



PAÍS INVITADO
ITALIA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2023.

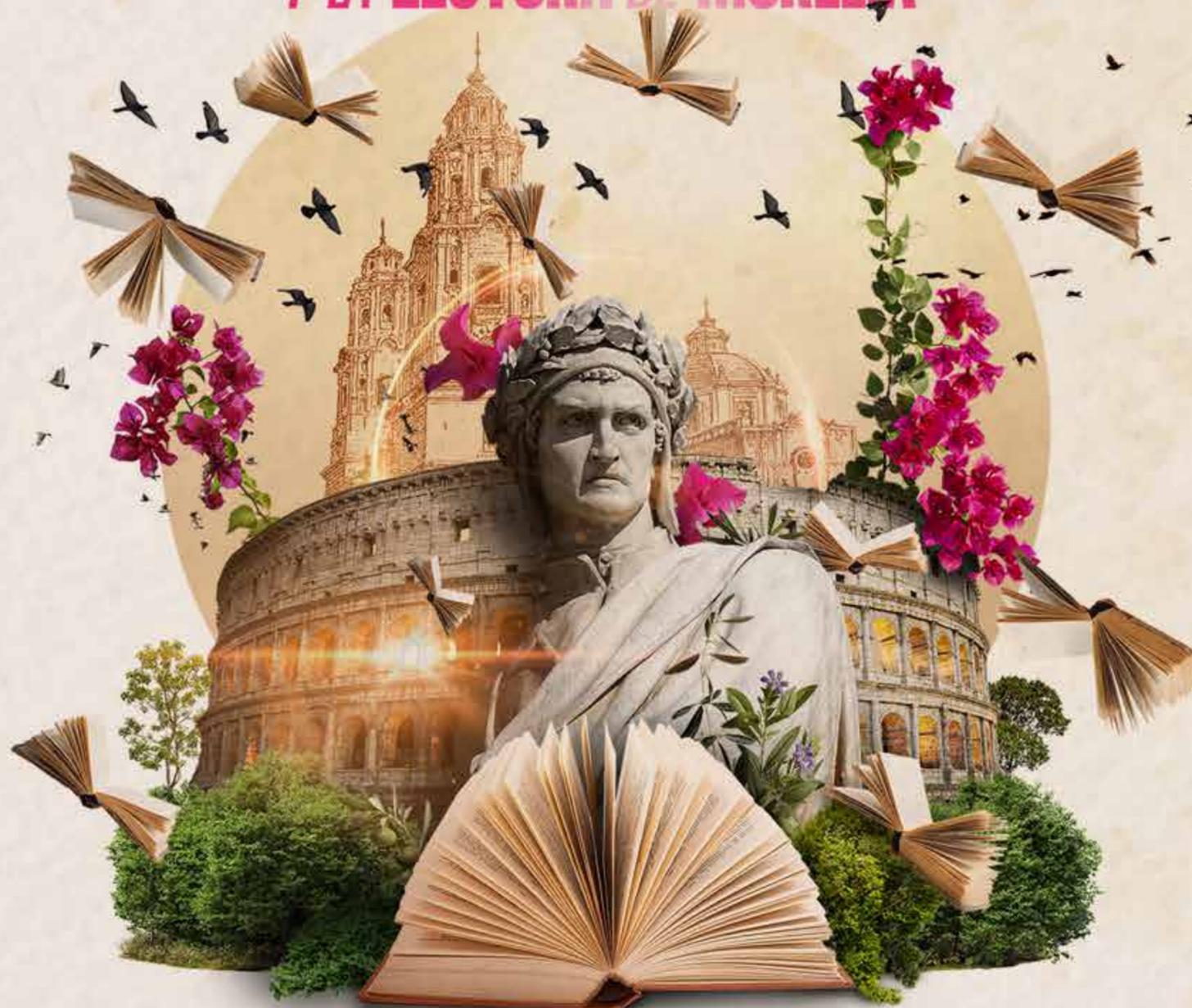
Del 22 de SEPTIEMBRE al 1 de OCTUBRE 2023

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A LA LECTURA

PLAZA BENITO JUÁREZ • ANDADOR MIGUEL HIDALGO • PLAZA DE ARMAS



2DA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA DE MORELIA





VIERNES 22

| | AP | FA | AT |
|-----|---|--|----|
| 10H | | | |
| 11H | | | |
| 12H | | | |
| 13H | | <p>1ER MESA DE LECTURA Participan: Autoræs varios Moderadora: Victor Solorio</p> <p>Encuentro de Narradoræs</p> | |
| 14H | | | |
| 15H | | | |
| 16H | | | |
| 17H | | | |
| 18H | <p>Inauguración</p> <p>Ceremonia inaugural Autoridades</p> | | |
| 19H | <p>SECULMO</p> | | |
| 20H | <p>Leo... luego existo</p> <p>Leyendo fragmentos de Poesía reunida e inédita de Abigael Bohórquez Alejandro Tommasi</p> | | |
| 21H | <p>INBAL</p> | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

