


**FIESTA
DEL LIBRO
Y LA ROSA
2024 UNAM**

Michoacán

Rayuelas por la paz

Programa de actividades

26, 27 y 28
de abril.

Homenaje
a Francisco
Hinojosa



Téjpakua sési pájperakua

Ánchekorheecha

**Encuentra toda la información
acerca de los talleres,
invitados, direcciones
y mucho más en:**



udir.humanidades.unam.mx/FLyR/2024

 @FLyR.Michoacan

 @flyr.michoacan

Índice

Presentación Pág. 4

Morelia Pág. 6

26 de abril. Día de la ciencia: **“La fórmula del doctor Funes”** Pág. 6

27 de abril. Día de la literatura: **“Con los ojos abiertos”** Pág. 13

28 de abril. Día de las infancias y juventudes: **“Amadís de anís”** Pág. 21

Pátzcuaro Pág. 29

Jiquilpan Pág. 30

Sahuayo Pág. 32

Zamora Pág. 32

La Piedad Pág. 34

Tacámbaro Pág. 35

Gracias, UNAM Pág. 36

“El niño que crece leyendo libros clásicos, cuentos de hadas, relatos de tradición popular, y una vasta gama de literatura contemporánea, se transforma en un adulto con una capacidad superior para enfrentar desafíos y resolver problemas”

Francisco Hinojosa

Les damos la más cordial bienvenida a la undécima edición de la **Fiesta del Libro y la Rosa 2024 en Michoacán**, titulada “Rayuelas por la Paz”. Este título nos evoca, por un lado, a Julio Cortázar, quien siempre reivindicó el espíritu lúdico de la literatura, y, por otro, a la infancia, constantemente amenazada por la violencia y los conflictos, esperando que su capacidad de asombro nos impulse hacia la promoción de una educación para la paz.

Reconocemos que las palabras y los libros son pilares fundamentales para forjar un diálogo capaz de abrir nuevos horizontes y senderos para propiciar el intercambio entre todos los actores involucrados en su creación: escritores, editores, libreros y lectores. Esta convicción se ve reflejada en la expansión de nuestra fiesta a siete sedes: **Morelia, Pátzcuaro, Jiquilpan, Saahuayo, Zamora, La Piedad y Tacámbaro**.

En esta edición, rendimos **homenaje a Francisco Hinojosa**, un distinguido autor de literatura infantil y juvenil cuyas obras lúdicas y llenas de imaginación han construido numerosos mundos, convirtiéndose en un pilar esencial de la Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán. Su extensa bibliografía incluye clásicos como *La peor señora del mundo*, *La fórmula del doctor Funes* y *Amadís de anís*. Además, contaremos con la presencia de escritores destacados como **Verónica Murguía, Rosa Beltrán, Graciela Biale** y **Francisco Segovia**.

También enfocaremos nuestra atención en reflexionar junto a voces como **Silvana Rabino** y **Shadi Rohana** sobre los conflictos actuales que dejan a la infancia en vulnerabilidad y ante un futuro incierto, como el conflicto entre Israel y Palestina, siempre con la esperanza de que estas conversaciones abran nuevos caminos hacia la paz.

En Morelia, los asistentes podrán disfrutar de una amplia gama de actividades para todas las edades, incluyendo **talleres gratuitos** (con inscripción previa) en el **Centro Cultural de la UNAM**, conciertos, obras de teatro, cuentacuentos, conferencias y presentaciones de libros. Además, podrán visitar los stands de diversas editoriales en la calzada **Fray Antonio de San Miguel**, en el Centro Histórico.

La Fiesta del Libro y la Rosa se llevará a cabo del **26 al 28 de abril de 2024**. El primer día, “La fórmula del doctor Funes”, nos invitará a conectarnos con nuestro entorno a través de la ciencia. El segundo, “Con los ojos abiertos”, se dedicará a la literatura, ofreciendo encuentros con escritores de renombre. El último día, “Amadís de anís”, nos sumergirá en el universo infantil a través de cuentos, juegos y sueños.

Este evento es posible gracias a la colaboración de diversas entidades de la UNAM, los gobiernos estatales y municipales de Michoacán, la **Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR)**, la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, y el Campus Morelia de la UNAM. Agradecemos especialmente al **Dr. Miguel Armando López Leyva, Coordinador de Humanidades**, y a la **Dra. Rosa Beltrán, Coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM**.

No sería posible esta fiesta sin el apoyo constante de las instituciones estatales, particularmente la colaboración con la **Secretaría de Educación de Michoacán**, a cargo de la Dra. Gabriela Molina Aguilar; la **Secretaría de Cultura de Michoacán**, encabezada por la Mtra. Tamara Sosa Alanís, y la **Secretaría de Cultura de Morelia**, dirigida por la Dra. Fátima Chávez Alcaraz.

Por último, extendemos nuestro agradecimiento al artista **Nurivan Viloría Martínez** por haber realizado la ilustración para el cartel, así como a todos aquellos involucrados en la organización de esta nueva edición de la Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán.

¡Bienvenidas y bienvenidos!

Mariana Masera
Coordinadora de la Fiesta del Libro
y la Rosa en Michoacán

Morelia

Calzada Fray Antonio de San Miguel y UNAM Centro Cultural



Día de la ciencia

26 de abril

“La fórmula del doctor Funes”

Foro 1

» 10:00 – 12:00 hrs.

Acto inaugural y entrega de distinciones

Transmisión por redes sociales **FLyR.Mich.**

Te invitamos a inaugurar juntos la Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán, un espacio dedicado a imaginar a través de la palabra. Además, por primera vez se entregarán distinciones a las categorías: mérito editorial, trayectoria editorial local, fomento a la lectura y proyectos educativos del presente año.

» 12:00 – 13:00 hrs.

Conferencia: Escuchando el murmullo del espacio-tiempo

Bernardo Cervantes Sodi (IRyA UNAM)

Bernardo Cervantes Sodi, doctor en Astronomía por la UNAM y actual responsable del área de divulgación del IRyA, estudia la formación y evolución de las galaxias. En esta charla, nos invita a escuchar el murmullo del espacio-tiempo.

» 13:00 – 14:00 hrs.

