

## MONITOREO

Martes 22 de octubre del 2024

### MEDIO ABC DE MICHOACÁN PORTAL WEB

<https://diarioabcdemichoacan.com.mx/lasnoticias/udir-unam-morelia-invita-al-conversatorio-sobre-pasado-cinematografico-y-la-cultura-audiovisual-contemporanea/>

\*Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR

UDIR UNAM Morelia invita al conversatorio sobre pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea

MD octubre 21, 2024

Contenido



Educación Continua UDIR, invita.

Conversatorio:  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**

Invitado especial: **Ehsan Khoshbakht**,  
conversando con **Tania Ruiz y Virginia Rico**

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. **Martes 22 de octubre de 2024**  
Horario: 16:00 a 17:30 hrs. Modalidad presencial. **UNAM Centro Cultural**  
Informes: [educcontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educcontinua.udir@humanidades.unam.mx). Imagen Local MX



Actividad desarrollada en el marco del proyecto INIFT 0403323 "El cooperativismo cinematográfico en México 1917-2007"

- El evento estará encabezado por el cineasta iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector de Il Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia.
- Este evento es gratuito y se ofrecerá en el UNAM Centro Cultural Morelia el martes 22 de octubre a las 16 horas.

Morelia, Michoacán.- En el patrimonio audiovisual se cuentan historias sobre personas, culturas, tradiciones y momentos históricos que reflejan la diversidad cultural, social y lingüística de nuestras comunidades. Debido a su importancia archivística, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) decidió proclamar el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

En el marco de esta fecha conmemorativa, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, realizará el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" en el que participará el cineasta de origen iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector del Il Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia.

En el evento, el cineasta iraní sostendrá una charla con la doctora Tania Ruiz Ojeda, académica de la UDIR UNAM Morelia, y con la maestra Virginia Rico; en donde intercambiarán experiencias sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea.

El conversatorio tendrá lugar el martes 22 de octubre a las 16 horas (4 de la tarde) en el UNAM Centro Cultural Morelia, que se encuentra sobre la avenida Acueducto No. 19 Colonia Centro, en la capital michoacana. La entrada es libre y gratuita.

#### SEMBLANZA

Ehsan Khoshbakht es curador de cine, cineasta, escritor y arquitecto. Es codirector del festival de cine Il Cinema Ritrovato en Bolonia, Italia. Ha programado cidos dedicados al cine y el jazz, al cine iraní prerrevolucionario, a John Stahl, Henry King, Frank Tuttle, Stuart Heisler y George Stevens en Bolonia, Londres, Berlín, Barcelona, Nueva York, Lisboa, Ankara, Copenhague, Helsinki, Basilea y otros lugares.

Ehsan es programador de la sección retrospectiva del festival Locarno 2024, para la cual ha editado el libro The Lady with the Torch: Columbia Pictures, 1929-1959. Es director de dos documentales, Filmfarsi (2019) y Celluloid Underground (2023). Su cortometraje Duke Ellington in Isfahan (BBC Television, 2018) fue parte de la selección oficial del Telluride Film Festival en 2021.



Para mayores informes sobre el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" [educcontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educcontinua.udir@humanidades.unam.mx)

COMUNICADO

**MEDIO CAMBIO DE MICHOACÁN**  
**PORTAL WEB**

<https://cambiodemichoacan.com.mx/2024/10/18/conversatorio-cine-historia-y-patrimonio-cultural-en-el-siglo-xxi/>

\*Información NO Enviada por la UNIDAD DE Vinculación

## Conversatorio “Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI”

Participan Ehsan Khoshbakht, Tania Ruiz y Virginia Rico, en el UNAM Centro Cultural, el martes 22 de octubre.

18 OCTUBRE, 2024 | POR CAMBIO DE MICHOACÁN



| Fotografía: Daniel Guerra | Unsplash



Morelia, Mich.- Ehsan Khoshbakht, codirector del festival italiano Il Cinema Ritrovato, participará en un conversatorio sobre “Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI”, el próximo martes 22 de octubre en el UNAM Centro Cultural de esta ciudad.

El evento se realizará en el marco del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual y acompañarán este conversatorio Tania Ruiz Ojeda y Virginia Rico, una conversación que “versará sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea”, según señala un comunicado de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), entidad de la UNAM Campus Morelia organizadora del evento.