| | AP | FA | AT | LU |
|-----|---|---|--|---|
| 10H | | | | Taller Talleres Biblioteca GaLEerías Imparte: Tania Castro Cambrón |
| 11H | | | | Biblioteca GaLEerías |
| 12H | Pres. editorial Ediciones Luna Mía Participan: Neftalí Coria, Óscar Millán, Georgina Saucedo y Carlos López Ahumada | | æ Planeación y escritura de libros y proyectos Participan: Lola Ancira y James Nuño | Taller Leo, juego y me divierto Imparte: Mónica García |
| | PENDIENTE | | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | UNAM Centro Cultural Morelia |
| 13H | Pres. editorial Litorales del tiempo. Reflexiones sobre la historia y bifurcaciones del conocimiento Autor: Héctor Andrés Echevarría Cázares. Comentaristas: Lluç Margalef Boquera y Fernando Noriega | Pres. editorial Historias fantásticas del gran imperio. Leyendas michoacanas. Autor: Macario Ramos Chávez Presenta: Lic. Benjamín Rosales Hernández | æ Narrativa visual Imparte: Gabriel Rodríguez Liceaga | Sala de lectura Sala de Lectura GaLEería Imparte: Tania Castro Cambrón |
| | UNLA | | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | Biblioteca GaLEería |
| 14H | Pres. editorial Tres miradas a la literatura italiana del Novecento Participan: Guadalupe Alonso Coratella y Carlos Higuera | æ Presentación editorial: Los tres días del gorrión Autor: Luis Miguel Estrada Orozco Presenta: Atenas López Pintor y Raúl Mejía | | Sala de lectura Sala de Lectura GaLEería Imparte: Tania Castro Cambrón |
| | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | | Biblioteca GaLEería |
| 15H | | | | Sala de lectura Sala de Lectura GaLEería Imparte: Tania Castro Cambrón |
| | | | | Biblioteca GaLEería |
| 16H | | | | Sala de lectura Sala de Lectura GaLEería Imparte: Tania Castro Cambrón |
| | | | | Biblioteca GaLEería |
| 17H | Pres. editorial La sombra de los planetas Autor: Gabriel Rodríguez Liceaga Presenta: Víctor Solorio y Luis Miguel Estrada | Charla La literatura y sus representantes frente al fascismo en la Italia del siglo XX Imparte: Guadalupe Alonso Coratella | Taller Cómic y manga Imparte: Hugo Cruz Muñoz | Sala de lectura Sala de Lectura GaLEería Imparte: Tania Castro Cambrón |
| | SECULMO | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | SECULMO | Biblioteca GaLEería |
| 18H | Pres. editorial Las vigilantes Autora: Elvira Liceaga Presenta: Simón Toledano | æ Desarrollo de proyectos para becas; participación en concursos y otras convocatorias Participan: Valeria Gallo y Luis Miguel Estrada Orozco | Taller Cómic y manga Imparte: Hugo Cruz Muñoz | Taller Talleres Biblioteca GaLEerías Imparte: Tania Castro Cambrón |
| | CULTURA LECTORA | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | SECULMO | Biblioteca GaLEerías |
| 19H | Pres. editorial ¿Feminismo? ¡Eso qué! Autora: Valeria Gttallo Presenta: Yuritzi Sesangari Arzate Serrano | æ Charla La relación de los autores con la editorial y el editor Participan: Elvira Liceaga y Gabriel Rodríguez Liceaga | Taller El poder e influencia del cómic Imparten: Lya Mendécigo Castorena y Heily Celeste Wences | |
| | CULTURA LECTORA | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | UEMORELIA | |
| 20H | Pres. editorial El lado izquierdo del Sol Autor: Cristian Lagunas Presenta: Jesús González Mendoza | Pres. artística Festival Internacional de Guitarra de Morelia Participa: Maestro concertista Daniel Olmos | | |
| | SECULMO | FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA | | |
| 21H | Pres. editorial Morenadas Autores: Julio Patán y Alejandro Rosas | | | |
| | SECULMO | | | |
| | Leo luego existo | | | |
| | Leyendo fragmentos de Cuentos de Vicente Leñero Nailea Norvind | | | |
| | INBAL | | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano “Dr. Nicolás León Calderón”
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