Conversatorio: Feminismo y justicia de datos

Marisol Flores Garrido, Luis Miguel García

Velázquez, Marcela Morales Magaña y Chantal

Garduño Israde (ENES Morelia UNAM)

La recolección de datos digitales no sólo tiene que ver con números, sino también con la manera en la que son interpretados. En este conversatorio exploramos, junto con un grupo de académicos de la UNAM, la importancia del feminismo en la lectura e interpretación de esta información.

» **16:00 – 17:00 hrs.**

Conferencia: De la invención de la naturaleza al cambio climático

Guillermo Murray Tortarolo (IIES UNAM)

Ven a conocer el trabajo del Dr. Guillermo Murray, investigador del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad de la UNAM, que busca entender los motores del cambio climático y los impactos socioculturales que éste conlleva.

» **17:00 – 18:00 hrs**

Conferencia: Ciencia por la paz

Alejandra Ochoa Zarzosa (ICTI)

El conocimiento, en todas sus formas y especialidades, es una de las herramientas más poderosas del ser humano. La Dra. Alejandra Ochoa Zarzosa, del Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación de Michoacán viene a hablarnos sobre cómo la ciencia opera a favor de la paz.

» **18:00 – 19:00 hrs.**

Conferencia: ¿Por qué sería bueno hacer la paz con los insectos?

Ek del Val (IIES UNAM)

Compartimos el planeta Tierra con muchos otros seres valiosos para la vida y los ecosistemas, como los insectos. Ven a conocer de la mano de Ek del Val, bióloga con doctorado en Ecología, por qué sería una buena idea dejar de intentar deshacernos de estas pequeñas criaturas.

Foro 2

» **9:30 – 10:00 hrs.**

Lectura en voz alta

Lectores voluntarios

Modera: Jaime Chavolla (ENES Morelia UNAM)

Invitamos al público a compartir libremente sus lecturas.

» **11:30 – 12:00 hrs.**

Recital: Taller de Crónica y Cuento, UNAM

Centro Cultural Morelia

Modera: Antonio Monter

Como ya es tradición dentro de la FLYR Michoacán, ven y disfruta del recital que han preparado los talleristas de Crónica y Cuento del Centro Cultural UNAM en Morelia.

» 12:35 – 13:05 hrs.

Presentación de libro: *¿Por qué no me avisó mi perro? Datos y curiosidades que desmienten creencias populares en torno a los sismos* de Caridad Cárdenas Monroy (Castillo, 2022)

Caridad Cárdenas Monroy

Modera: Éricka Alinne Solano

¿Qué tan ciertas son las ideas populares acerca de los sismos? Este libro, apto para infancias, se encarga de desmentir algunas creencias a través de hechos científicos.

» 13:10 – 13:40 hrs.

Presentación de libro: *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII), vols. I y II* de Margit Frenk (UNAM-COLMEX-FCE, 2003)

Mariana Masera, Berenice Granados y Santiago Cortés

Modera: Cecilia López Ridaura

Con la participación de un grupo de académicos expertos, en esta mesa se presentará el celebrado *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII)*, conmemorando el aniversario de su publicación.

» 13:45 – 14:15 hrs.

Presentación de la Feria Intercultural del Libro de Tacámbaro: *Raíces a una voz. Antología literaria FILIT 2023* de Carolina M. Toro Castillo y Mireya Aguilar González, coord. (Puertabierta Editores, 2023)

Carmen Aguilar

Modera: Mireya Aguilar

Esta antología nos lleva a los lugares de origen de cada uno de los participantes del VI Encuentro de Poetas y Narradores José Rubén Romero. A través de la memoria, los autores reconstruyen los sitios de sus años de niñez.

» 14:20 – 14:50 hrs.

Presentación de libro: *Tesis de estética (a Umberto Eco, en forma de respuesta)* de Luciano Nanni (UNLA-Silla Vacía, 2024)

Hugo Leyva Sánchez

Traducida del italiano por el Dr. Hugo Leyva, esta obra del semiólogo y filósofo italiano Luciano Nanni dialoga con uno de los intelectuales del siglo XX para proponer nuevas ideas sobre estética.

» 14:55 – 15:25 hrs.

Presentación de libro: *Hispanoamérica, Filipinas y las culturas de Asia. Estampas de un orientalismo periférico (1875 - 1950)* de Axel Gasquet (PUEAA UNAM, 2023)

Axel Gasquet, Óscar Figueroa y Caterina Camastra

Modera: Guadalupe Valencia

Axel Gasquet, doctor en Letras por la Universidad de París X-Nanterre, nos presenta un libro donde, por medio de diferentes relatos relacionados con el intercambio cultural entre Asia y

Latinoamérica, delinea los principales vectores del orientalismo hispanoamericano.

» 15:30 – 16:00 hrs.

Presentación de libro: **Tacámbaro. Hechos y leyendas en la ciudad del lago** de Artemio Rodríguez (La Mano Press-SEE, 2023)

Artemio Rodríguez y Gustavo Ogarrio

Modera: Mireya Aguilar

Debido a su ubicación, a lo largo de la historia Tacámbaro se ha caracterizado por tener un flujo constante de personas. Gracias a ello la ciudad se convirtió en un sitio repleto de leyendas, muchas de las cuales han sido recopiladas por Artemio Rodríguez en este libro.

» 16:05 – 17:05 hrs.

Conversatorio: **Cultura de paz: los derechos humanos en las artes**

Bruno Velázquez Delgado (UNAM)

Modera: Alejandro León

Ven a conversar sobre las oportunidades de las artes para un mundo de paz junto a Bruno Velázquez, coordinador de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes.

» 17:15 – 18:15 hrs.

Mesa redonda: **China en el escenario actual de las finanzas globales**

Libros por referir: **China. Caso excepcional de movilización de recursos financieros para el crecimiento** de Eugenio Anguiano (PUEAA UNAM, 2023), **China. Sistema financiero y empresas estatales** de María Teresa Rodríguez (PUEAA UNAM, 2023) y **Crédito, dinero y mercados emergentes. Crisis y retos en el nuevo orden monetario internacional** de Alicia Girón, coord. (PUEAA UNAM, 2023)

Alicia Girón, América Zamora, José Luis Maya, Odette Delfín Ortega, Vania de la Vega Shiota y José Carlos Rodríguez Chávez

Modera: José Luis Maya

Te invitamos a charlar junto a un grupo de académicos de la UNAM y del ININNEE, expertos en finanzas globales, acerca del papel de China en el mercado actual, una de las potencias mundiales en esta área.