“Ehsan Khoshbakht es curador de cine, cineasta, escritor y arquitecto. Es codirector del festival de cine Il Cinema Ritrovato en Bolonia, Italia. Ha programado ciclos dedicados al cine y el jazz, al cine iraní prerrevolucionario, a John Stahl, Henry King, Frank Tuttle, Stuart Heisler y George Stevens en Bolonia, Londres, Berlín, Barcelona, Nueva York, Lisboa, Ankara, Copenhague, Helsinki, Basilea y otros lugares”, refiere la información.

Ehsan, es programador de la sección retrospectiva del festival Locarno 2024, “para la cual ha editado el libro *The Lady with the Torch: Columbia Pictures, 1929-1959*. Es director de dos documentales, *Filmfarsi* (2019) y *Celluloid Underground* (2023). Su cortometraje *Duke Ellington in Isfahan* (BBC Television, 2018) fue parte de la selección oficial del Telluride Film Festival en 2021.”

El conversatorio se llevará a cabo en el UNAM Centro Cultural, avenida Acueducto número 19, a las 16:00 horas.

### ÚLTIMA HORA

#### OPINIÓN SINDICALISMO CRÍTICO NICOLAITA | POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS SINDICALES

El pasado 15 de octubre de 2024, se conmemoró el 107 aniversario de la...

21 octubre, 2024

#### CULTURA CULTURA 5

Morelia, Mich.- Cine, divulgación, una extensión del Festival Internacional Cervantino, zombies, el Coloquio del...

20 octubre, 2024

#### POLÍTICA IMPONDRÁ EJECUTIVO REFORMA JUDICIAL: SE VOTA ESTE LUNES EN FASTRACK

Morelia, Mich.- Luego que de que la tarde del pasado jueves el Congreso del...

20 octubre, 2024

#### MICHOACÁN LA SEMANA EN CAMBIO

Morelia, Mich.- Desfogue de Coahuila deja 130 hectáreas afectadas; Sinaloa, atentan contra El Debate...

20 octubre, 2024

CORTE 8:21 AM

\*Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR

## Conversarán del pasado cinematográfico y cultura audiovisual en Morelia

21 de octubre de 2024, 16:27



Redacción/Quadratin

MORELIA, Mich., 21 de octubre de 2024.- En el patrimonio audiovisual se cuentan historias sobre personas, culturas, tradiciones y momentos históricos que reflejan la diversidad cultural, social y lingüística de nuestras comunidades. Debido a su importancia archivística, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) decidió proclamar el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

En comunicado de prensa, en el marco de esta fecha conmemorativa, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, realizará el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" en el que participará el cineasta de origen iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector del II Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia.

En el evento, el cineasta iraní sostendrá una charla con la doctora Tania Ruiz Cjeda, académica de la UDIR UNAM Morelia, y con la maestra Virginia Rico, en donde intercambiarán experiencias sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea.

El conversatorio tendrá lugar el martes 22 de octubre a las 16 horas (4 de la tarde) en el UNAM Centro Cultural Morelia, que se encuentra sobre la avenida Acueducto No. 19 Colonia Centro, en la capital michoacana. La entrada es libre y gratuita.

### SEMBLANZA

Ehsan Khoshbakht es curador de cine, cineasta, escritor y arquitecto. Es codirector del festival de cine II Cinema Ritrovato en Bolonia, Italia. Ha programado ciclos dedicados al cine y al jazz, al cine iraní pre-revolucionario, a John Stah, Henry King, Frank Tuttle, Stuart Heisler y George Stevens en Bolonia, Londres, Berlín, Barcelona, Nueva York, Lisboa, Ankara, Copenhague, Helsinki, Basilea y otros lugares.

Ehsan es programador de la sección retrospectiva del festival Locarno 2024, para la cual ha editado el libro *The Lady with the Torch: Columbia Pictures, 1929-1958*. Es director de dos documentales, *Filmfarsi* (2019) y *Celluloid Underground* (2023). Su cortometraje *Duke Ellington in Isfahan* (BBC Television, 2018) fue parte de la selección oficial del Telluride Film Festival en 2021.

