



Bibliografía de acompañamiento al Día del Patrimonio Audiovisual 2019

Bartra, Roger

Los salvajes en el cine: notas sobre un mito en movimiento / Roger Bartra; curaduría editorial y visual, Roger Bartra y Gerardo Villadelángel -- Ciudad de México: INAH: Fondo de Cultura Económica: La Jaula Abierta, 2018. 174 páginas (Tezontle).

Biblioteca UDIR-GN372 B39

Breu, Ramón

El cine en la escuela: propuestas didácticas de películas para primaria y secundaria / Ramón Breu, Alba Ambros -- Barcelona: Graó, 2011. 200 páginas: ilustraciones (Serie Didáctica/Tecnologías de la Información y de la Comunicación; 288).

Biblioteca UDIR-LB1044 B743

Breu, Ramón

La historia a través del cine: 10 propuestas didácticas para secundaria y bachillerato / Ramón Breu -- Barcelona: Editorial Graó, 2012. 217 páginas: ilustraciones (Biblioteca de Íber; 290). Biblioteca UDIR-LB1044 B745

Cabañas Osorio, J. Alberto

La mujer nocturna del cine mexicano: representación y narrativas corporales, 1931-1954 / J. Alberto Cabañas Osorio -- México D.F.: Universidad Iberoamericana, 2014. 354 páginas: ilustraciones. Biblioteca UDIR-PN1995.9W6 C33

Cine y frontera: territorios ilimitados de la mirada / Juan Carlos Vargas, Graciela Martínez-Zalce, coordinadores -- México, D.F.: Centro de Investigaciones sobre América de Norte: Bonilla Artigas Editores, 2014. 320 páginas: ilustraciones (Pública cultura; 1).

Biblioteca UDIR- PN1995.9B67 C55

El Cine, un entorno educativo: diez años de experiencias a través del cine / S. de la Torre, M. A. Pujol, N. Rajadell, coords. -- Madrid: Narcea, c2005. 212 páginas (Educación hoy).
Biblioteca UDIR-LB1044 C555

El cine y la narrativa: cátedra interamericana Carlos Fuentes / Sara Ladrón de Guevara, Rafael Tovar y de Teresa, Víctor Arredondo Álvarez, Silvia Lemus, Jorge Sánchez Sosa, Rodrigo García Barcha, Alejandro González Iñárritu -- Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, Dirección General Editorial, 2015. 52 páginas, 18 páginas de láminas: ilustraciones.
Biblioteca UDIR-PQ7297.F85 Z73

Font, Domènec

Cuerpo a cuerpo: radiografías del cine contemporáneo / Domènec Font -- Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2012. 622 páginas (Serie Ensayo / Galaxia Gutenberg). Biblioteca UDIR-PN1993.5A1 F59

García Fernández, Emilio C., 1953-

Cine e historia: las imágenes de la historia reciente / Emilio C. Garcia Fernández -- Madrid, España: Arco/Libros, c1998. 96 páginas (Cuadernos de historia; 60).
Biblioteca UDIR-PN1995.2 G37

Gómez Camacho, María Alejandra

Un rompecabezas alegórico: a Spanish romance of the American southwest / María Alejandra Gómez Camacho -- México, D.F.: UNAM, Centro de Investigaciones Sobre América del Norte, 2013. 304 páginas: ilustraciones.
Biblioteca UDIR-E744.5 G65

Gubern, Román

Historia del cine / Román Gubern -- Barcelona: Editorial Anagrama, 2016. 667 páginas: ilustraciones (Colección Compactos).
Biblioteca UDIR-PN1993.5A1 G82 2016

Gudiño Cejudo, María Rosa

Educación higiénica y cine de salud en México, 1925-1960 / María Rosa Gudiño Cejudo -- Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2016. 256 páginas: ilustraciones, retratos.
Biblioteca UDIR-RA440.3M4 G83

Herrera, Javier, 1951-

El cine en su historia: manual de recursos bibliográficos e Internet / Javier Herrera Navarro -- Madrid: Arco/libros, c2005. 463 páginas (Colección instrumenta bibliológica).

Biblioteca UDIR-PN1993.5A1 H47

Historias de cine: relatos que inspiraron grandes películas / edición y prólogo de Juan Antonio Molina Foix -- Madrid: Ediciones Siruela, [2017]. 375 páginas: ilustraciones (Libros del tiempo; 350).

Biblioteca UDIR-PN1995.3 H57

Iglesias Prieto, Norma

Entre yerba, polvo, y plomo: lo fronterizo visto por el cine mexicano / Norma Iglesias -- Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera Norte, 1991. 2 volúmenes.

Biblioteca UDIR-PN1995.9.M48 I45 1991

Katz, Ephraim

The film encyclopedia / By Ephraim Katz -- New York: Crowell, c1979. 1266 páginas

Biblioteca UDIR-PN1993.45 K36

Laborda Oribes, Luis

La historia en el cine norteamericano: la ficción cinematográfica como (re)creación e interpretación del pasado / Luis Laborda Oribes -- Lleida: Milenio, 2010. 207 páginas (Ensayo Milenio; 41).

Biblioteca UDIR-PN1995.2 L33

López, Óscar, 1970-

Madres de película / Óscar López y Pablo Vilaboy -- Madrid: Alianza Editorial, [2013]. 461 páginas: ilustraciones.