» 18:25 – 18:55 hrs.

Presentación de libro digital: **Narrar procesos. Trampas de la violencia doméstica y posibilidades para la educación** de Edla Eggert (UNLA, 2023)

Edla Eggert, Norma Karina Ávila Huerta y Yirlem González Vargas

Acompáñanos a conocer este libro sobre la violencia doméstica y las posibilidades en la educación para el tratamiento de este problema, de la mano de su autora, la Dra. Edla Eggert, especialista en estudios de género.

Foro 3

» 11:30 – 12:00 hrs.

Presentación de revista: **Potentia, Artistas por la Paz. México y Latinoamérica**, número 1

Centro cultural Habitar las Artes de Santa María, **América de la Torre, Beto Mendiola, Yuritzkiry Campos y Celeste Jaime**

La revista *Potentia, Artistas por la Paz* nació este 2024 con el objetivo de reunir trabajos relacionados con el pensamiento, la resistencia y otras formas de mirar por un mundo de paz.

» 12:05 – 12:45 hrs.

Mesa redonda: **El lenguaje poético, la no violencia y la paz**

Ernesto Rodríguez Moncada (UNLA) y

Xicoténcatl Martínez Ruíz (ENES Morelia)

Acompáñanos a debatir, junto con expertos en el tema, sobre el lenguaje poético y su relación con los procesos de paz y la no violencia.

» 12:50 – 13:20 hrs.

Presentación de libro de teatro: **La bóveda del fin del mundo o la nada aumentada** de Rita

Gironés (Secretaría de Cultura de Jalisco, 2023)

Rita Gironés y Nektli Rojas

Modera: Reyna Bedolla

Ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Escrita por Mujeres Incendia, esta obra se desa-

rolla en el Banco Mundial de Semillas, ubicado en el archipiélago noruego de Svalbard. Rompiendo la cotidianidad de custodiar, día a día, un búnker con las semillas de todas las especies de plantas y árboles del mundo, llega una caja sin etiquetar que desata el misterio.

» 13:25 – 13:55 hrs.

Presentación de libro: **Antología 2023. Ganadoras del Primer Concurso de Poesía de la Feria del Libro de Escritoras Mexicanas** (Morgana-FENALEM, 2023)

Yuritzi Bautista Maldonado y Yunuén Parra

Modera: Irma Linares Alvarado

Esta antología reúne los poemas de 25 escritoras mexicanas que con sus versos contribuyeron a la construcción de aquel cuarto propio propuesto por Virginia Woolf. Ven a conocer más sobre esta publicación junto a una de las ganadoras del concurso que le dio origen.

» 14:00 – 14:30 hrs.

Presentación de libro: **Se está haciendo tarde (final en la laguna)** [edición conmemorativa]

de José Agustín (Nitro/Press-SEP, 2017 [1973])

Gustavo Ogarrio y Antonio Monter

Modera: Mauricio Bares

Esta presentación es todo un homenaje a José Agustín. La edición conmemorativa de *Se está haciendo tarde (final en la laguna)* cuenta con fotos y escritos del autor.

» 14:35 – 15:05 hrs.

Presentación de libro: **Ecoturismo comunitario del sureste de México** de Maxime Kieffer y Samuel Jouault (ENES Morelia, CEMCA-UNAM, 2023)

Maxime Kieffer y Carla Noemí Suárez Reyes

Modera: Edgar Gregorio Leija Loreda

Esta guía presenta información detallada de 40 proyectos de ecoturismo del sureste de México. Es producto de una investigación dirigida por Maxime Kieffer, especialista en los procesos sociales, culturales, ambientales y económicos relacionados con el desarrollo comunitario, con énfasis en el turismo alternativo.

» 15:10 – 15:40 hrs.

Presentación de libro: **Conquista 30% más clientes y posee mejores empleados. Guía práctica para la inclusión de personas con disCapacidad ganando un mayor impacto económico y social** de Juan Medina Salgado

(Publicación independiente, 2019)

Juan Medina Salgado

Modera: Miroslava Justiniani Murillo

Juan Medina Salgado, maestro en Desarrollo Humano y doctor en Educación con especialización en temas de inclusión y accesibilidad, presenta un importante libro que busca generar espacios laborales inclusivos para personas con distintas capacidades, tan necesarios en un país como México.

» 15:45 – 16:25 hrs.

Presentación de libros: **Peregrinus** de Josué Bustos López (Jitanjáfora, 2023) y **Mis monos. Antología de retratos incómodos** de Víctor Manuel Toledo (Jitanjáfora, 2023)

Josué Bustos López y Víctor Manuel Toledo

Modera: José Mendoza

Acompáñanos a conocer las novedades de la editorial moreliana Jitanjáfora, que presenta dos de sus publicaciones más recientes.

» 16:30 – 17:00 hrs.

Presentación de libro: **Apuntes de viaje de México a Europa en los años de 1870-1871 y 1872. Estudio preliminar y edición crítica** de Isabel Pesado de Mier, ed. Assia Mohssine (CoHu UNAM, 2022)

Assia Mohssine

Modera: Caterina Camastra

Isabel Pesado de Mier fue una poeta del siglo XIX y una importante figura para la educación infantil en México. Durante un viaje a Europa escribió este diario, en el que hace partícipes a los lectores de sus aventuras por las grandes ciudades y provincias del continente.

» 17:10 – 17:40 hrs.

Presentación de libro: **Contigo me voy, mi santa** de Grissel Gómez Estrada (UNAM, 2022)

Grissel Gómez Estrada

Modera: Caterina Camastra

La autora presentará una novela que retrata la soledad y el desencuentro durante un viaje a La Habana, Cuba, con un toque de humor. Algunos críticos literarios han calificado esta obra como heredera de las novelas de Jorge Ibarguengoitia.