Para mayores informes sobre el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" [educ@unam.mx](mailto:educ@unam.mx) [educ@unam.mx](mailto:educ@unam.mx)

**MEDIO RESPUESTA  
PORTAL WEB**

<https://www.respuesta.com.mx/educacion-secciones/invita-udir-unam-morelia-al-conversatorio-sobre-el-pasado-cinematografico-y-la-cultural-audiovisual-contemporanea/>

\*Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR

**Invita UDIR UNAM Morelia al conversatorio sobre el pasado cinematográfico y la cultural audiovisual contemporánea**

EDUCACIÓN  
21 de octubre de 2024

Educación Continua UDIR, invita.

Conversatorio:  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**

Invitado especial: **Ehsan Khoshbakht**, conversando con **Tania Ruiz** y **Virginia Rico**

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. **Martes 22 de octubre de 2024**  
Horario: 16:00 a 17:30 hrs. Modalidad: presencial. UNAM Centro Cultural  
informes: [educontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educontinua.udir@humanidades.unam.mx). Imagen: Local.MX

El evento estará encabezado por el cineasta iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector de II Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia

En el patrimonio audiovisual se cuentan historias sobre personas, culturas, tradiciones y momentos históricos que reflejan la diversidad cultural, social y lingüística de nuestras comunidades. Debido a su importancia archivística, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) decidió proclamar el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

En el marco de esta fecha conmemorativa, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, realizará el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" en el que participará el cineasta de origen iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector del II Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia.

En el evento, el cineasta iraní sostendrá una charla con la doctora Tania Ruiz Ojeda, académica de la UDIR UNAM Morelia, y con la maestra Virginia Rico, en donde intercambiarán experiencias sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea.

El conversatorio tendrá lugar el martes 22 de octubre a las 16 horas (4 de la tarde) en el UNAM Centro Cultural Morelia, que se encuentra sobre la avenida Acueducto No. 19 Colonia Centro, en la capital michoacana. La entrada es libre y gratuita.

**NOTICIAS RECIENTES**

- 22 OCTUBRE**  
22 de octubre de 2024
- OCULTISMO**  
Los estáte tanque de dió: arboladura. Hay dos heris  
21 de octubre de 2024
- OCULTISMO**  
Hallan a hombre degollat: outrefacto en los límites

**Semblanza**

Ehsan Khoshbakht es curador de cine, cineasta, escritor y arquitecto. Es codirector del festival de cine II Cinema Ritrovato en Bolonia, Italia. Ha programado ciclos dedicados al cine y el jazz, al cine iraní prerrevolucionario, a John Stahl, Henry King, Frank Tuttle, Stuart Heisler y George Stevens en Bolonia, Londres, Berlín, Barcelona, Nueva York, Lisboa, Ankara, Copenhague, Helsinki, Basilea y otros lugares.

Ehsan es programador de la sección retrospectiva del festival Locamo 2024, para la cual ha editado el libro *The Lady with the Torch: Columbia Pictures, 1929-1959*. Es director de dos documentales, *Filmfarsi* (2019) y *Celluloid Underground* (2023). Su cortometraje *Duke Ellington in Isfahan* (BBC Television, 2018) fue parte de la selección oficial del Telluride Film Festival en 2021.

Para mayores informes sobre el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" [educontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educontinua.udir@humanidades.unam.mx)



**Especial Respuesta**

21 de octubre de 2024



MEDIO CON LUPA

PORTAL WEB

<https://conlupa.com.mx/?p=453358>

\*Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR

## UDIR UNAM MORELIA INVITA AL CONVERSATORIO SOBRE EL PASADO CINEMATOGRAFICO Y LA CULTURAL AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA

Oct 21, 2024



Educación Continua UDIR invita.

Conversatorio:  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**

Invitado especial: **Ehsan Khoshbakht**,  
conversando con **Tania Ruiz** y **Virginia Rico**

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual | **Martes 22 de octubre de 2024**  
Horario: 16:00 a 17:30 hrs. Modalidad presencial: UNAM Centro Cultural  
Informes: [educontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educontinua.udir@humanidades.unam.mx) | [Instagram: Local.MX](https://www.instagram.com/Local.MX)

UDIR UNAM MORELIA UNESCO

Morelia, Michoacán, 21 de octubre de 2024.-En el patrimonio audiovisual se cuentan historias sobre personas, culturas, tradiciones y momentos históricos que reflejan la diversidad cultural, social y lingüística de nuestras comunidades. Debido a su importancia archivística, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) decidió proclamar el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

En el marco de esta fecha conmemorativa, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, realizará el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" en el que participará el cineasta de origen iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector del II Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia.

