



12avo.
 Coloquio Nacional
 de Historia del Cine
 Regional



Programa



Secretaría
 de Cultura
 GOBIERNO DE MICHOACÁN



Michoacán
 HONESTIDAD Y TRABAJO



A iniciativa del Dr. Eduardo de la Vega Alfaro en el año 2000 se llevó a cabo la primera edición del *Coloquio Nacional de Historia del Cine Regional*, que de ahí en adelante se propuso reunir a numerosos investigadores dedicados al rescate de la historia del medio filmico a escala de las diversas regiones que integran nuestro país, ello con objeto de discutir avances de investigación, aportes y metodologías y formas de análisis históricos concernientes a dichos rubros. En las once ediciones organizadas a la fecha (dos en Guadalajara, Jalisco; una en Culiacán, Sinaloa, una en Xalapa de Enríquez, Veracruz; dos en Puebla, Puebla, una en Morelia, Michoacán; una en Durango, Durango; una en Oaxaca, Oaxaca; una en Aguascalientes, Aguascalientes y otra más en la Ciudad de México), el Coloquio ha cumplido con creces su objetivo. A lo largo de su vigencia, se han presentado alrededor de 350 ponencias, la mayoría de las cuales se han difundido después por medio de libros, revistas, diario y medios electrónicos, incluidos los dos textos publicados a partir de antologías de los documentos presentados en Guadalajara (*Microhistorias del cine en México*, Universidad de Guadalajara, et.al. 2002) y Morelia (*El cine en las regiones de México*, Universidad de Nuevo León, 2013).





La 12^a edición del Coloquio Nacional de Historia del Cine Regional, misma que se llevará a cabo del 4 al 6 de septiembre de 2023 en la ciudad de Morelia, Michoacán, bajo la coordinación general de la Dra. Tania Ruiz Ojeda tendrá como tema principal el titulado “El cine y la cultura en el Estado de Michoacán y regiones colindantes”. Para su realización el coloquio cuenta con el apoyo en el rubro de difusión por parte de instituciones como la Coordinación de Humanidades y la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales de la UNAM, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara y La Secretaría de cultura del Estado de Michoacán a través de su Departamento de Cine. Esta edición que se realizará en el Centro Cultural Clavijero está concebida como un espacio que permitirá la discusión y asimilación entre expertos y estudiantes provenientes de distintas entidades del país.

Dra. Tania Ruiz Ojeda





Todas las actividades se llevarán a cabo en el:

Centro Cultural Clavijero

Calle Nigromante 79, Centro Histórico C.P.58000 Morelia,
Michoacán, México.
Teléfono: 01 (443) 3 12 04 12



Programa

Día 1. Lunes 4 de septiembre de 2023

9:30 hrs.	Registro
9:45 hrs.	Inauguración
10:00 - 11:00 hrs.	Conferencia magistral: “El cine silente en La Laguna”. Ángel Miquel Rendón
11:00 - 11:15 hrs.	Receso
11:15 - 13:15 hrs.	<p>Mesa 1. Visiones de Michoacán</p> <p>“Funciones de Cinematógrafo de Carlos Mongrand a los Hermanos Alva” Josué Salas Torillo</p> <p>“La música y el cine dentro de la época “silente”, un acercamiento desde los Salones y teatros de la ciudad de Morelia 1896-1932” Claudia Minelli Campos Guzmán</p> <p>“El Salón Apolo de Pátzcuaro, centro de la vida social durante la revolución” José Manuel Martínez Aguilar</p> <p>“La visión de una región tradicional en <i>¡Qué lindo es Michoacán!</i> (Ismael Rodríguez, 1942)” Rosario Vidal Bonifaz</p>



Secretaría
de Cultura
GOBIERNO DE MICHOACÁN



Michoacán
HONESTIDAD Y TRABAJO

13:15 - 14:30 hrs.

Mesa 2. Salas y públicos

“Exhibición en Jalisco 40-60”

Itzmalin Arturo Benítez González

“*Ir al cine*: Exhibir la memoria. Microhistoria del ocio y la vida cotidiana en un escenario emergente contemporáneo. El caso de NAYAR LAB en Tepic, Nayarit”

Lisset Anahí Jiménez Estudillo y Carlos E. Flores Rodríguez

“Salas de cine y visiones sobre la modernidad en Mérida, Yucatán: el Cinema Cantarell (1935) y el Teatro Mérida (1949)”

Maricruz Castro Ricalde

14:30 - 15:30 hrs.

Presentación de libro: “Estudios América. Una alternativa a la producción cinematográfica mexicana en tiempos de crisis (1941-1993)”
de Rosario Vidal Bonifaz. UdeG
Presenta: Ángel Miquel Rendón

15:30 -18:00 hrs.