» **17:50 – 18:20 hrs.**

Presentación de libro: ***Romperla. Cantos para el problema de género*** de Edna Irene, Álvaro Pinzón, *et al.* compilación de Rodrigo Bazán

(Piedra Bezoar, 2023)

Rodrigo Bazán y Grissel Gómez Estrada

Modera: Caterina Camastra

Esta publicación forma parte de una serie de cuadernillos conformados por ensayos de estudiantes de los diplomados sobre género, lírica popular y medios de comunicación impartidos por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

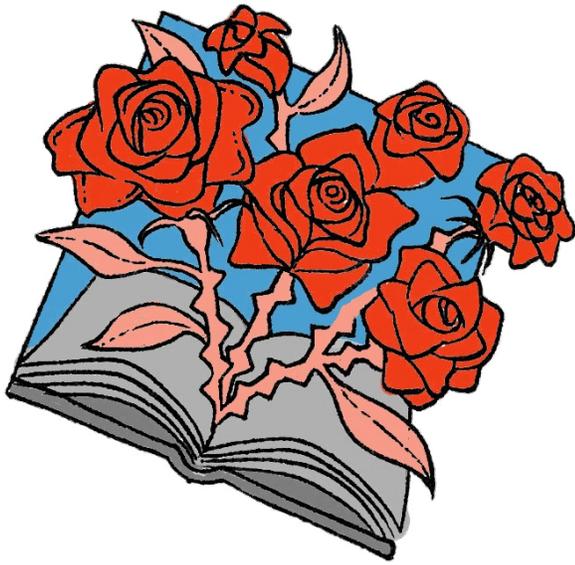
» **18:30 – 19:00 hrs.**

Presentación de memoria: ***Retos de los derechos humanos. Memorias del Foro Estatal por los Derechos Humanos Agenda Michoacán 2023***

Laura Paredes Chamu, Cristina Cortés Carrillo, Josué Alfonso Mejía Pineda y Marco Antonio Tinoco Álvarez

Modera: Hatziri Recillas Ayala

Derechos de las personas con discapacidad, migración y medio ambiente, en el Foro Estatal por los Derechos Humanos.



Día de la literatura

27 de abril

“Con los ojos abiertos”

Foro 1

» 11:00 – 12:00 hrs.

Conferencia: **Nafragios y puentes**

Silvana Rabinovich y Shadi Rohana

Modera: Ishtar Cardona

Esta conferencia gira en torno a la importancia de tejer caminos y redes de apoyo durante los procesos migratorios para fomentar una cultura de paz. Acércate a esta presentación, donde participarán varios expertos en el tema.

» 12:00 – 13:00 hrs.

Conversatorio: **Distinción al Mérito Editorial: Artes de México**

Alberto Ruy Sánchez y Margarita de Orellana

Modera: Mariana Masera

Te invitamos a conversar con los ganadores del Premio al Mérito Editorial de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara: la doctora en Historia y fundadora de la revista feminista *Herejías*, Margarita de Orellana, y Alberto Ruy Sánchez, editor y escritor con una trayectoria de más de 30 obras, entre poemas, ensayos y cuentos.

» 13:00 – 14:00 hrs.

Conversatorio: **Piedra, gis y pata coja**

Verónica Murguía y Ishtar Cardona

Modera: Graciela Bialet

En las actividades culturales encontramos una gran alternativa para desarrollar la imaginación y el pensamiento crítico de las infancias; por esta razón, se trata de una actividad fundamental en la dinámica social. Ven a escuchar y compartir reflexiones sobre este y otros temas en este conversatorio.

» 16:00 – 17:00 hrs.

Conversatorio: **Las terrazas de Babel**

Verónica Murguía, Shadi Rohana, Tanya

Huntington y Francisco Segovia

Modera: Caterina Camastra

En esta mesa te invitamos a dialogar y reflexionar sobre la traducción literaria junto a un grupo de académicos y traductores distinguidos. Si te interesa la traducción no puedes perderte esta charla.

» 18:00 – 19:00 hrs.

Conversatorio: **Homenaje a Urso Silva**

Gabriela Silva, Adriana Pineda y

José Mendoza

Modera: Javier Mimenza

Urso Silva, editor, impresor e incansable lector, fue un personaje crucial del mundo de las letras morelianas. No te pierdas este conversatorio donde se le rendirá un merecido homenaje.

» 19:00 – 20:00 hrs.

Obra de teatro:

Los niños perdidos

Compañía teatral Pinches Chamacos

Modera: Caterina Camastra

Esta es una invitación especial para las infancias: la compañía teatral Pinches Chamacos (Ciudad de México), caracterizada por dar presentaciones repletas de imaginación y poesía, nos tienen preparada la obra *Los niños perdidos* ¡No te pierdas esta oportunidad!

Foro 2

» 9:00 – 10:00 hrs.

Lectura en voz alta. Lectores voluntarios

Modera: Jaime Chavolla (ENES Morelia)

Ven a compartir tus lecturas a todo pulmón en el segundo día de esta fiesta.

» 10:00 – 10:40 hrs.

Recital: **Taller de Crónica y Cuento, UNAM**

Centro Cultural Morelia

Modera: Antonio Monter

Como ya es tradición dentro de la FLYR Michoacán, ven y disfruta del recital que han preparado los talleristas de Crónica y Cuento del Centro Cultural UNAM en Morelia.

» 10:45 – 11:15 hrs.

Presentación de libro: ***Afanti, el sabio tonto.***

Humor y sabiduría del oeste de China de

Radina Dimitrova, coord. (PUEAA UNAM, 2023)

Radina Dimitrova, Andrea Reyes y

René Marín Leyva

Modera: José Guadalupe Reyes Rocha

Este libro es resultado del trabajo, en el taller de traducción chino-español, de los estudiantes de la Licenciatura en Traducción de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción. En este espacio podrás sumergirte en las aventuras de Hodja Nasreddin Mulá Efendi, mejor conocido

como Afanti: el sabio tonto, famoso en la tradición folclórica musulmana.

» 11:20 – 12:00 hrs.

Presentación de libros: *Exilio, refugio y migración en Latinoamérica* de Adalberto Santana y Ricardo Domínguez Guadarrama, coord. (CIALC UNAM, 2023) y *La política exterior de Venezuela en el Caribe. Visiones encontradas* de José Antonio Hernández (CIALC UNAM, 2024)

Adalberto Santana y José Antonio Hernández

Modera: Jaime Chavolla

Con este diálogo entre autores y textos, te invitamos a profundizar en los procesos de migración de los países latinoamericanos.