En el evento, el cineasta iraní sostendrá una charla con la doctora Tania Ruiz Djeda, académica de la UDIR UNAM Morelia, y con la maestra Virginia Rico; en donde intercambiarán experiencias sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea.

El conversatorio tendrá lugar el martes 22 de octubre a las 16 horas (4 de la tarde) en el UNAM Centro Cultural Morelia, que se encuentra sobre la avenida Acueducto No. 19 Colonia Centro, en la capital michoacana. La entrada es libre y gratuita.

### SEMBLANZA

Ehsan Khoshbakht es curador de cine, cineasta, escritor y arquitecto. Es codirector del festival de cine II Cinema Ritrovato en Bolonia, Italia. Ha programado ciclos dedicados al cine y el jazz, al cine iraní prerrevolucionario, a John Stahl, Henry King, Frank Tuttle, Stuart Heisler y George Stevens en Bolonia, Londres, Berlín, Barcelona, Nueva York, Lisboa, Ankara, Copenhague, Helsinki, Basilea y otros lugares.

Ehsan es programador de la sección retrospectiva del festival Locarno 2024, para la cual ha editado el libro *The Lady with the Torch: Columbia Pictures, 1929-1939*. Es director de dos documentales, *Filmfarsi* (2019) y *Celloid Underground* (2023). Su cortometraje *Duke Ellington in Isfahan* (BBC Television, 2018) fue parte de la selección oficial del Telluride Film Festival en 2021.

Para mayores informes sobre el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" [educontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educontinua.udir@humanidades.unam.mx)

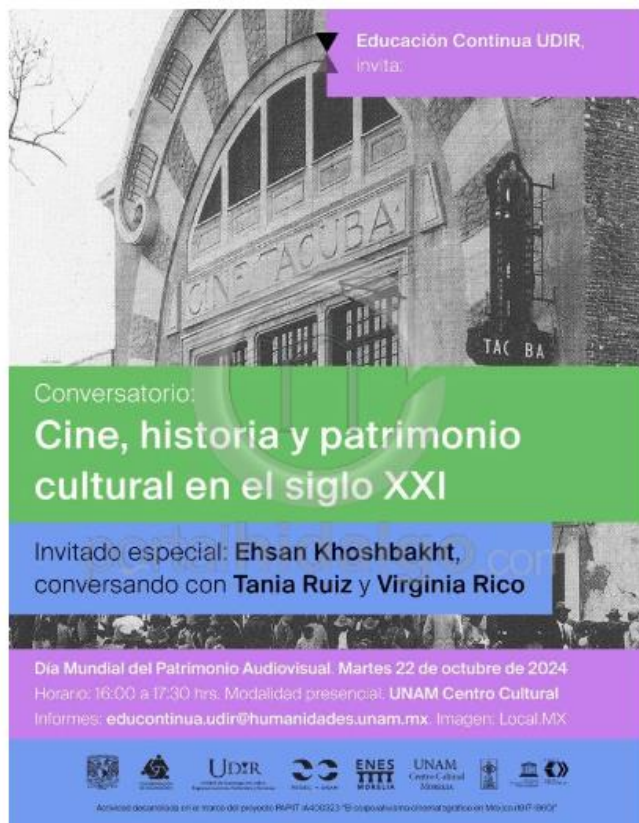
**MEDIO PORTA HIDALGO  
PORTAL WEB**

<https://portalhidalgo.com/invita-la-unam-morelia-al-conversatorio-sobre-el-pasado-cinematografico-y-la-cultural-audiovisual-contemporanea/>

**\*Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR**

## Invita la UNAM Morelia al conversatorio sobre el Pasado Cinematográfico y la Cultural Audiovisual Contemporánea

octubre 21, 2024



**Educación Continua UDIR, invita:**

Conversatorio:  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**

Invitado especial: **Ehsan Khoshbakht,** conversando con **Tania Ruiz y Virginia Rico**

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. Martes 22 de octubre de 2024  
Horario: 16:00 a 17:30 hrs. Modalidad presencial: **UNAM Centro Cultural**  
Informes: [educontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educontinua.udir@humanidades.unam.mx). Imagen: Local.MX

Logos: UDIR, ENES MORELIA, UNAM Centro Cultural Morelia, and other institutional logos.