Comida

18:00 - 19:00 hrs.

Presentación de libro: “La invención iconográfica : identidades regionales y nación en el cine mexicano de la edad de oro”
de Maricruz Castro Ricalde
UAM Cuajimalpa



Día 2. Martes 5 de septiembre de 2023

10:00 - 12:00 hrs.

Mesa 3. Visiones de Michoacán

“Génesis del volcán Parícutín: cine e historia en su 80 aniversario”

Jorge Carlos Sánchez López

“Una mirada inicial a las formas de consumo del cine de 16 mm en Morelia y sus alrededores, años 60 y 70”

Rafael Orozco

“Fantasías michoacanas. Imaginarios regionales en la obra de Dominique Jonard”

Samuel Lagunas Cerda e Ilse Mayté Murillo Tenorio

“La región lacustre de Pátzcuaro como escenario del cine nacional y extranjero. entre indigenismo, paisajes naturales y pueblerinos, y ambientación de épocas históricas”

Fulgencio Miguel Vega Saavedra

12:00 -12:15 hrs.

Receso

12:15 - 14:15 hrs.

Mesa 4. Producción, exhibición

“El cine en la ciudad de Oaxaca entre 1924 y 1928”

María Eugenia Hernández Morales y Víctor Genaro Vásquez Quintas

“Testimonios y hechos en torno al emergente cine documental en la región chaqueña de Bolivia de 1926-1950. Un acercamiento al enfoque de la kino-arqueología boliviana y la sociología para profundizar la historia social en los pueblos de la frontera del Chaco chuquisaqueño y tarijeño”

Carlo Américo Caballero Cárdenas



Secretaría
de Cultura
GOBIERNO DE MICHOACÁN



Michoacán
HONESTIDAD Y TRABAJO

	<p>“Análisis de la configuración de espacios y públicos cinematográficos en Monterrey, 1911-1949”</p> <p>Kassandra Donají Sifuentes Zúñiga</p> <p>“Diversiones públicas en la ciudad de Oaxaca en la última etapa del porfiriato y la revolución, revisión hemerográfica”</p> <p>Martha Ariadne Kuri Reyes</p>
14:15 - 15:00 hrs.	<p>Proyección: Documental:</p> <p>“Juana C Romero”</p> <p>31 minutos</p> <p>Dir. Manuel Tenorio</p>
15:00 - 18:00 hrs.	Comida
18:00 - 19:30 hrs.	<p>Presentación de libro: “La imagen presidencial en México: retratos desde el poder (1895-1952)”</p> <p>Coord. Tania Ruiz y María Rosa Gudiño</p> <p>Presentan: Rosario Vidal, Eduardo de la Vega y Ángel Miquel</p>
19:30 hrs.	<p>Brindis</p> <p>Secretaría de Cultura de Michoacán, Departamento de Cine</p>



Día 3. Miércoles 6 de septiembre de 2023

10:00 - 12:00 hrs.

Mesa 5. Cine y representaciones

“El sentido de propiedad intelectual en el cine comunitario indígena en Morelos, México”

Juan Carlos Domínguez Domingo

“Eisenstein en Colima: ¿la filmación para una prenda de amor?”

Eduardo de la Vega Alfaro

“Alberto J. Pani y la industria filmica mexicana”

Tania Ruiz Ojeda

“Las películas didácticas alemanas sobre México de la entre guerra”

Bernd Hausberger

12:00 - 12:15 hrs.

Receso

12:15 - 14:35 hrs.

Mesa 6. El cine como elemento de transformación social

“Manuel Gual Vidal, secretario de educación pública, de gira por la República Mexicana (1952-1958)”

María Rosa Gudiño Cejudo

“El uso del cinematógrafo para la campaña contra la oncocercosis del Dr. José Edmundo Larumbe en el estado de Oaxaca”

Manuel Tenorio Salgado

“El impacto de la producción cinematográfica en los comportamientos sociales de los duranguenses”

Luis Abel Chávez Bermúdez



“Tlayacapan, 100 años de cine en Morelos”

Berenice Fregoso y Gerardo Gama Hernández

14:35 hrs.

Clausura

La Coordinación de Humanidades de la UNAM a través de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, en conjunto con la Universidad de Guadalajara a través del Departamento de Sociología de Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Actividades Cinematográficas; el Gobierno del Estado de Michoacán a través de la Secretaría de Cultura.

Septiembre 2023.

udir.humanidades.unam.mx



Secretaría
de Cultura
GOBIERNO DE MICHOACÁN



Michoacán
HONESTIDAD Y TRABAJO