» 12:05 – 13:05 hrs.

Presentación de los ganadores del certamen *Palabra de Colibrí: Muñeca* de Guillermina Murillo Barriga (SECUM, 2023), *Fui noche en la memoria de la lluvia* de Gustavo Díaz Gargallo (SECUM, 2023), *Solo de trombón y otros pájaros heridos* de José Alfredo Villa Garcidueñas (SECUM, 2023) y *El paladar de Mila* de Carolina Alejandra López Herrejón (SECUM, 2023)

Guillermina Murillo Barriga, Gustavo Díaz Gargallo, José Alfredo Villa Garcidueñas y Carolina Alejandra López Herrejón

Modera: Diana Jéssica Cortés Arroyo

Te invitamos a conocer a los autores y las autoras, así como las obras ganadoras del certamen

Palabra de Colibrí, otorgado por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.

» 13:10 – 13:40 hrs.

Presentación de revista: *Blanco Móvil*, número 157-158: “Perú, poéticas entre milenios”

Eduardo Mosches y Jorge Bustamante

Modera: Cintia Neve

Blanco Móvil es una revista que promueve la creación literaria de autores y artistas plásticos nacionales e internacionales, que trabajan diferentes géneros con diversos estilos de escritura.

» 13:45 – 14:15 hrs.

Presentación de libro: *Alfredo Zalce, artista del siglo XX. Una aproximación desde su archivo personal*

de Luis Miguel García Velázquez y Yaminel Bernal Astorga, coord. (ENES Morelia UNAM, 2023)

Yaminel Bernal Astorga, Daniar Chávez Jiménez y Eusebio Martínez Hernández

Modera: Luis Miguel García Velázquez

Este libro aborda las complejidades de la labor archivística desde la experiencia con el archivo personal de Alfredo Zalce, artista plástico michoacano, que la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia preserva desde 2014.

» 14:20 – 14:50 hrs.

Presentación de libro: **Mariposas migrantes.**

Gráfica michoacana de Mizraím Cárdenas,

coord. (ENES Morelia UNAM, 2023)

Iván Mendoza y Mizraím Cárdenas

Modera: Jaime Chavolla

Pensado con una visión binacional, este libro reúne la obra gráfica de 125 artistas michoacanos que radican en México y Estados Unidos. Acompañanos a conocer cómo los artistas presentan sus visiones sobre la migración.

» 14:55 – 15:25 hrs.

Presentación de libro: **La imagen presidencial en México. Retratos desde el poder (1895-1952)**

de Tania Celina Ruiz Ojeda y María Rosa Gudiño Cejudo, et al. (UDIR UNAM, 2023)

Tania Celina Ruiz y María Rosa Gudiño

Resultado del Seminario Cine Presidencial, este libro es un ejercicio colectivo que analiza la relación de la propaganda audiovisual con el presidente durante un periodo fundamental en la historia de México-.

» 15:30 – 16:00 hrs.

Presentación de libro: **Cánones en rondó.**

Aproximaciones a la(s) música(s) en México

de Rodrigo Bazán Bonfil (UAM Azcapotzalco, 2023)

Rodrigo Bazán Bonfil, Juan Sebastián Lach y Jorge Delgado Leyva

Este libro proporciona un acercamiento al rondó en México, una forma de composición basada en la repetición de un tema musical. Te invitamos a conocer más acerca de esta práctica y de sus artistas.

» 16:05 – 16:35 hrs.

Presentación de libro: **Fuentes poético-musicales del Archivo de Música del Colegio de Santa Rosa**

María de Valladolid Anastasia Krutitskaya y Édgar A. Calderón Alcántar, coord. (ENES UNAM, 2024)

Anastasia Krutitskaya, Édgar A. Calderón

Alcántar, Jorge Delgado y Mariana Mendoza

Esta obra nos invita a explorar el Archivo de Música del Colegio de Santa Rosa María de Valladolid. Sus páginas se dedican a la crítica, el estudio y la difusión del legado poético-musical hispanoamericano del siglo XVIII.

» 16:40 – 17:10 hrs.

Presentación de libro: **Nueve abreviaturas ilustradas** de José Manuel Mateo y Andrés

Mario Ramírez Cuevas (Idea Zapato, 2023)

José Manuel Mateo, Andrés Mario Ramírez

Cuevas, Mariana Masera y Carlos Carranza

Modera: Anastasia Krutitskaya

Persecuciones, búsquedas y encuentros sorprendentes. Ciencia ficción y suspenso. Historias de animales callejeros y seres domésticos. Cosas imposibles que pasan todos los días en países

enfermos y en las habitaciones de un mundo negro, de vez en cuando iluminado por la luna, te esperan en este libro.

» 17:15 – 17:45 hrs.

Presentación de libro: **Anónimo Hernández**
de Mauricio Bares (BUAP-Nitro/Press, 2023)

Mauricio Bares y Salvador Munguía

Modera: Francisco Venezuela

En esta mesa, la editorial Nitro/Press nos presenta su catálogo de autores michoacanos.

» 17:50 – 18:30 hrs.

Presentación de antología: **Hechas de letras. Antología de escritoras en Morelia** (SeCultura Morelia-Colectiva TAIT, 2023)

Nektli Rojas Tait, Mariana de los Santos, Yunuén Parra y Julia Amezcua García

Modera: Fátima Chávez Alcaraz

Se presentará la primera edición de esta antología, lanzada por la Secretaría de Cultura de Morelia, cuyo objetivo es visibilizar la obra literaria de las mujeres michoacanas en la narrativa y la poesía.

» 18:35 – 19:05 hrs.

Presentación del ganador del Premio Nacional de Novela Joven José Revueltas 2022: **Taller de literatura** de José Agustín Solórzano (FCE, 2023)

José Agustín Solórzano y Raúl Mejía

Modera: Noé Almaguer

Ganadora del concurso Nacional de Novela Joven José Revueltas, esta es una obra policíaca ambientada en una ciudad sin nombre. El autor hace una feroz crítica a la cultura literaria mexicana.

» 19:10 – 19:40 hrs.

Presentación de libro: **El lado oculto del espejo** de Mónica García Abraham (UNLA, 2024)

Mónica García Abraham y Paulina Delgado García

Este libro digital reúne cinco cuentos y una *nouvelle* donde la autora aborda las diversas pasiones femeninas ocultas y los tabúes que pueden rodear al amor, la hermandad, el hogar y la vida.