En el patrimonio audiovisual se cuentan historias sobre personas, culturas, tradiciones y momentos históricos que reflejan la diversidad cultural, social y lingüística de nuestras comunidades.

Debido a su importancia archivística, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) decidió proclamar el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

En el marco de esta fecha conmemorativa, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, realizará el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" en el que participará el cineasta de origen iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector del II Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia.

En el evento, el cineasta iraní sostendrá una charla con la doctora Tania Ruiz Ojeda, académica de la UDIR UNAM Morelia, y con la maestra Virginia Rico, en donde intercambiarán experiencias sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea.

El conversatorio tendrá lugar el martes 22 de octubre a las 16 horas (4 de la tarde) en el UNAM Centro Cultural Morelia, que se encuentra sobre la avenida Acueducto No. 19 Colonia Centro, en la capital michoacana. La entrada es libre y gratuita.



**Educación Continua UDIR, invita:**

Conversatorio:  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**

Invitado especial: **Ehsan Khoshbakht,** conversando con **Tania Ruiz y Virginia Rico**

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. Martes 22 de octubre de 2024  
Horario: 16:00 a 17:30 hrs. Modalidad presencial: **UNAM Centro Cultural**  
Informes: [educontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educontinua.udir@humanidades.unam.mx). Imagen: Local.MX

Logos: UDIR, ENES MORELIA, UNAM Centro Cultural Morelia, and other institutional logos.



## MEDIO INFORMA ORIENTE

### PORTAL WEB

<https://www.informaoriente.com.mx/cultura/invitan-al-conversatorio-sobre-el-pasado-cinematografico-y-la-cultura-audiovisual-contemporanea.htm>

\*Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR



**INFORMA ORIENTE**

Home Seguridad Política Nacional Internacional Otros

### Invitan al conversatorio sobre el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea

**2024-10-21**  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**  
Invitado especial: Ehsan Khoshbakht, cineasta iraní con Terán Rico y Virginia Rico.  
El evento es gratuito y abierto al público. Se realizará en el Centro Cultural UNAM Morelia, en la capital michoacana. Para más información, contacta a la Unidad de Vinculación y Comunicación Social de la UDIR.

Autor: Redacción / Rosalva Grubis | Fecha: 21 de Octubre de 2024 a las 16:10:17

Compartir | Twittear | Mensajes

**Morelia, Michoacán, 21 de octubre de 2024.** En el patrimonio audiovisual se cuentan historias sobre personas, culturas, tradiciones y momentos históricos que reflejan la diversidad cultural, social y lingüística de nuestras comunidades. Debido a su importancia archivística, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) decidió proclamar el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

En el marco de esta fecha conmemorativa, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, realizará el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" en el que participará el cineasta de origen iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector del *Il Cinema Ritrovato*, festival de clásicas y restauraciones en Bolonia, Italia.

En el evento, el cineasta iraní sostendrá una charla con la doctora Tania Ruiz Ojeda, académica de la UDIR UNAM Morelia, y con la maestra Virginia Rico, en donde intercambiarán experiencias sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea.

El conversatorio tendrá lugar el martes 22 de octubre a las 16 horas (4 de la tarde) en el UNAM Centro Cultural Morelia, que se encuentra sobre la avenida Acueducto No. 19 Colonia Centro, en la capital michoacana. La entrada es libre y gratuita.

**SEMBLANZA**

Ehsan Khoshbakht es curador de cine, cineasta, escritor y arquitecto. Es codirector del festival de cine *Il Cinema Ritrovato* en Bolonia, Italia. Ha programado ciclos dedicados al cine y el jazz, al cine iraní prerrevolucionario, a John Stahl, Henry King, Frank Tuttle, Stuart Heisler y George Stevens en Bolonia, Londres, Berlín, Barcelona, Nueva York, Lisboa, Ankara, Copenhague, Helsinki, Basilea y otros lugares.

Ehsan es programador de la sección retrospectiva del festival Locarno 2024, para la cual ha editado el libro *The Lady with the Torch: Columbia Pictures, 1929-1959*. Es director de dos documentales, *Filmfarsi* (2019) y *Celluloid Underground* (2023). Su cortometraje *Duke Ellington in Isfahan* (BBC Television, 2018) fue parte de la selección oficial del Telluride Film Festival en 2021.

