



Bibliografía de acompañamiento al evento “Día mundial del patrimonio audiovisual”

Bartra, Armando

Sueños de papel: el cartel cinematográfico mexicano de la época de oro / Armando Bartra. -- Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades: Editorial Terracota, 2017. 149 páginas: ilustraciones (algunas a color).
Biblioteca UDIR-PN1995.9P5 B37 2017

Cine y frontera: territorios ilimitados de la mirada / Juan Carlos Vargas, Graciela Martínez-Zalce, coordinadores. -- México, D.F.: Centro de Investigaciones sobre América de Norte: Bonilla Artigas Editores, 2014. 320 páginas: ilustraciones (Pública cultura; 1).
Biblioteca UDIR-PN1995.9B67 C55

Cousins, Mark, 1965-

Historia del cine / Mark Cousins; traducción Jorge González Batlle. -- Barcelona: Blume, 2011. 512 páginas: ilustraciones.
Biblioteca ENES-PN1993.5A1 C66518 2011

Davis, Harold S.

Centros audiovisuales: Su organización y uso en el centro escolar. -- México: Pax México, 1974. 270 páginas. Biblioteca ENES- LB3044 D37

Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red / Josep Vives (coordinador) Ramón Alberch [y otros once] -- Barcelona, España: UOC, 2009. 220 páginas (Acción cultura, 3).
Biblioteca ENES-Z681.3D53 D54

Documental y vanguardia / Casimiro Torreiro, Josexo Cerdán, eds.; Josep M. Catalá [y otros.] -- Madrid: Cátedra, 2005. 394 páginas: ilustraciones (Signo e imagen; 87).
Biblioteca ENES-PN1995.9D6 D628

Eisenstein, Sergei, 1898-1948

La forma del cine / por Sergei M. Eisenstein; edición preparada por Jay Leyd; traducción de María Luisa Puga -- México: Siglo XXI, 1986. 241 páginas, [6] páginas de láminas: ilustraciones.

Biblioteca ENES-PN1995 E49418

García Riera, Emilio

Historia del cine mexicano / Emilio García Riera. -- México: SEP, 1986. 356 páginas (Foro 2000).

Biblioteca ENES-PN1993.5M4 G35

García Sánchez, Jose Luis

Lenguaje audiovisual / Jose Luis García Sánchez.-- México: Alhambra, 1987. 78 páginas (Biblioteca de recursos didácticos alhambra).

Biblioteca ENES- LB1043 G283

Giacomantonio, Marcello

La enseñanza audiovisual: metodología didáctica / Marcello Giacomantonio; versión castellana de Esteve Riambau i Sauri. -- México: Gustavo Gili, 1985. 213 páginas: ilustraciones.

Biblioteca ENES- LB1043 G53 1985

Gómez Camacho, María Alejandra

Un rompecabezas alegórico: a Spanish romance of the American southwest / María Alejandra Gómez Camacho. -- México, D.F.: UNAM, Centro de Investigaciones Sobre América del Norte, 2013. 304 páginas: ilustraciones.

Biblioteca UDIR-E744.5 G65

Gomezjara, Francisco A.

Sociología del cine / Francisco A. Gomezjara y Delia Selene de Dios. -- México: SEP, 1981.

182 páginas (SepSetentas Diana; 110).

Biblioteca ENES-PN1995 G64 1981

Gubern, Román

Cultura audiovisual: escritos 1981-2011 / Román Gubern. -- Madrid: Cátedra, [2013]. 436 páginas (Signo e imagen; 149).

Biblioteca ENES-P94.6 G83

Historia sociocultural del cine mexicano: aportes al entretejido de su trama (1896-1966) / Francisco Peredo Castro, Federico Dávalos Orozco (coordinadores) -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. 391 páginas (Colección miradas en la oscuridad).

Biblioteca ENES-PN1993.5M4 H577

Iglesias Prieto, Norma

Entre yerba, polvo, y plomo: lo fronterizo visto por el cine mexicano / Norma Iglesias. -- Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera Norte, 1991. 2 volúmenes: hojas (algunas a color).

Biblioteca UDIR-PN1995.9.M48 I45 1991

Jones, Richard Kent

Métodos didácticos audiovisuales. -- México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, 1973. 283 páginas.

Biblioteca ENES- LB1043 J65

Jong, Annemieke

Los metadatos en el entorno de la producción audiovisual: una introducción / Annemieke Jong; traducción española, Jesús Andréz. -- México, D.F.: Netherlands Audiovisual Archive, 2001.

79 páginas: ilustraciones.

Biblioteca ENES- Z695.24 J6518 2001

Katz, Ephraim

The film encyclopedia / By Ephraim Katz -- New York: Crowell, c1979. 1266 páginas.

Biblioteca UDIR-PN1993.45 K36

La Educación para los medios de comunicación: antología / Roberto Aparici [compilador]; traducción de los artículos en lengua inglesa por María del Carmen Blanco Marcilla, Graciela Poppi -- México: Universidad Pedagógica Nacional, 1997. 414 páginas.

Biblioteca ENES- LB1043.5 E38

Liendivit, Zenda, 1961-

El cine: experiencia y recepción / Zenda Liendivit. -- Buenos Aires, Argentina: Contratiempo Ediciones, 2013. 123 páginas.

Biblioteca ENES-PN1993.5A1 L54

Lindenmuth, Kevin J., 1965-

Cómo hacer documentales: guía práctica para iniciarse en la creación de documentales / Kevin J. Lindenmuth; traducción Noelia Jiménez. -- Barcelona: Acanto, 2011. 144 páginas: ilustraciones.