Foro 3

» 10:00 – 10:30 hrs.

Presentación de revista literaria: **Gambito de Papel, número 17. Edición especial: México** Santiago Astrobbi (editor)

Modera: Amaury Veira

La política editorial de la revista *Gambito de Papel*, nacida en la ciudad de La Plata, Argentina, privilegia el encuentro de autores consagrados y noveles de diferentes temporalidades y géneros literarios, como la poesía, la ensayística y la narrativa.

Ciclo de conferencias:

Descubriendo los Nobel 2023

Serie de seis pláticas dedicadas a los Premios Nobel otorgados en 2023

Modera: Daniele Colosi

» 10:30 – 11:10 hrs.

Conferencia 1: **Premio de Literatura.**

El arte de escribir bajo el agua: una aproximación a Jon Fosse

Raffaele Cesana

Caracterizado por sus obras innovadoras y una prosa que da voz a lo indecible, el escritor noruego Jon Fosse explora los aspectos más profundos de la existencia humana elevando las experiencias cotidianas a un plano trascendental.

» 11:10 – 11:50 hrs.

Conferencia 2: **Premio de Medicina.**

El papel del RNA en las vacunas contra el SARS-CoV-2

Víctor Hugo Anaya Muñoz

El galardón de Medicina del año pasado fue otorgado a la doctora en Bioquímica Katalin Karikó y al doctor en Inmunología y Microbiología Drew Weissman por sus descubrimientos sobre modificaciones de bases de nucleósidos, que permitieron el desarrollo de vacunas de RNA mensajero eficaces contra el SARS-CoV-2.

» 11:50 – 12:30 hrs.

Conferencia 3: **Premio de Economía.**

Factores que explican las diferencias de género en el mercado laboral: más allá del nivel educativo y el acceso al trabajo

Claudia Escalera Matamoros

La Dra. Claudia Goldin, historiadora económica y economista laboral, es la ganadora del Nobel de Economía por sus aportes a la comprensión de las brechas de género en los mercados laborales de diferentes momentos históricos.

» 12:40 – 13:10 hrs.

Presentación de libro: **Bajo el alero de sombra de Jorge Luis Borges y Raúl Eduardo González**

(Taller Martín Pescador, 2023)

Juan Pascoe, José Mendoza Lara y Raúl Eduardo González

Este libro consta de doce glosas de Eduardo González extraídas de las cuartetas de *Para las seis cuerdas* y publicadas en homenaje al centenario de aquel primer libro de Borges.

» 13:20 – 13:50 hrs.

Presentación de libros: **Pablo O'Higgins. Patrimonio universitario**, ed. Juan Carlos Jiménez Abarca (UMSNH, 2022) y **Pensar el pasado y crear memoria. Una historia sociocultural del Grupo Nuevo Cine (1961-1962)** de Virginia Rico Meneeses y Aurora Molina (UMSNH, 2023)

**Juan Carlos Jiménez Abarca, Aurora Molina
y Virginia Rico Meneses**

Te invitamos a conocer estos libros dedicados a las artes visuales, donde se explora especialmente el contexto mexicano: el pintor, muralista e ilustrador estadounidense-mexicano Pablo O'Higgins y *Nuevo Cine*, revista publicada en los sesenta.

» 14:00 – 14:30 hrs.

Presentación de libro: ***Una amistad en la distancia. Epistolario José Enrique Rodó y Rufino Blanco Fombona (1897-1916)*** de Raffaele Cesana (ENES Morelia UNAM, 2023)

Raffaele Cesana y Sergio Ugalde Quintana

Este libro está compuesto por un corpus de cartas intercambiadas entre dos amigos intelectuales a principios del siglo XX.

» 14:40 – 15:10 hrs.

Presentación de libro: ***Las Metamorfosis de Ovidio*** de Rubén Bonifaz Nuño, trad. (UNAM, 2023)

Antonio Río Torres Murciano

Modera: Diego García del Gállego

Esta reedición de las *Metamorfosis*, publicada más de cuarenta años después de su primera aparición en la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum, reúne en un solo volumen el texto clásico con una introducción descriptiva e interpretativa sobre su autor.

» 15:20 – 15:50 hrs.

Charla de divulgación: **Mitos griegos**

Francisco Hernández Avilés (CoHu UNAM)

Modera: Diego García del Gállego

Te invitamos a conversar con expertos en literatura y edición sobre un tema que no pierde vigencia: la mitología griega.

» 16:00 – 16:30 hrs.

Presentación de libro:

Cuaderno para atravesar la noche

de Leopoldo González (Dark Light Pub., 2024)

Leopoldo González y Juan García Tapia

Este libro es una de las más recientes ediciones de Dark Light Pub. Ven a conocer esta nocturna publicación presentada por su autor, Leopoldo González.

» 16:40 – 17:10 hrs.

Presentación de libro:

Exilio, migración y pandemia, coord. Alberto

Santana (CIALC UNAM, 2023)

Alberto Santana

Modera: Aldo Vergara García

Los textos aquí reunidos son producto del proyecto de investigación "Dinámica de los Exilios en Iberoamérica". Se trata de colaboraciones que, desde sus perspectivas, enfoques y disciplinas, ofrecen la posibilidad de comprender expresiones culturales y sociales latinoamericanas.

» 17:20 – 17:50 hrs.

Presentación de libro: **Nicaragua 1979. Revolución y negociación** de Fabián Campos Hernández (CIALC UNAM, 2024)

Fabián Campos Hernández, Mónica Naymich López Macedonio y Mario Rafael Vázquez Olivera

Este libro analiza la historia de las negociaciones que permitieron la llegada al poder del Frente Sandinista de Liberación Nacional. Ven a conocer, en conversación con académicos de la UNAM y la UMSNH, este libro donde se detallan las acciones políticas que los diplomáticos guerrilleros llevaron a cabo en América Latina y Europa.

» 18:00 – 18:30 hrs.

