

87



X Congreso Internacional

# Lyra minima

Cancioneros y poesía entre los continentes

Berlín, 12 al 15 de octubre de 2022

UDIR



LAN  
ML



Ibero-Amerikanisches  
Institut  
Preußischer Kulturbesitz

E. San Cristóbal

## Berlín 2022

El Ibero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Instituto Ibero-Americano de Berlín), la Universidad Nacional Autónoma de México, Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, Instituto de Investigaciones Filológicas, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos, Laboratorio Nacional de Materiales Orales y la Universidad Nacional de La Plata convocan al

## X Congreso Internacional Lyra Minima

Cancioneros y poesía entre los continentes  
(Berlín, 12 al 15 de octubre de 2022)



# Lyra minima

## Dirección:

**Mariana Maser** Universidad Nacional Autónoma de México

**Ricarda Musser** Instituto Ibero-Americano

## Coordinación:

**Ana Rosa Gómez Mutio** LACIPI-UNAM

**Grecia Monroy Sánchez** LACIPI-UNAM

**Martha Fernanda Vázquez Carbajal** LACIPI-UNAM

**Daniel Cuesta Ágredo** Ibero-Amerikanisches Institut

**Isabella Maasberg** Ibero-Amerikanisches Institut

## Consejo Científico del Congreso:

Margit Frenk Universidad Nacional Autónoma de México

Alan D. Deyermond (†) London University

Stephen Reckert (†) London University

Carlos Alvar Universidad de Basilea

Vicenç Beltrán Università di Roma “La Sapienza”

Pedro M. Cátedra Universidad de Salamanca

Pedro Cerrillo (†) Universidad de Castilla-La Mancha

Gloria Chicote Universidad Nacional de La Plata

Joaquín Díaz Fundación “Joaquín Díaz”

Luis Díaz Viana Consejo Superior de Investigaciones Científicas

María Cruz García de Enterría (†) Universidad de Alcalá

Aurelio González El Colegio de México

Mariana Maserá Universidad Nacional Autónoma de México

María Teresa Miaja Universidad Nacional Autónoma de México

José M. Pedrosa Universidad de Alcalá

Pedro M. Piñero Universidad de Sevilla

Dorothy Severin Liverpool University

# Lyra minima

El X Congreso Internacional de Lyra Minima está dedicado a la reflexión sobre los siguientes temas:

## I. Cancioneros y poesía en movimiento.

1. La antigua lírica hispánica y sus zonas de contacto europeas.
2. La antigua lírica hispánica y sus zonas de contacto árabes.
3. La lírica popular hispánica de los siglos XV-XVIII en Europa y América
4. El cancionero popular de los siglos XIX-XXI y sus constelaciones espaciales.
5. Poesía tradicional y poesía popular.
6. De la oralidad al espacio virtual.
7. La lírica infantil entre la localidad y la globalidad.

## II. Relaciones entre el cancionero popular hispánico y otras tradiciones.

## III. Zonas de contacto: poesía, imagen, música.

## IV. Cancioneros y cine, cancioneros en el cine.

- V. Cruces entre la lírica y otros géneros tradicionales.
- VI. Poesía, imprenta, circulación y recepción.
- VII. Problemas teóricos de géneros, formas y funciones.
- VIII. Materialidades: entre el manuscrito y la base de datos.

El congreso se centrará en las cuestiones de la circulación, la transmisión y las zonas de contacto de la poesía y los cancioneros entre los continentes. Aunque en un principio se piensa en el movimiento de la poesía entre Europa y América Latina, también se examinarán las influencias árabes y norteamericanas, por ejemplo. Además, se plantearán cuestiones sobre otros puntos de contacto entre los cancioneros y la poesía, como su anclaje en el concierto de viejos y nuevos medios, así como el papel de la digitalización y la virtualidad para la transmisión y el archivo.

Las sesiones del congreso tendrán lugar a lo largo de cuatro días y se articularán en conferencias magistra-



# Lyra minima

les impartidas por distinguidos estudiosos europeos y latinoamericanos, ponencias, presentaciones de libros y de proyectos. Además, se realizará la ceremonia de entrega del Premio Margit Frenk en su cuarta edición.

El congreso se celebrará en el Instituto Ibero-Americano de Berlín. El Instituto Ibero-Americano es una institución de orientación interdisciplinaria que se ocupa del intercambio científico y cultural con América Latina, el Caribe, España y Portugal. Alberga un archivo de conocimiento del que forma parte la biblioteca especializada en el ámbito cultural iberoamericano más grande de Europa. Es, además, un lugar de producción científica, transmisión de conocimiento y desarrollo cultural. La especial combinación de centro de información, centro de investigación y centro cultural hacen del IAI una plataforma para la cooperación y un catalizador para el diálogo tanto intercultural como transcultural. Durante el congreso habrá visitas guiadas a la sede y a las colecciones.

## Ponencias:

Las propuestas de ponencias, **incluyendo título y resumen serán de máximo 250 palabras**. Además, deben incluir el nombre, la adscripción institucional y una breve semblanza del ponente. Estas se recibirán en el siguiente correo electrónico:

[lyraminima2022@iai.spk-berlin.de](mailto:lyraminima2022@iai.spk-berlin.de).

La fecha límite para la entrega es el **31 de marzo de 2022**. La aceptación de las propuestas quedará a cargo de la comisión organizadora. Cada participación cuenta con un máximo de 20 minutos para la lectura; las ponencias deberán ser presentadas por su autor.

## Inscripciones:

La inscripción en el congreso es gratuita.