**MEDIO NOVENTAGRADOS AGENCIA INFORMATIVA  
PORTAL WEB**

<https://www.noventagrados.com.mx/cultura/invitan-al-conversatorio-sobre-el-pasado-cinematografico-y-la-cultura-audiovisual-contemporanea.htm>

\*Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR

**Invitan al conversatorio sobre el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea**

**CONVERSATORIO:**  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**

Invitado especial: **Ehsan Khoshbakht**, cineasta iraní  
Organizadoras: **Tania Ruiz** y **Virginia Rico**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN SOBRE REPRESENTACIONES CULTURALES Y SOCIALES (UDIR)

Morelia, Michoacán, 21 de octubre de 2024. En el patrimonio audiovisual se cuentan historias sobre personas, culturas, tradiciones y momentos históricos que reflejan la diversidad cultural, social y lingüística de nuestras comunidades. Debido a su importancia archivística, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) decidió proclamar el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

En el marco de esta fecha conmemorativa, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, realizará el conversatorio "Cine, historia y patrimonio cultural en el Siglo XXI" en el que participará el cineasta de origen iraní Ehsan Khoshbakht, quien es codirector del II Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Bolonia, Italia.

En el evento, el cineasta iraní sostendrá una charla con la doctora Tania Ruiz Ojeda, académica de la UDIR UNAM Morelia, y con la maestra Virginia Rico; en donde intercambiarán experiencias sobre las formas actuales de relacionarnos con el pasado cinematográfico y la cultura audiovisual contemporánea.

El conversatorio tendrá lugar el martes 22 de octubre a las 16 horas (4 de la tarde) en el UNAM Centro Cultural Morelia, que se encuentra sobre la avenida Acueducto No. 19 Colonia Centro, en la capital michoacana. La entrada es libre y gratuita.

**SEMBLANZA**

Ehsan Khoshbakht es curador de cine, cineasta, escritor y arquitecto. Es codirector del festival de cine II Cinema Ritrovato en Bolonia, Italia. Ha programado ciclos dedicados al cine y el jazz, al cine iraní pre-revolucionario, a John Stahl, Henry King, Frank Tuttle, Stuart Heisler y George Stevens en Bolonia, Londres, Berlín, Barcelona, Nueva York, Lisboa, Ankara, Copenhague, Helsinki, Basilea y otros lugares.

Ehsan es programador de la sección retrospectiva del festival Locarno 2024, para la cual ha editado el libro *The Lady with the Torch: Columbia Pictures, 1929-1959*. Es director de dos documentales, *Filmfarsi* (2019) y *Celluloid Underground* (2023). Su cortometraje *Duke Ellington in Istanbul* (BBC Television, 2018) fue parte de la selección oficial del Telluride Film Festival en 2021.

MEDIO LA PEDRADA

REDES SOCIALES

<https://www.facebook.com/share/p/u4mHdSzTPxfqomM/>

Información Enviada por la Unidad de Vinculación /UDIR

La Pedrada · Seguir  
12 h · 🌐

NOTA: <https://conlupa.com.mx/?p=453358>  
UDIR UNAM MORELIA INVITA AL CONVERSATORIO SOBRE EL PASADO CINEMATOGRAFICO Y LA CULTURAL AUDIOVISUAL CONTEMPORANEA

Educación Continua UDIR,  
Invita:

Conversatorio:  
**Cine, historia y patrimonio cultural en el siglo XXI**

Invitado especial: **Ehsan Khoshbakht**,  
conversando con **Tania Ruiz** y **Virginia Rico**

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. Martes 22 de octubre de 2024  
Horario: 16:00 a 17:30 hrs. Modalidad presencial. UNAM Centro Cultural  
Informes: [educontinua.udir@humanidades.unam.mx](mailto:educontinua.udir@humanidades.unam.mx). Imagen: Local.MX

Logos: UNAM, UDIR, ENES IIII MORELIA, UNAM Centro Cultural Morelia, and other institutional logos.

Actividad desarrollada en el marco del proyecto PAPIIT IA400323 "El corporativismo cinematográfico en México (1917-1960)"