Presentación de libro: **El derecho en insurrección. Hacia una antropología jurídica militante desde la experiencia de Cherán, México** de Orlando Aragón Andrade (ENES Morelia-DGPFE UNAM, 2021)

Orlando Aragón Andrade

Moderador: Aldo Vergara

Este libro pone en el centro del debate la dimensión social y pública de la investigación. En sus páginas se argumenta a favor de una antropología militante para formar parte integral de la movilización social. Te invitamos a conocer más acerca de esta publicación de voz de su autor.

Foro 4

» 12:00 – 13:00 hrs. / 16:00 – 17:00 hrs.

Presentación de obra de teatro

El alma buena de Sezuán

Ven a disfrutar de la puesta en escena, basada en la obra de Bertolt Brecht, que nos presenta El Carro de Comedias de la UNAM. Te esperamos en la Plaza Morelos.



Día de las infancias y juventudes

28 de abril

“Amadís de anís”

Foro 1

» 10:00 – 11:00 hrs.

Lectura de literatura infantil: **Lo que escriben las infancias que escriben**

Carlos Chavero

Ven a descubrir las posibilidades de la imaginación de los primeros años en este evento dedicado a la literatura de y para las infancias.

» 11:00 – 12:00 hrs.

Conversatorio: **MiniLANMO: oralidades desde y para las infancias**

Berenice Granados y Santiago Cortés

(LANMO UNAM)

En esta mesa, el Laboratorio Nacional de Materiales Orales de la UNAM nos presenta sus materiales dedicados a las infancias.

» 12:00 – 13:00 hrs.

Conferencia magistral: **Leer para hacer comunidad**

Francisco Hinojosa

Modera: Tamara Sosa

El homenaje de la Fiesta este año está dedicado al autor infantil Francisco Hinojosa. Te invitamos a su conferencia magistral, donde tendremos la oportunidad de conversar con este destacado creador.

» 13:00 – 14:00 hrs.

Conversatorio: Lectura de literatura infantil como puente para la cultura de paz y la educación de empatías

Graciela Bialet

Modera: Fátima Chávez

Graciela Bialet, destacada académica, escritora y amiga de la Fiesta del Libro y la Rosa, viene a conversar con nosotros acerca de la construcción de paz en las ciudades por medio de un diálogo literario.

» 14:00 – 15:00 hrs.

Cuentacuentos: Cuentos y pedacitos de historia por la paz

Jaime Homar

Trae a los pequeños a descubrir las historias que nos presentará el cuentacuentos Jaime Homar.

» 15:00 – 16:00 hrs.

Recital: Alumnos del taller de Periodismo y Literatura, UNLA

**Fátima Mintzita Reyes Barbosa,
Gustavo Ángel Cervantes Pérez,
Hanna Scarlett Alejandre Tonalá,
Kelly Paola Ángel Gómez,
Mariajosé Silva Manríquez,
Monserrath Solórzano Reyes,
y Perla Betzabé Mandujano Pintor**
Modera: Ana Patricia Pintor Andaluz

Ven a escuchar las lecturas que han preparado los participantes del taller de Periodismo y Literatura de la UNLA.

» 16:00 – 17:00 hrs.

**Cuentacuentos: Susurros de paz.
Cuentos para abrazar**

Ismene Mercado

No puedes perderte estas narraciones, preparadas por la cuentacuentos Ismene Mercado.

» 17:00 – 18:00 hrs.

Concierto:

Fiesta musical para las infancias

Taller de Coro, UNAM Centro Cultural Morelia

Los miembros del taller de Coro del Centro Cultural UNAM Morelia presentarán un concierto especial para las infancias. Acompáñanos a escucharlos.

» 18:00 – 19:00 hrs.

Función de títeres:

De la voz al títere: cuentos de nana Paulina

Compañía de títeres Chirinola, LANMO UNAM

Ven a disfrutar esta función de títeres de la compañía de títeres Chirinola del Laboratorio Nacional de Materiales Orales.

Foro 2

» 9:30 – 10:00 hrs.

Lectura en voz alta

Lectores voluntarios

Modera: Jaime Chavolla (ENES Morelia UNAM)

Invitamos al público general a compartir libremente sus lecturas.

» 10:00 – 10:30 hrs.

Recital: Taller de Crónica y Cuento, UNAM

Centro Cultural Morelia

Modera: Antonio Monter

No te puedes perder este recital a cargo del taller de Crónica y Cuento del Centro Cultural de la UNAM en Morelia.

» 10:35 – 11:05 hrs.

Presentación de libro: Manual de construcción colectiva para la elaboración de periodistas escolares: El Venadito de Atapaneo (Escuela Secundaria Técnica 114, 2022)

escolares: El Venadito de Atapaneo (Escuela Secundaria Técnica 114, 2022)

Luis Pedraza y Natalí Robles Cira

Modera: Luis Monroy

El Venadito de Atapaneo es un periódico escolar colaborativo realizado por los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica 114 de Atapaneo, Michoacán. Este libro está escrito a manera de manual, con el objetivo de compartir este modelo de trabajo con nuevos posibles periodistas escolares.

» 11:10 – 11:40 hrs.

Presentación de colección: Biblioteca de Chapulín de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (Libros UNAM)

Felipe Cruz y Tania Castro

Esta colección se dedica a apoyar proyectos en favor de la cultura y la educación, con énfasis en jóvenes e infancias. Ven a conocer su catálogo y sus proyectos.

» 11:45 – 12:25 hrs.

Presentación de libros: Infinita infancia de Luis Pedraza (SEE Michoacán-SECUM-Alas y Raíces, 2023), **La escama** de Carlos Daniel Álvarez (SEE Michoacán-SECUM-Alas y Raíces, 2023) y **Frágil, el navegante** de Daniel Wence Partida (SEE Michoacán-SECUM-Alas y Raíces, 2020)

Luis Pedraza

Modera: Gustavo Ogarrío

Ven a conocer, de la mano de algunos de sus autores e ilustradores, estos libros infantiles editados y publicados por el programa Alas y Raíces de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y la Secretaría de Educación del Estado de Michoacán.

» 12:30 – 13:10 hrs.

Presentación de libro: Señas, palabras y silencio de Graciela Rascón Miranda (Asociación Tijuana en Apoyo al Sordo, A. C., 2018)

Graciela Rascón Miranda

Modera: Juan Medina Salgado

La Universidad Autónoma de Sinaloa, a través del Programa de Atención a la Diversidad de la Secretaría Académica Universitaria presenta la cuarta edición de este libro escrito por la fundadora de la Asociación Tijuana en Apoyo al Sordo, A. C. Se trata, posiblemente, de la primera autobiografía escrita por una mujer sorda en Latinoamérica.

