

De 12/2024



Morelia, Michoacán, 11 de diciembre de 2024.- El día 8 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe, así anunciaba un impreso popular, en enero de 1915, al fin de la Revolución Mexicana, luego de que la iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde privilegiaba el Hímnico de las rivalidades armadas que habían comenzado cinco años antes. Así lo comentó Gracia Morrey Sánchez, doctora en Literatura Hispánica y postdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UIERS) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, estando aún de noche, un arcángel en el campo del Tepayac; segundo que, a una niña, que murió inopinadamente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y le dijo que la paz de la nación llegaba el día 8 de febrero; tercero, que un "deudo feilgrin" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 6. Todo esto es interpretado como señal de "que la guerra de hermanos, / muy pronto terminará".

Este no es el único impreso que habla sobre el tema, de acuerdo con Morrey Sánchez, pues existe otro que da fe de la devoción de la guadalupana, el Colchubo para celebrar los cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe, donde, a modo de representación teatral, se relata las ocasiones en las que la imagen religiosa habló con sus fieles creyentes, a quienes les dio algunos augurios para la paz y su adopción, como es el caso de la aparición más reconocida en el Cerro del Tepayac, así lo refiere uno de los coros:

"Hey el pueblo mexicano  
Celebra con alegría  
La aparición milagrosa  
De la castaña María"

El 12 de diciembre, creyentes católicos de México celebran la aparición de la Virgen Guadalupe a una persona indígena de nombre Juan Diego, quien en su vestido grababa la imagen de la Virgen, misma que hasta hoy en día se venera por miles de mexicanos, quienes le atribuyen milagros o "favores". Por tanto, en el marco de la celebración, la investigadora comparte fragmentos de lo que hoy en día, dentro del imaginario nacional de México, es una de las celebraciones religiosas más populares. El propósito de las investigaciones sobre impresos populares es, además del rescate, preservación y resguardo de los originales, revitalizar todos estos textos y demostrar su vigencia y relevancia para el contexto nacional.

Para consultar el impreso popular sobre la Virgen de Guadalupe y conocer a detalle cada uno de los milagros que se le atribuyeron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, es posible consultar la página del Laboratorio de Cultura e Impresos Populares Interdisciplinarios (LACIP): <https://laco.numantinas.unam.mx/pm/w/index.php?title=maternidad> y conocer más sobre esta y otros impresos.

## MEDIO NOVENTAGRADOS

### PORTAL WEB

<https://www.noventagrados.com.mx/cultura/unam-morelia-resguarda-impresos-sobre-milagros-de-la-virgen-de-guadalupe.htm>

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

**UNAM Morelia resguarda impresos sobre milagros de la Virgen de Guadalupe**



**Morelia, Michoacán, a 12 de diciembre de 2024.-** El 12 de diciembre, creyentes católicos de México celebran la aparición de la Virgen Guadalupe a una persona indígena de nombre Juan Diego, quien en su ayate grabara la imagen de la Virgen, misma que hasta hoy en día se venera por miles de mexicanos, quienes le siguen atribuyendo milagros o "favores".

Por tanto, en el marco de esta celebración, la Investigadora Grecia Monroy Sánchez comparte fragmentos de lo que hoy en día, dentro del imaginario nacional de México, es una de las celebraciones religiosas más populares. El propósito de hacer investigaciones en torno a impresos populares radica en, además del rescate, preservar y resguardar los originales, revitalizar todos estos textos y demostrar su vigencia y relevancia para el contexto nacional.

"El día 8 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe", así anunciaba un impreso popular, en enero de 1915, el fin de la Revolución Mexicana, luego de que la Iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde presagiaba el término de las revueltas armadas que habían comenzado cinco años antes. Así lo comentó Grecia Monroy Sánchez, doctora en Literatura Hispánica y posdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, siendo aún de noche, un arcoíris en el cerro del Tepeyac; segundo que, a una niña, que murió inexplicablemente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y le dijo que la paz de la nación llegaría el día 8 de febrero; tercero, que un "devoto feligrés" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 8. Todo esto se interpreta como señal de "que la guerra de hermanos, / muy pronto terminará".

Este no es el único impreso que habla sobre el tema, de acuerdo con Monroy Sánchez, pues existe otro que da fe de la devoción de la guadalupana, que es el "Coloquio para celebrar las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe", donde, a modo de representación teatral, se relatan las ocasiones en las que la imagen religiosa habló con sus fieles creyentes, a quienes les dio algunos augurios para la paz y su adoración, como es el caso de la aparición más reconocida en el Cerro del Tepeyac, así lo refiere uno de los coros:

"Hoy el pueblo mexicano  
Celebra con alegría  
La aparición milagrosa  
De la celestial María"

Ahora bien, para consultar el impreso popular sobre la Virgen de Guadalupe y conocer a detalle cada uno de los milagros que se le atribuyeron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, es posible consultar la página del Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIP): <https://lacip.humanidades.unam.mx/lpm/w/inicio> de manera gratuita y conocer más sobre éste y otros impresos.