Biblioteca ENES-PN1995.9D6 L5518

López Izquierdo, Javier

Teoría del guion cinematográfico: lectura y escritura / Javier López Izquierdo -- Madrid: Síntesis, depósito legal 2009. 289 páginas. (Comunicación audiovisual 7).

Biblioteca ENES-PN1996 L66

Martinez Abadía, José

Introducción a la tecnología audiovisual: Televisión, vídeo, radio / José Martínez Abadía. -- Barcelona: Editorial Paidós, 1988. 231 páginas (Paidós comunicación; 31).

Biblioteca ENES- TK6630 M38

Mexican transnational cinema and literature / edited by Maricruz Castro Ricalde, Mauricio Díaz Calderón, and James Ramey. -- Oxford; Peter Lang, [2017]. 312 páginas (Transamerican film & literature; vol. 1).

Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 M485

México imaginado: nuevos enfoques sobre el cine (trans)nacional / coordinadores, Claudia Arroyo Quiroz, James Ramey, Michael K. Schuessler. -- México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, CONACULTA, 2011. 322 páginas. (Colección Cultura universitaria; 103).
Biblioteca UDIR-PN1993.5M6 M49

Miquel, Ángel, 1957-

En tiempos de revolución: el cine en la Ciudad de México, 1910-1916 / Ángel Miquel -- México: UNAM, Dirección General de Actividades Cinematográficas, 2013. 331 páginas ilustraciones.
Biblioteca ENES-PN1993.5M4 M56

_____. *Entrecruzamientos: cine, historia y literatura en México 1910-1960* / Ángel Miquel. -- Cuernavaca, Morelos: Universidad Autónoma del Estado de Morelos: Ficticia, 2015. 134 páginas (Biblioteca de ensayos contemporáneos).
Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 M567

Morín, Edgar

El cine o el hombre imaginario / Edgar Morín; [traducción de Ramón Gil Novales] -- Barcelona, México: Paidós, 2011. 222 páginas. (Paidós comunicación. Cine) (Biblioteca Edgar Morín).
Biblioteca UDIR-PN1995 M6518

Perea, Héctor

La caricia de las formas: (Alfonso Reyes y el cine) / Héctor Perea. -- México, D.F.: UAM, Dirección de Difusión Cultural, 1988. 213 páginas. (Colección de cultura universitaria. serie / ensayo; 45).
Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 P47

Pérez Pintor, Héctor

Derecho a la información, acceso a la documentación administrativa y al patrimonio cultural: un estudio comparado México-España / Héctor Pérez Pintor -- Morelia, Mich.: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Secretaría de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, c2004. 175 páginas (Colección Política y sociedad).
Biblioteca UDIR-K3255 P47

Puyal, Alfonso

Teoría de la comunicación audiovisual / Alfonso Puyal -- Madrid: Fragua, c2006. 287 páginas (Fragua comunicación; 36). Biblioteca ENES- P93.5 P89

Reyes, Aurelio de los, 1942-

Cine y sociedad en México, 1896-1930 / Aurelio de los Reyes García-Rojas. -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2013- 2 volúmenes: ilustraciones.
Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 R445 2013.

_____ *Cine y sociedad en México, 1896-1930: Sucedió en Jalisco o los Cristeros: de cine, de cultura y aspectos del México de 1924 a 1928* / Aurelio de los Reyes García-Rojas -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2013.
Biblioteca UDIR-PN1993.5M4 R445 2013

_____ *Filmografía del cine mudo mexicano, 1920-1924* / Aurelio de los Reyes -- México, D.F.: UNAM, Dirección General de Actividades Cinematográficas, 1994.
267 páginas (Colección Filmografía nacional; 6).
Biblioteca ENES-PN1995.75 R49

_____ *Los orígenes del cine en México, 1896-1900* / Aurelio de los Reyes. -- México: Fondo de Cultura Económica: SEP, 1984. 248 páginas (Lecturas mexicanas ; 61).
Biblioteca ENES-PN1993.M4 R48 1984

Rosas Mantecón, Ana
Ir al cine: antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas / Ana Rosas Mantecón. -- Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Departamento de Antropología: Editorial GEDISA, 2017. 355 páginas. Biblioteca UDIR-PN1993.5M6 R67

Rubin, Martin, 1947-
Thrillers / Martin Rubin; traducción de Manuel Talens. -- Madrid: Cambridge University Press, 2000. 367 páginas: ilustraciones.
Biblioteca UDIR-PN1995.9S87 R8318

Saavedra Bendito, Pau
Los documentos audiovisuales: qué son y cómo se tratan / Pau Saavedra Bendito -- Somonte-Cenero, Gijón: Ediciones Trea, c2011. 175 páginas (Archivos siglo XXI; 24).
Biblioteca ENES-Z695.64 S33

Sandoval, Adriana
De la literatura al cine: versiones fílmicas de novelas mexicanas / Adriana Sandoval. -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2005. 155 páginas.
Biblioteca UDIR-PN1997.85 S36

Torres Bodet, Jaime, 1902-1974
La cinta de plata / Jaime Torres Bodet; recopilación y estudio de Luis Mario Schneider. -- México: UNAM, Dirección de Actividades Cinematográficas, 1986. 183 páginas.
Biblioteca UDIR-PN1995 T67

Gloria Angélica Arenas González