DOMINGO 24

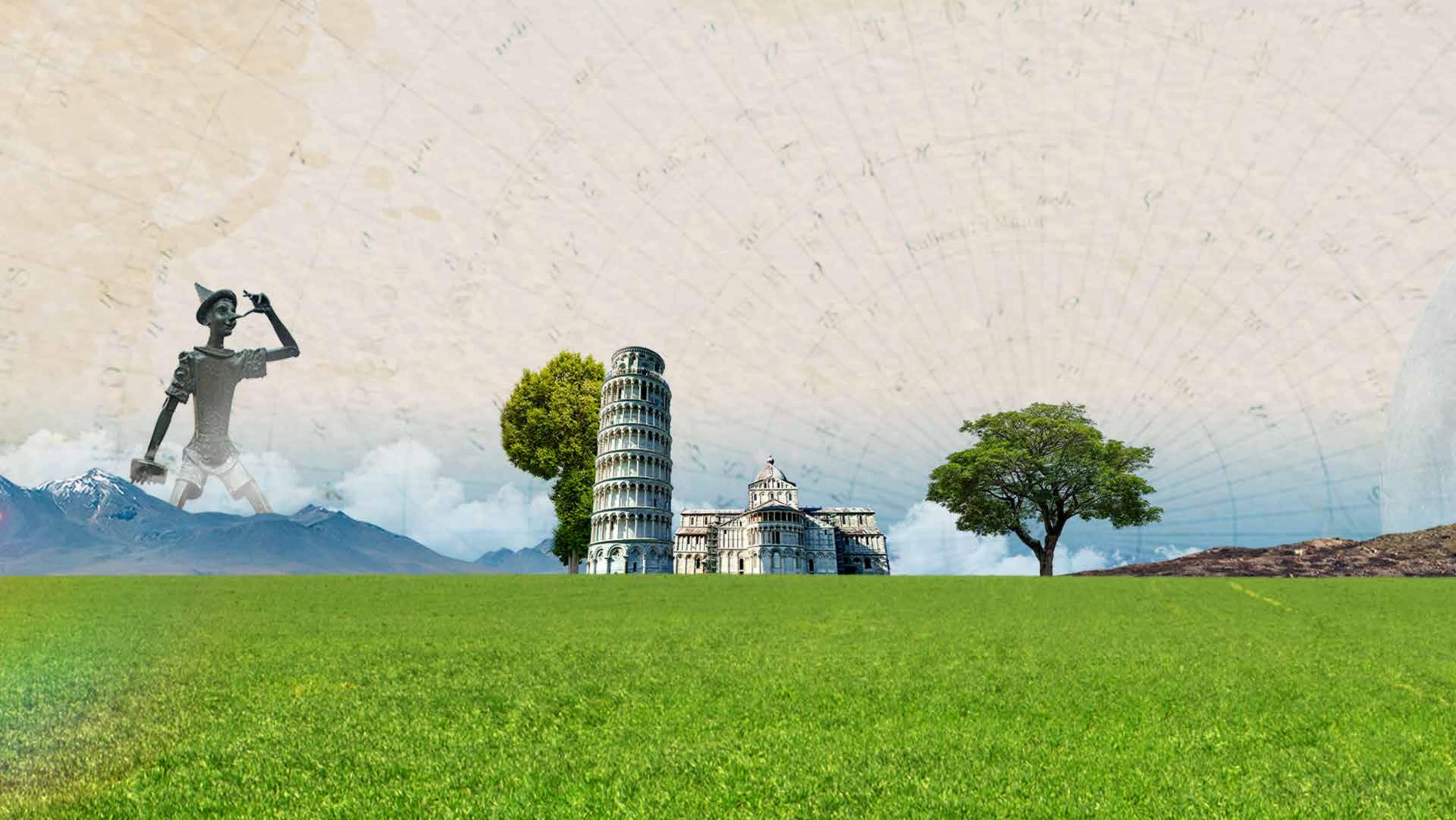
| | AP | FA | AT | LU | KI |
|-----|---|--|-----------------|---|--|
| 10H | | 2da Mesa de lectura Autoraes Varios | æ | Cuentacuentos Cuentacuentos para toda la familia Biblioteca GaLEEría Participa: Tania Castro Cambrón | |
| 11H | | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | | Biblioteca GaLEEría | |
| | Pres. editorial Amor y amantes, noche de sombras Jacinta Ceballos | 3ra Mesa de lectura Autoraes Varios | æ | | |
| 12H | SECULMO | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | | | |
| | Pres. editorial Despojos Autora: Lola Ancira Presenta: Alejandra García | Poesía y locura Enzia Verduchi y Neftali Coria | Charla | Taller Desarrollo de la creatividad Imparte: José Herrera Márquez | Taller Picnic filosófico Imparte: Mónica García |
| 13H | SECULMO | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | SECULMO | | UNAM Centro Cultural Morelia |
| | Pres. editorial Del polvo a la luz Autora: Patricia Olmedo Presenta: Mtro Ernesto Hernández Doblas | Los números en la Divina Comedia Marco Perilli | Charla | Taller Desarrollo de la creatividad Imparte: José Herrera Márquez | |
| 14H | SECULMO | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | SECULMO | | |
| 15H | | | | | |
| 16H | | | | | |
| | Pres. editorial Inundaciones Autor: James Nuño Presenta: Karen Silva | | | | Pres. artística Música Purépecha "Grupo Tzinapu" Marco Antonio Bribiesca, sección 18, Michoacán |
| 17H | ENCUENTRO DE NARRADORÆS | | | | SNTE |
| | Pres. editorial Empezar desde abajo Autor: Carlos Morett Presenta: Daniel Nelson Saviñón | | | | |
| 18H | CULTURA LECTORA | | | | |
| | Pres. editorial Vesubio Autor: Marco Perilli Presenta: Raúl Mejía | | | | |
| 19H | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | | | | |
| | Pres. editorial Nanof Enzia Verduchi | Fuimos Autora: Nohemi González Presenta: Beto Mendiola | Pres. editorial | | |
| 20H | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | SECULMO | | | |
| | | Danza Samsara Participa: UMSNH | Pres. artística | | |
| 21H | | UMSNH | | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano
"Dr. Nicolás León Calderón"
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller



| | AP | FA | AT | LU |
|-----|---|---|-----------------------------------|--|
| 10H | | | | |
| 11H | | | | |
| 12H | La imagen presidencial en México. Retratos desde el poder (1895-1952) Presentan: Tania Celina Ruiz Ojeda Modera: Israel Rodríguez UDIR - UNAM | | | |
| 13H | Biblioteca Gandhi: herramientas para una cultura de paz en México Presentan: Xicoténcatl Martínez y Sonia Deotto ENES - UNAM | Inflexiones. Revista de ciencias sociales y humanidades. Presentan: Varios Modera: Natalia de la Luz Romero Castellanos UDIR - UNAM | | |
| 14H | Pensar la ciudad. Políticas públicas y sustentabilidad Coordinador: Rafael de Jesús Huacuz Elías Comentaristas: Varios UNAM | Café de Otoño. Autor: Mauricio Wilfrido Cruz Navarrete Presentan: Mayte SECULMO | | |
| 15H | Colección de los libros: Estética, Arte y Comunicación. Presentan: Viviana Ramírez Trejo y Hugo Leyva Sánchez UNLA | Nexum. Revista sobre el ser y acontecer de la Universidad Latina de América Participan: Varios UNLA | | |
| 16H | | | | |
| 17H | | Las palabras como alas nos enseñan a volar. Autora: Fedra del Rio SECULMO | Taller de cuentos UMSNH | Piezas y cuentos para niñas y niños Participa: Felipe Cruz UNAM Centro Cultural Morelia |
| 18H | Voto Migrante. Experiencias del Instituto Electoral de Michoacán 2007. Comentaristas: Varios. Modera: Miriam Martínez IEM | Santito negro (y otros cuentos) Autora: Cecilia Ekaterina Presenta: Abdías Martínez SECULMO | | Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia Mediadoras: Varios FEPI |
| 19H | Viejos comiendo sopa Autor: Javier Acosta Escareño Presentan: Armando Salgado SECULMO | Experiencia y traducción de la poesía italiana. Imparte: Carlos Ernesto Higuera Ramos SECULMO | | Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia Mediadoras: Varios FEPI |
| 20H | El paraíso no es aquí y otros relatos Autor: Salvador Munguía SECULMO | Un hombre se expresa. Autor: Danny Delgado E. SECULMO | | |
| 21H | Ensamble artístico Tecnológico de Monterrey TEC DE MONTERREY | | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