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

## UNAM Morelia resguarda impresos sobre milagros de la Virgen de Guadalupe

Aparición de la virgen morena y el augurio del fin de la Revolución Mexicana son temas que aparecen en los impresos resguardados en el LACIPI

Redacción · 11 diciembre, 2024 9:29 PM

134



Los impresos del siglo XIX y principios del siglo XX.

Morelia, Michoacán, 11 de diciembre de 2024.- "El día 8 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe", así anunciaba un impreso popular, en enero de 1915, el fin de la Revolución Mexicana, luego de que la iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde presagiaba el término de las revueltas armadas que habían comenzado cinco años antes. Así lo comentó Grecia Montroy Sánchez, doctora en Literatura Hispánica y posdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, siendo aun de noche, un arcoiris en el cerro del Tepeyac; segundo que, a una niña, que murió inexplicablemente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y le dijo que la paz de la nación llegaría el día 8 de febrero; tercero, que un "devoto feñigrés" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 8. Todo esto se interpreta como señal de "que la guerra de hermanos, / muy pronto terminará".

Éste no es el único impreso que habla sobre el tema, de acuerdo con Montroy Sánchez, pues existe otro que da fe de la devoción de la guadalupana, el Coloquio para celebrar las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe, donde, a modo de representación teatral, se relata las ocasiones en las que la imagen religiosa habló con sus fieles creyentes, a quienes les dio algunos augurios para la paz y su adoración, como es el caso de la aparición más reconocida en el Cerro del Tepeyac, así lo refiere uno de los coros:

"Hizo el pueblo mexicano

Celebra con alegría

La aparición milagrosa

De la celestial María"

El 12 de diciembre, creyentes católicos de México celebran la aparición de la Virgen Guadalupe a una persona indígena de nombre Juan Diego, quien en su ayate grababa la imagen de la Virgen, misma que hasta hoy en día se venera por miles de mexicanos, quienes le siguen atribuyendo milagros o "favores". Por tanto, en el marco de la celebración, la investigadora comparte fragmentos de lo que hoy en día, dentro del imaginario nacional de México, es una de las celebraciones religiosas más populares. El propósito de las investigaciones sobre impresos populares es, además del rescate, preservación y resguardo de los originales, revitalizar todos estos textos y demostrar su vigencia y relevancia para el contexto nacional.

**MEDIO DIARIO ABC DE MICHOACÁN  
PORTAL WEB**

<https://diarioabcdemichoacan.com.mx/lasnoticias/unam-morelia-resguarda-impresos-sobre-milagros-de-la-virgen-de-guadalupe/>

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)



- Los impresos datan del siglo XIX y principios del siglo XX, y se le atribuyen a la imprenta de Venegas Arroyo.
- La aparición de la virgen morena y el augurio del fin de la Revolución Mexicana son temas que aparecen en los impresos resguardados en el Laboratorio de Cultura e Impresos Populares Zamnancantanos (LACIP) de la UDIR.

Morelia, Michoacán, 11 de diciembre de 2024.- "El día 8 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe", así anunciaba un impreso popular en enero de 1913, al fin de la Revolución Mexicana, luego de que la iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde presagiaba al término de las revueltas armadas que habían comenzado cinco años antes. Así lo comentó Grecia Morroy Sánchez, doctora en Literatura hispánica y posdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, siendo niño de noche, un arcoíris en el cerro del Tepayac; segundo que, a una niña, que murió inexplicablemente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y el día que la paz de la nación se daría el día 8 de febrero; tercero, que un "devoto religioso" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 8. Todo esto se interpreta como señal de "que la guerra de hermanos, / muy pronto terminará".

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

## Resguarda UNAM Morelia impresos sobre milagros de la Virgen de Guadalupe

diciembre 11, 2024



"El día 8 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe", así anunciaba un impreso popular, en enero de 1915, al fin de la Revolución Mexicana, luego de que la iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde presagiaba el término de las resacas armadas que habían continuado cinco años antes.

Así lo comentó Grecia Morroy Sánchez, doctora en Literatura Hispánica y posdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, cuando aún de noche, un sercino en el cielo del Tepeyac; segundo, que a una niña, que murió inefricablemente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y le dijo que la paz de la nación llegaría el día 8 de febrero; tercero, que un "devoto feligres" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 8. Todo esto se interpretó como señal de "que la guerra de hermanos, (muy pronto) terminará".