Biblioteca UDIR-PN1995.9M63 L66

Marías, Javier

Donde todo ha sucedido: al salir del cine / Javier Marías; prólogo de Miguel Marías; edición al cuidado de Inés Blanca y Reyes Pinzás -- Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, c2005. 281 páginas: ilustraciones (Serie Ensayo).

Biblioteca UDIR-PN1994 M357

Márquez, Israel, 1983-

Una genealogía de la pantalla: del cine al teléfono móvil / Israel Márquez -- Barcelona: Editorial Anagrama, [2015]. 263 páginas: ilustraciones (Colección Argumentos / Anagrama; 487).

Biblioteca UDIR-TR878 M37

Martínez Assad, Carlos R., 1946-

La ciudad de México que el cine nos dejó / Carlos Martínez Assad -- México, D.F.: Océano, 2010. 141 páginas: ilustraciones.

Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 M37 2010

Mexican transnational cinema and literature / edited by Maricruz Castro Ricalde, Mauricio Díaz Calderón and James Ramey -- Oxford; Peter Lang, [2017] 312 páginas. (Transamerican film & literature; vol. 1)

Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 M485

México imaginado: nuevos enfoques sobre el cine (trans) nacional / coordinadores, Claudia Arroyo Quiroz, James Ramey, Michael K. Schuessler -- México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, CONACULTA, 2011. 322 páginas: ilustraciones (Colección Cultura universitaria; 103).

Biblioteca UDIR-PN1993.5M6 M49

Miquel, Ángel, 1957-

Entrecruzamientos: cine, historia y literatura en México 1910-1960 / Ángel Miquel -- Cuernavaca, Morelos: Universidad Autónoma del Estado de Morelos: Ficticia, 2015. 134 páginas: ilustraciones (Biblioteca de ensayos contemporáneos).

Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 M567

Morín, Edgar

El cine o el hombre imaginario / Edgar Morín; [traducción de Ramón Gil Novales] -- Barcelona: México: Paidós, 2011. 222 páginas: ilustraciones (Paidós comunicación. Cine) (Biblioteca Edgar Morín).

Biblioteca UDIR-PN1995 M6518

Motivos visuales del cine / Jordi Balló y Alain Bergala (eds.) -- Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016. 457 páginas: ilustraciones (Serie Ensayo).

Biblioteca UDIR-PN1995.9P42 M67

Perea, Héctor

La caricia de las formas: (Alfonso Reyes y el cine) / Héctor Perea -- México, D.F.: UAM, Dirección de Difusión Cultural, 1988. 213 páginas (Colección de cultura universitaria. serie / ensayos; 45). Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 P47

Pérez Millán, Juan Antonio, 1948-

Cine, enseñanza y enseñanza del cine: de la autodefensa al disfrute / Juan Antonio Pérez Millán -- Madrid: Ediciones Morata, [2014]. 135 páginas (Colección Razones y propuestas educativas; 22). Biblioteca UDIR- PN1993.7 P47

Pezzella, Mario

Estética del cine / Mario Pezzella; traducción Leyre Bozal Chamorro -- Boadilla del Monte, Madrid: Antonio Machado Libros, c2004. 168 páginas (La Balsa de la medusa; 142). Biblioteca UDIR- PN1994 P49

Reyes, Aurelio de los, 1942-

Cine y sociedad en México 1896-1930 / Aurelio de los Reyes -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1983-volúmenes. Biblioteca UDIR- PN1993.5M4 R445 1983

Rosas Mantecón, Ana

Ir al cine: antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas / Ana Rosas Mantecón -- Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Departamento de Antropología: Editorial Gedisa, 2017. 355 páginas. Biblioteca UDIR-PN1993.5M6 R67

Sandoval, Adriana

De la literatura al cine: versiones fílmicas de novelas mexicanas / Adriana Sandoval -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2005. 155 páginas. Biblioteca UDIR- PN1997.85 S36

Torres Bodet, Jaime, 1902-1974

La cinta de plata / Jaime Torres Bodet; recopilación y estudio de Luis Mario Schneider -- México: UNAM, Dirección de Actividades Cinematográficas, 1986. 183 páginas. Biblioteca UDIR- PN1995 T67

Variaciones sobre cine etnográfico: entre la documentación antropológica y la experimentación estética / Deborah Dorotinsky Alperstein, Danna Levin Rojo, Álvaro Vázquez Mantecón, Antonio Ziri6n P6rez, (coordinadores) -- Ciudad de M6xico:

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas:
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, 2017. 405 páginas: fotografías.
Biblioteca UDIR-PN1995.9D6 V37

Vega Alfaro, Eduardo de la
La difusión e influencia del cine vanguardista soviético en México / Eduardo de la Vega
Alfaro -- México, D.F.: Cineteca Nacional, 2013. 101 páginas: ilustraciones.
Biblioteca UDIR- PN1993.5R9 V435

Vega Escalante, Carlos
Cortometraje de ficción: manual del guionista / Carlos Vega Escalante -- Ciudad de México:
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y
Humanidades, 2016. 127 páginas.
Biblioteca UDIR-PN1996 V44

Gloria Angélica Arenas González
Octubre 22 de 2019.