MARTES 26

| | AP | FA | AT | LU | KI |
|-----|---|---|--|---|----------------------------------|
| 10H | Implementación de las sentencias internacionales sobre derechos humanos. De la ejecución al impacto. Autora: Rocío Guadalupe Quiñones Andrade Presentan: Francisco Ramos Quiroz, Héctor | Cuentacuentos | Cuentos del norte al sur de México Participa: Felipe Cruz | | |
| 11H | SECULMO | UNAM Centro Cultural Morelia | | | |
| 12H | Si te drogas te dañas Imparte: Subdelegación Médica del ISSSTE | | | | |
| 13H | Revista Bebel Edición 19 Facultad de Ciencias de la Nutrición. | Catarsis de una mente desordenada Autor: José Alberto Benavides Mendiola | Un viaje por mis emociones de mano del Principito Imparte: Miriam Viridiana Tena García | Sala de Lectura GaLEERía Imparte: Tania Castro Cambrón | |
| 14H | Pliegos de villancicos de la Catedral de México, siendo maestro de capilla Antonio de Salazar (1688-1714) Presenta: Anastasia Krutiskaya | | | Sala de Lectura GaLEERía Imparte: Tania Castro Cambrón | |
| 15H | | | | Sala de Lectura GaLEERía Imparte: Tania Castro Cambrón | |
| 16H | | | | Sala de Lectura GaLEERía Imparte: Tania Castro Cambrón | |
| 17H | Antología: Los conductos del fuego Presenta: Ángel Hurtado Participan: Autores varios | El rumor de la hierba Autor: Alfredo Garcidueñas Presenta: Daniel Hurtado | Literatura surrealista Imparte: Jorge Eduardo Ortiz de Montellano García | Sala de Lectura GaLEERía Imparte: Tania Castro Cambrón | |
| 18H | Antología Hechas de letras Autoras: Varias Participan: Colectiva Tait Presenta: Fátima Chávez Alcaraz | Emprendimiento creativo Imparte: Rudy García Patiño | Literatura surrealista Imparte: Jorge Eduardo Ortiz de Montellano García | Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia Mediadoras: Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado | |
| 19H | El estruendo del silencio Bernardo Fernández BEF | | | Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia Mediadoras: Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado | Son 3.1 Sección 18, Michoacán |
| 20H | Instructivo para querer y quererse bonito Autor: Emmanuel Zavala | | | | |
| 21H | | | | | |

SIMBOLOGÍA

- AP Ágora principal
- AT Aula talleres
- FA Foro Alterno
- KI Kiosco
- LU Ludoteca
- MPJ Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

MIÉRCOLES 27

| | AP | FA | AT | LU | KI |
|-----|--|---|--|---|---|
| 9H | | | | | Cuentacuentos |
| 10H | | | | | Cuentacuentos. Dibuja pensando Krishna Camargo |
| 11H | <p>Conferencia</p> <p>Conferencia La Culpa es de la Cenicienta: mujeres e imagen física. Imparte: Itzia Janik Macías Barrato</p> <p>SECULMO</p> | | | | SECULMO |
| 12H | <p>Conferencia</p> <p>Violencia Escolar. Imparte: Fiscalía General del Estado</p> <p>SNTE</p> | | | | |
| 13H | <p>Pres. editorial</p> <p>Walter Benjamin. Fragmentos de una voz sin nombre. Autor: Emiliano Mendoza Salís UDIR-UNAM Modera: Esteban Marín Ávila, UMSNH</p> <p>ENES - UNAM</p> | | <p>Taller</p> <p>Escribiendo a la Antigua. Imparte: Catalina Saenz Gallegos</p> <p>UDEMORELIA</p> | | |
| 14H | <p>Pres. editorial</p> <p>Derecho animal latinoamericano Autora: Rosa María de la Torre Modera: Luis Gabino Alzati Ruiz y Ángel Saucedo Martínez</p> <p>SECULMO</p> | <p>Pres. editorial</p> <p>Los Medios de Comunicación en Michoacán Frente a la Convergencia Digital Presenta: DAC Yolanda Montejano Hernández Dr. César Amador Chávez Mendoza M.H. Edgar Francisco Yáñez Martínez L.C.C. Marisol Campa Ciprián</p> <p>SECULMO</p> | | | |
| 15H | | | | | |
| 16H | | | | | |
| 17H | | <p>Pres. editorial</p> <p>Senderos, Paisajes y Patrimonio del Sureste de Morelia. Libro Excursionista Presentan: Iván Franch y Maxime Dossin</p> <p>LANMO - UNAM</p> | | | |
| 18H | <p>Pres. editorial</p> <p>El juego del protagonista sin nombre. Antonio Malpica</p> <p>CULTURA LECTORA</p> | <p>Pres. editorial</p> <p>Alfredo Zalce, Artista del siglo XX: una aproximación desde su archivo personal UNAM-ENES Presentan: Yaminel Bernal Astorga y Luis Miguel García</p> <p>ENES - UNAM</p> | | <p>Taller</p> <p>Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia. Sesión de lectura para infancias de 3 a 4 años. Mediadoras: Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado</p> <p>FEPI</p> | |
| 19H | <p>Pres. editorial</p> <p>¿Indias que se aman, blancas que no saben brincar, afrodescendientes con demasiado orgullo y feminismos en disputa? La quinta ola es autocrítica. Autora: Alma Karla Sandoval Arizabalo Presenta: Cisteil Pérez</p> <p>SECULMO</p> | | | <p>Taller</p> <p>Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia. Sesión de lectura para infancias de 3 a 4 años. Mediadoras: Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado</p> <p>FEPI</p> | <p>Pres. artística</p> <p>Demostración de bandas de guerra</p> <p>SNTE</p> |
| 20H | <p>Pres. editorial</p> <p>Legitimidad electoral y participación incluyente. Instituto Electoral del Estado de Michoacán Participan: Lorenzo Córdoba Vianello, Alejandro David Avante Juárez, Gabriela del Valle, Jean Cadet Odimba, Ignacio Hurtado Gómez. Modera: Juan Adolfo Montiel Hernández</p> <p>IEM</p> | <p>Pres. editorial</p> <p>3 deseos "Novela gráfica para niñas". Bernardo Fernández BEF</p> <p>CULTURA LECTORA</p> | | | |
| 21H | <p>Pres. artística</p> <p>Trio Jazz UVAQ</p> <p>UVAQ</p> | | | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