Este no es el único impreso que habla sobre el tema, de acuerdo con Morroy Sánchez, pues existe otro que da fe de la devoción de la guadalupana, el Coloquio para celebrar las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe, donde, a modo de representación teatral, se relata las ocasiones en las que la imagen religiosa habló con sus fieles creyentes, a quienes les dio algunos augurios para la paz y su adoración, como es el caso de la aparición más reconocida en el Cerro del Tepeyac; así lo refiere uno de los coros:

"Hoy el pueblo mexicano  
Dileta con alegría  
La aparición milagrosa  
De la celestial María"

El 12 de diciembre, creyentes católicos de México celebran la aparición de la Virgen Guadalupe a una persona indígena de nombre Juan Diego, quien en su ayahu grabara la imagen de la Virgen, misma que hasta hoy en día se venera por miles de mexicanos, quienes le siguen atribuyendo milagros o "favores".

Por tanto, en el marco de la celebración, la investigadora comparte fragmentos de lo que hoy en día, dentro del imaginario nacional de México, es una de las celebraciones religiosas más populares. El propósito de las investigaciones sobre impresos populares es, además del rescaté, preservación y resguardo de los originales, revalorar todos estos textos y demostrar su vigencia y relevancia para el conflicto nacional.

Para consultar el impreso popular sobre la Virgen de Guadalupe y conocer a detalle cada uno de los milagros que se le atribuyeron al final del siglo XIX y principios del siglo XX, es posible consultar la página del Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LADIP): <https://lapi.humanidades.unam.mx/gm/w/franco> de manera gratuita y conocer más sobre este y otros impresos.

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

Resguarda UNAM Morelia impresos sobre milagros de la Virgen de Guadalupe Respuesta.com.mx



11 de Diciembre, 2024 19:50

Los impresos datan del siglo XIX y principios del siglo XX, y se le atribuyen a la imprenta de Venegas Arroyo

"El día 6 de febrero del presente año, quedará asegurada la Paz de la Nación, por medio del milagro de la Virgen de Guadalupe", así anunciaba un impreso popular, en enero de 1915, el fin de la Revolución Mexicana, luego de que la iglesia católica atribuyera tres milagros de la Virgen Morena, en donde presagiaba el término de las revueltas armadas que habían comenzado cinco años antes. Así lo comentó Grecia Morroy Sánchez, doctora en Literatura Hispánica y posdoctorante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Morelia.

La especialista universitaria explicó que los milagros fueron narrados de la siguiente manera: el primero, que un sacerdote vio, siendo aún de noche, un arcón en el cerro del Tepeyac; segundo que, a una niña, que murió inexplicablemente poco después, se le apareció la Virgen de Guadalupe y le dijo que la paz de la nación llegaría el día 6 de febrero; tercero, que un "devoto feligrés" vio dibujado en el manto de la Virgen un número 6. Todo esto se interpreta como señal de "que la guerra de hermanos, / muy pronto terminará".

Este no es el único impreso que habla sobre el tema, de acuerdo con Morroy Sánchez, pues existe otro que da fe de la devoción de la guadalupana, el Coloquio para celebrar las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe, donde, a modo de representación teatral, se relata las ocasiones en las que la imagen religiosa habló con sus fieles creyentes, a quienes les dio algunos augurios para la paz y su adoración, como es el caso de la aparición más reconocida en el Cerro del Tepeyac, así lo refiere uno de los coros:

"Hoy el pueblo mexicano

Celebra con alegría

La aparición milagrosa

De la celestial María"

El 12 de diciembre, creyentes católicos de México celebran la aparición de la Virgen Guadalupe a una persona indígena de nombre Juan Diego, quien en su ayate grabara la imagen de la Virgen, misma que hasta hoy en día se venera por miles de mexicanos, quienes le siguen atribuyendo milagros o "taoeres". Por tanto, en el marco de la celebración, la investigadora comparte fragmentos de lo que hoy en día, dentro del imaginario nacional de México, es una de las celebraciones religiosas más populares. El propósito de las investigaciones sobre impresos populares es, además del rescate, preservación y resguardo de los originales, revitalizar todos estos textos y demostrar su vigencia y relevancia para el contexto nacional.

Para consultar el impreso popular sobre la Virgen de Guadalupe y conocer a detalle cada uno de los milagros que se le atribuyeron finales del siglo XIX y principios del siglo XX, es posible consultar la página del Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIP): <https://lacipi.humanidades.unam.mx/cipm/> de manera gratuita y conocer más sobre éste y otros impresos.

La entrada Resguarda UNAM Morelia impresos sobre milagros de la Virgen de Guadalupe se publicó primero en Respuesta Michoacán.

Información generada por la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con apoyo de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM (UDIR)

## Resguarda UNAM Morelia impresos sobre milagros de la Virgen de Guadalupe

EDUCACIÓN

11 de diciembre de 2024