| | AP | FA | AT | LU | KI |
|-----|---|---|---|--|---|
| 10H | <p>Pres. artística</p> <p>Querido pájaro. Participan: Fernanda Itzel Acosta Zamora y Andrés Alejandro García Moreno</p> | | <p>Taller</p> <p>Desafíos de la cuarta ola feminista y las ideas feministas de las que parte</p> | | <p>Cuentacuentos</p> <p>Cuentacuentos. Dibuja pensando Krishna Camargo</p> |
| 11H | <p>SECULMO</p> <p>Conferencia</p> <p>Si te drogas te dañas. Imparte: Subdelegación Médica del ISSSTE</p> | | <p>SECULMO</p> | | <p>SECULMO</p> |
| 12H | <p>SNTE</p> <p>Pres. editorial</p> <p>Ecoturismo Comunitario del Sureste de México UNAM-ENES. Presenta: Maxime Kieffer</p> | <p>Lectura en Voz Alta</p> <p>Lectura en Voz Alta. Participa: Adolfo Córdova</p> | | <p>Sala de Lectura</p> <p>Sala de Lectura GaLEERía. A cargo de: Tania Castro Cambrón</p> | |
| 13H | <p>ENES - UNAM</p> <p>Pres. editorial</p> <p>Las pedagogías contemporáneas y educación en México. Tribunal Electoral del Estado de Michoacán. Presenta: Alma Rosa Cortes Cervantes</p> | <p>FESTIVAL YO NOMBRO AL MUNDO</p> <p>Pres. editorial</p> <p>La mujer de las águilas Presenta: Marian Ortiz García de Alba</p> | | <p>Biblioteca GaLERía</p> <p>Sala de Lectura</p> <p>Sala de Lectura GaLEERía. A cargo de: Tania Castro Cambrón</p> | |
| 14H | <p>SECULMO</p> <p>Charla</p> <p>Ciencia ficción latinoamericana escrita por mujeres Imparte: Aura García Junco Participa: Yuri Bautista</p> | <p>SECULMO</p> | | <p>Biblioteca GaLERía</p> <p>Sala de Lectura</p> <p>Sala de Lectura GaLEERía. A cargo de: Tania Castro Cambrón</p> | |
| 15H | <p>FESTIVAL YO NOMBRO AL MUNDO</p> | | | <p>Biblioteca GaLERía</p> <p>Sala de Lectura</p> <p>Sala de Lectura GaLEERía. A cargo de: Tania Castro Cambrón</p> | |
| 16H | <p>Inauguración / Conferencia</p> <p>Festival Yo nombro al mundo. La palabra, el mundo y la infancia. Imparte: Martha Riva Palacio</p> | <p>Cuentacuentos</p> <p>Cuentos mexicanos para niñas y niños. Participa: Felipe Cruz</p> | | <p>Biblioteca GaLERía</p> <p>Sala de Lectura</p> <p>Sala de Lectura GaLEERía. A cargo de: Tania Castro Cambrón</p> | |
| 17H | <p>FESTIVAL YO NOMBRO AL MUNDO</p> <p>Pres. editorial</p> <p>No estudies Derecho. Autor: Tito Garza Onofre Presenta: Daniel Nelson Saviñón</p> | <p>UNAM Centro Cultural Morelia</p> <p>Pres. editorial</p> <p>Crímenes de Odio Autor: Carlos L. Alvear</p> | <p>Taller</p> <p>Ilustración Poética. Imparte: Santiago Solís</p> | <p>Biblioteca GaLERía</p> <p>Taller</p> <p>Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia. Sesión de lectura para infancias de 5 a 6 años Mediadoras: Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado</p> | |
| 18H | <p>CULTURA LECTORA</p> <p>Pres. editorial</p> <p>El libro de los libros. Autor: Rodrigo Unda Presenta: Kristian Hurtado</p> | <p>CULTURA LECTORA</p> <p>Pres. editorial</p> <p>Artenauta, Horizontes del Arte Visual y Digital. Presenta: Víctor Solorio Reyes</p> | <p>FESTIVAL YO NOMBRO AL MUNDO</p> | <p>FEPPI</p> <p>Taller</p> <p>Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia. Sesión de lectura para infancias de 5 a 6 años. Mediadoras: Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado</p> | |
| 19H | <p>CULTURA LECTORA</p> | <p>UDEMORELIA</p> <p>Pres. editorial</p> <p>Ortografía para gente con prisa. Autor: Oswaldo Arciga</p> | | <p>FEPPI</p> | |
| 20H | <p>Pres. artística</p> <p>MAMA TV.</p> | <p>SECULMO</p> | | | |
| 21H | <p>SECULMO</p> | | | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

| | AP | FA | AT | LU |
|-----|---|--|--|---|
| 10H | | | | |
| 11H | "IUS-ELECTORAL Tribunal Electoral del Estado de Michoacán" Presenta: Magistrada Alma Rosa Bahena Villalobos Pres. de revista | La Voz de tu Alma Autor: Antonio Negrete Pres. editorial | | Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia. Sesión de lectura para bebés de 0 a 12 meses Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado Taller |
| 12H | | SECULMO | | FEPPI |
| 13H | Libro álbum y poesía Festival Yo nombro al mundo Imparte: Andrea Fuentes Silva Conferencia | ¿Niño o niña? Tú eliges Autora: Araceli Álvarez Cruz Presentador: Mtro. en Ciencias Elohim Guzmán Huerta Pres. editorial | Escritura poética para jóvenes Imparte: Martha Riva Palacio Taller | Semillero Creativo de Literatura y Pintura de Morelia. Sesión de lectura para bebés de 0 a 12 meses Pouppé López Gaitán y Mariana Alvarado Taller |
| 14H | FESTIVAL YO NOMBRO AL MUNDO | SECULMO | FESTIVAL YO NOMBRO AL MUNDO | FEPPI |
| 15H | ¿Por qué vale la pena leer a Dante hoy? Fernando Ibarra Chávez Charla | | Escritura poética para jóvenes Imparte: Martha Riva Palacio Taller | |
| 16H | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | | FESTIVAL YO NOMBRO AL MUNDO | |
| 17H | Envilecidas como hienas miramos la espesura del cielo Autor: Lázaro Izael, Presenta: Zel Cabrera Participa: Daniel Hurtado Pres. editorial | Ikaica Evangelizta Participan: Juan García Chávez, Fénix Bengala, Monserrat Pita, Calixto Villaseñor, Diana Ferreyra y Wendy Blue Homenaje | | Lectura de poesía en voz alta en purépecha para infancias Participa: Rubí Huerta Lec. Voz Alta |
| 18H | Aquí está su pachucote... ¡nooooo! Rafael Aviña Conferencia | Editorial Los libros del perro Participan: Zel Cabrera y Joel Osorio Modera: Daniel Hurtado Pres. editorial | Ilustración Poética Imparte: Santiago Solís Taller | Lectura de poesía para bebés Participa: Mara Rahab Bautista López Lec. Voz Alta |
| 19H | Aquellas horas que nos robaron Autora: Mónica Castellanos Presenta: Simón Toledano Pres. editorial | Mesa de Poesie Participan: Aurora Monge, Nektli Rojas, Emanuelle Brío, Lázaro Izael e Irene Delgado Modera: Yannin Huerta (Priisk) Mesa | | |
| 20H | La asesina de Juárez Autora: Mónica Hernández Pres. editorial | Slam de poesía para morras jóvenes Participan: Victoria Equihua, Abril Cira y Carolina Herrejón Mesa | | |
| 21H | El chingonario. Nueva edición Participa: Pilar Montes de Oca Pres. editorial | Grupo Representativo de Agrupaciones Musicales UNLA UNLA Pres. artística | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

SÁBADO 30

| | AP | FA | LU | KI |
|-----|--|--|---|--|
| 10H | | | | |
| 11H | | | | |
| 12H | | | Sala de Lectura Sala de Lectura GaLEERía A cargo de Tania Castro Cambrón | |
| 13H | | | Biblioteca GaLERía Sala de Lectura Sala de Lectura GaLEERía A cargo de Tania Castro Cambrón | |
| 14H | | | Biblioteca GaLERía Sala de Lectura Sala de Lectura GaLEERía A cargo de Tania Castro Cambrón | |
| 15H | | | Biblioteca GaLERía | |
| 16H | Pres. editorial Ni siempre ni nunca (ni tú, ni yo) Autor: Alex Toledo | | | |
| 17H | CULTURA LECTORA | Diálogo sobre la importancia de nombrar al mundo. Clausura del Festival Yo nombro al mundo Participan: Martha Riva Palacio, Amanda Mijangos, Adolfo Códova y Andrea Fuentes Silva | Sala de Lectura Sala de Lectura GaLEERía A cargo de Tania Castro Cambrón | |
| 18H | Mesa Mesa de lectura: Morelia literaria Participan: Alberto Portillo, Diego Subercaseaux, Jacinta Ceballos, Héctor Jaime Madrigal y Lucía Rivadeneyra | Pres. editorial Mami, ¿Quieres jugar conmigo? Autora: Sharazada Escobar | Biblioteca GaLERía | |
| 19H | SECULMO | SECULMO | | Pres. artística Presentación Banda Tenencia Morelos y Teremendo Autoridades |
| 20H | Pres. editorial El lado B de las emociones. Autor: Eduardo Calixto | Pres. revista Revista Rosalva Participan: Rosalva Cortés y José Eduardo Aguirre | | SNTE |
| 21H | Pres. editorial Secreto Vaticano Autor: Leopoldo Mendivil Presenta: Daniel Nelson Saviñón | SECULMO | | |
| | Leo... Luego existo Leyendo fragmentos de Confabulario de Juan José Arreola José Manuel Rincón | | | |
| | INBAL | | | |

SIMBOLOGÍA

- AP** Ágora principal
- AT** Aula talleres
- FA** Foro Alterno
- KI** Kiosco
- LU** Ludoteca
- MPJ** Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM** Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS** Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller

DOMINGO 1

| | AP | FA | LU |
|-----|---|--|--|
| 10H | | | Taller Talleres Biblioteca GaLEERía Imparte: Tania Castro Cambrón |
| 11H | Pres. artística Siete relatos mayas de terror. Con presentación adicional de teatro con títeres Chirrinola, compañía de teatro del LANMO Participa: Compañía de teatro del Laboratorio Nacional de Materiales Orales UNAM | Pres. editorial *Libro pendiente Josué David Ramírez Chávez | Biblioteca GaLEERía |
| 12H | LANMO-UNAM Pres. editorial Frammenti dell'età di mezzo Autor: Fabrizio Cossalter | SEculmo Pres. editorial Rimas de la cantera. Trayectoria, competencia e identidad de la comunidad rapera de Morelia Autor: Alain Ángeles Villanueva | Taller Cuentos por la paz Imparte: Felipe Cruz |
| 13H | INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA Leo... Luego existo | LANMO-UNAM Pres. editorial Leyendas de la Costa Michoacana I,II Autor: Jose Luis Mejía Ángeles | UNAM Centro Cultural Morelia |
| 14H | Leyendo fragmentos de Álbum de familia de Rosario Castellanos Cecilia Toussaint | SEculmo | |
| 15H | | | |
| 16H | Pres. editorial El corazón de las Trincheras Autor: Julio Godínez Presenta: Simón Toledano | | |
| 17H | CULTURA LECTORA Pres. editorial El Chacal Autor: Diego Petersen Presenta: Simón Toledano | | Cuentacuentos Cuentacuentos para toda la familia Biblioteca GaLEERía Participa: Tania Castro Cambrón |
| 18H | CULTURA LECTORA Ceremonia de clausura Autoridades SEculmo Clausura | Pres. artística Concierto Tenor Juan del Bosco | Biblioteca GaLEERía |
| 19H | SEculmo | | |
| 20H | Pres. artística Banda Filarmónica Ecor - Mpio. Tingambato | | |
| 21H | SEculmo | | |

SIMBOLOGÍA

- AP Ágora principal
- AT Aula talleres
- FA Foro Alterno
- KI Kiosco
- LU Ludoteca
- MPJ Museo Histórico del Poder Judicial
- MRM Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León Calderón"
- SS Sala Solaris

SECCIONES

- Charla
- Clausura
- Conferencia
- Conversatorio
- Cuentacuentos
- Encuentro de narradoræs
- Homenaje
- Inauguración
- Lectura en voz alta
- Leo... luego existo
- Masterclass
- Mesa
- Presentación artística
- Presentación de revista
- Presentación editorial
- Presentación editorial digital
- Sala de lectura
- Taller





CICLO DE CINE ITALIANO

PROYECCIONES EN MUSEO HISTÓRICO
DEL PODER JUDICIAL Y SALA SOLARIS.



23 Sábado

La macchinazione Dir: David Grieco

En el verano de 1975, la película "Salò" de Pier Paolo Pasolini es robada del laboratorio donde él la está editando. Esto es solamente el primer paso de un complejo plan que desembocará en la violenta muerte del poeta y cineasta.

18:00 H

Sala Solaris (Película inaugural)

25 Lunes

Il padre d'Italia Dir: Fabio Mollo

Paolo es un hombre homosexual solitario e introvertido que trabaja como vendedor en una tienda de Turín. Acaba de romper con su novio que quería casarse y formar una familia. Una tarde, Mia, una mujer embarazada de seis meses, se desmaya en sus brazos. Paolo la ayudará y la alojará en su casa.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

Patria Dir: Felice Farina

La fábrica va a cerrar sus puertas y los trabajadores serán despedidos, por enésima vez en el área de Turín. El empleo desaparece, la identidad y las certezas también. Salvatore Brogna, uno de los obreros, se sube a la torre de la fábrica como forma de protesta -o simplemente por pura rabia-, amenazando con lanzarse al vacío. Giorgio, trabajador y dependiente de tienda cuyo carácter e ideas políticas son opuestos a los de Salvatore, se sube también para impedir que se tire. El tercero en discordia, con problemas de visión y autista, ha sido contratado como vigilante de seguridad dentro de una categoría que goza de especial protección, se une a los dos anteriores escalando la torre para hacerles compañía.

19:00 H

Sala Solaris

26 Martes

Scialla! Dir: Francesco Bruni

Bruno es un escritor de cincuenta años que ha renunciado a sus ambiciones literarias para escribir por encargo biografías de personajes famosos. Para cuadrar las cuentas, imparte lecciones privadas a estudiantes pasotas. Entre estos está Luca, de quince años, ignorante y vestido de rapero. En la cabeza del joven la palabra "futuro" no tiene lugar; lo único que le importa es vivir el día a día. Bruno siente una extraña simpatía hacia el chico. La madre, a la que conoció una noche en un teatro para luego perderla de vista, está a punto de marcharse durante seis meses a África y le pide que se ocupe de Luca durante este periodo: una tarea nada fácil, teniendo en cuenta que el joven es un desastre en el colegio y está empezando a flirtear con la criminalidad.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

L'Oriana (TV) Dir: Marco Turco

Telefilm que cuenta la historia de la periodista y escritora italiana Oriana Fallaci, tanto en su exitosa faceta profesional como en la personal. Oriana, una mujer que en los años 50, 60 o 70 estuvo en primera línea de fuego en la guerra de Vietnam, entre otros logros, y que en cuestiones amorosas, tuvo a un hombre que la marcó y que fue su gran amor: Alekos Panagulis.

19:00 H

Sala Solaris

29 Miércoles

Italy in a Day Dir: Gabriele Salvatores

Realizada por Gabriele Salvatores, de un proyecto de Ridley Scott: se pidió a los italianos que enviaran unos vídeos realizados con cualquier medio (telecámaras, smartphones, cámaras) grabados durante las 24 horas del 26 de octubre de 2013. Deseos, ensueños, miedos, reflexiones, cualquier cosa importante que pasara ese día o también, simplemente, lo que se veía de la ventana de su propia casa.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

Il giovane favoloso Dir: Mario Martone

Relata la breve vida del poeta Giacomo Leopardi, desde la Recanati de la biblioteca paterna hasta la Nápoles del cólera. "Il giovane favoloso" es un drama biográfico sobre el poeta y filósofo italiano, que vivió en la era del Romanticismo con un enorme interés por conocer la naturaleza humana y explorar el mundo. Desde su nacimiento, Leopardi tuvo que convivir con enfermedades, y finalmente una de ellas se llevó su vida prematuramente.

16:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

L'Accabadora Dir: Enrico Pau

Cagliari en los años 40 es una gran ciudad para quienes vienen de un pequeño pueblo. Annetta llega en los días en que Italia entra en la guerra y los aliados comienzan a bombardearla. Ella es una mujer de unos treinta y cinco años, siempre vestida de negro, solitaria y silenciosa, de una belleza típica de Cerdeña. En Cagliari nadie sabe nada sobre esta mujer que parece guardar un secreto terrible en su pasado. Dice que está buscando a su sobrina Tecla y encuentra trabajo y alojamiento con una familia acomodada que le deja a su cargo una mansión. Annetta abandona la ciudad para escapar de la guerra.

19:00 H

Sala Solaris

28 Jueves

Noi eravamo Dir: Leonardo Tiberi

Una película italiana de 1974 dirigida por Ettore Scola y protagonizada por Stefania Sandrelli, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefano Satta Flores y Aldo Fabrizi. Considerado uno de los mejores filmes de Scola, fue celebrado en su momento como un vivaz retrato social de la Italia de posguerra mostrando actitudes de arribismo y cinismo vital en el contexto del crecimiento económico italiano durante los años de il boom economico en las décadas de 1945 hasta 1970.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

La macchinazione Dir: David Grieco

En el verano de 1975, la película "Salò" de Pier Paolo Pasolini es robada del laboratorio donde él la está editando. Esto es solamente el primer paso de un complejo plan que desembocará en la violenta muerte del poeta y cineasta.

19:00 H

Sala Solaris

29 Viernes

Noi credevamo
Dir: Mario Martone

Como respuesta a la feroz represión borbónica de 1828, tres jóvenes del sur de Italia, Domenico, Angelo y Salvatore (Luigi Lo Cascio, Valerio Binasco y Luigi Pisani), deciden alistarse en el grupo de resistencia dirigido por Giuseppe Mazzini (Toni Servillo). A través de cuatro episodios, seremos testigos de la corrupción, las conspiraciones y las pulsiones homicidas que se viven.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

El Ceniciento
Dir: Gilberto Martínez Solares

El chamula Valentín llega a la Ciudad de México a hospedarse con sus paisanos Marcelo y Sirenia, padres de once hijos marimberos y dos más. Marcelo atiende a Valentín con gusto hasta que se da cuenta de que es pobre y lo echa de la casa. A sugerencia de Sirenia, Marcelo emplea a Valentín como sirviente y lo explota sin piedad. Pero con la ayuda del sinvergüenza de Andrés, la suerte de Valentín cobra un giro inesperado.

19:00 H

Sala Solaris

30 Sábado

Brutti e cattivi
Dir: Cosimo Gomez

Una banda improvisada sobre la marcha de extravagantes secuestradores: un papanatas sin piernas, una bailarina sin brazos, un rastafari drogadicto y un enano rapero. Cada cual parece tener un plan para sacar provecho del fardo que llevan toda la vida acarreado a duras penas. Así arrancará toda una serie de vicisitudes, persecuciones.

18:00 H

Sala Solaris

02 Lunes

Patria
Dir: Felice Farina

La fábrica va a cerrar sus puertas y los trabajadores serán despedidos, por enésima vez en el área de Turín. El empleo desaparece, la identidad y las certezas también. Salvatore Bagna, uno de los obreros, se sube a la torre de la fábrica como forma de protesta -o simplemente por pura rabia-, amenazando con lanzarse al vacío. Giorgio, trabajador y dependiente de tienda cuyo carácter e ideas políticas son opuestos a los de Salvatore, se sube también para impedir que se tire. El tercero en discordia, con problemas de visión y autista, ha sido contratado como vigilante de seguridad dentro de una categoría que goza de especial protección, se une a los dos anteriores escalando la torre para hacerles compañía.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

03 Martes

L'Oriana (TV)
Dir: Marco Turco

Telefilm que cuenta la historia de la periodista y escritora italiana Oriana Fallaci, tanto en su exitosa faceta profesional como en la personal. Oriana, una mujer que en los años 50, 60 o 70 estuvo en primera línea de fuego en la guerra de Vietnam, entre otros logros, y que en cuestiones amorosas, tuvo a un hombre que la marcó y que fue su gran amor: Alekos Panagulis.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

04 Miércoles

L'Accabadora
Dir: Enrico Pau

Cagliari en los años 40 es una gran ciudad para quienes vienen de un pequeño pueblo. Annetta llega en los días en que Italia entra en la guerra y los aliados comienzan a bombardearla. Ella es una mujer de unos treinta y cinco años, siempre vestida de negro, solitaria y silenciosa, de una belleza típica de Cerdeña. En Cagliari nadie sabe nada sobre esta mujer que parece guardar un secreto terrible en su pasado. Dice que está buscando a su sobrina Tecla y encuentra trabajo y alojamiento con una familia acomodada que le deja a su cargo una mansión. Anetta abandona la ciudad para escapar de la guerra.

16:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

05 Jueves

Il giovane favoloso
Dir: Mario Martone

Relata la breve vida del poeta Giacomo Leopardi, desde la Recanati de la biblioteca paterna hasta la Nápoles del cólera. "Il giovane favoloso" es un drama biográfico sobre el poeta y filósofo italiano, que vivió en la era del Romanticismo con un enorme interés por conocer la naturaleza humana y explorar el mundo. Desde su nacimiento, Leopardi tuvo que convivir con enfermedades, y finalmente una de ellas se llevó su vida prematuramente.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

06 Viernes

Italy in a Day
Dir: Gabriele Salvatores

Realizada por Gabriele Salvatores, de un proyecto de Ridley Scott: se pidió a los italianos que enviaran unos vídeos realizados con cualquier medio (telecámaras, smartphones, cámaras) grabados durante las 24 horas del 26 de octubre de 2013. Deseos, ensueños, miedos, reflexiones, cualquier cosa importante que pasara ese día o también, simplemente, lo que se veía de la ventana de su propia casa.

12:00 H

Sala Audio Visual (Museo Histórico del Poder judicial)