» 13:15 – 13:45 hrs.

Conversatorio: Servicios y productos incluyentes en la Mediateca de la ENES Morelia
Gabriela Trejo, Melba Cardoso y Eduardo Altamirano

Moderadora: Karina Godina Sepúlveda

Te invitamos a descubrir, junto con un grupo de académicos, los servicios y productos incluyentes que ofrece la mediateca de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia.

» 13:50 – 14:30 hrs.

Presentación de libros: *Cómo recorrer una ciudad sin despertarla* de Violeta Orozco (DLFL UNAM, 2022) y *Murciélagos* de Clemente Guerrero (UNAM, 2023)
Carmina Estrada y Tanya Huntington

En esta mesa te presentamos dos libros: *Cómo recorrer una ciudad sin despertarla*, donde se narra una serie de paseos por ciudades emblemáticas, y *Murciélagos*, un poemario que gira en torno a la familia, la infancia, el asombro y la llegada de la adultez.

» 14:35 – 15:05 hrs.

Presentación de libro: *Suerte y destino en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México* de Aurelio González Pérez, Magdalena Altamirano Pineda, Rodrigo Bazán Bonfil, et al. (El Colegio de San Luis, 2023)

Lilia Álvarez Ávalos, Alejandra Camacho Ruán y Mercedes Zavala Gómez del Campo

Moderadora: Anastasia Krutitskaya

Traiciones, adivinación, buena y mala fortuna. Esta es una obra de autoría colectiva acerca de estos y muchos otros temas presentes en las narrativas de tradición oral en México.

» 15:10 – 15:40 hrs.

Presentación de libro: *Polifonías de tradición oral en el Pacífico mexicano. El repertorio para Cuaresma y Semana Santa en la comunidad nahua de Santa María Ostula* de Antonio Ruiz Caballero (LANMO UNAM, 2023)

Antonio Ruiz Caballero y Juana Martínez Villa

Moderadora: Rosalba López López

Esta investigación aborda los cantos para Cuaresma y Semana Santa de una comunidad nahua en Michoacán. Analiza tanto el canto en latín, ejecutado exclusivamente por cantores que fungen como especialistas rituales, como el canto en castellano, que puede ser interpretado de manera colectiva por la comunidad. Te invitamos a descubrir estos y otros detalles de la cultura de Santa María de Ostula.

» 15:45 – 16:15 hrs.

Presentación de libros: **La casa del atroz asombro** de Édgar Omar Avilés (UANL, 2023) y **Una noche antes de entumecer** de Édgar Omar Avilés (Cisnegro, 2023)

Édgar Omar Avilés y Sergio Monreal

Acompáñanos a la presentación de estas dos obras literarias que exploran la imaginación fantástica.

» 16:20 – 16:50 hrs.

Presentación de libro: **A mí no me da miedo el puente** de María Alanís Corral (Licántropo Editorial, 2023)

María Alanís Corral

Moderador: Víctor Avilés

Este libro de cuentos narra experiencias de violencia de género tejiendo relatos de mujeres de diferentes épocas y ciudades de México, unidas por lazos de sangre o amistad. Acércate a conocer más acerca de esta publicación junto a su autora.

» 16:55 – 17:25 hrs.

Presentación de libro: **Todo mal** de Juan Gedovius (FCE, 2023)

Juan Gedovius, Eunice Barrios y Poupée López Gaitán

Moderador: Irma Linares Alvarado

Este libro cuenta la historia de dos dragones furiosos. Sabemos que la ira es cosa seria, pero a veces es mejor bajar la guardia y convertir los

gritos en carcajadas. Ven a conocer más acerca de esta novela infantil.

» 17:30 – 18:00 hrs.

Presentación de libro: **La adopción a la luz de los derechos humanos** de Ana Luz Mila Barrera (Universidad Hispanoamericana Ágora, 2023)

Ana Luz Mila Barrera

Moderador: Circe López Riofrío

En esta obra, la autora comparte sus reflexiones sobre los trámites de adopción, desprendidas de cuando fue titular de la entonces Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia del Sistema DIF Michoacán. Acércate a conocer esta mirada cercana y profunda a la adopción.

» 18:05 – 18:35

Presentación de libro: **En la cárcel de tu piel** de Leopoldo González, coord. (Sistema Penitenciario del Estado de Michoacán, 2022)

Leopoldo González

Moderadores: Francisco García y Javier Mimenza

Este libro está compuesto por más de 30 poemas que cuentan la historia de vida de 18 internas del penal David Franco, ubicado en Morelia. Descubre más sobre el proceso de creación en esta presentación con su coordinador.

Espalda del Foro 2

» 11:00 – 11:20 hrs. / 11:40 – 12:00 hrs.

Dinámica para infancias UNLA:

“Potro lector”

La Fiesta del Libro y la Rosa contará con la visita de la mascota institucional de la UNLA, el Potro, que convivirá con las infancias y regalará ilustraciones para colorear.

Foro 3

» 10:00 – 10:30 hrs.

Presentación de revista: **Inflexiones, número 13**

Natalia de la Luz Romero Castellanos y Amaury Veira Huerta

Conoce el número 13 de la revista *Inflexiones*, publicada semestralmente por la UDIR, órgano de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

» 10:30 – 11:00 hrs.

Presentación de libro: **Socioecosistemas tropicales de México. Aprovechamiento, recuperación y conservación**, coord. Mayra E.

Gavito Pardo (Facultad de Ciencias UNAM, 2023)

José Manuel Maass Moreno, Ileri Suazo Ortuño, Ana Yésica Martínez Villalba y Netzahualcóyotl Flores Lázaro

Moderador: Mayra Elena Gavito

Este libro ofrece estrategias para la gestión y el desarrollo sostenible de los ecosistemas tropicales en México. Desarrolla una visión crítica e integradora para entender la crisis socioambiental y cómo enfrentarla. Te invitamos a descubrir más con algunos de los académicos expertos que participaron en su realización.

Ciclo de conferencias:

Descubriendo los Nobel 2023

Serie de seis pláticas dedicadas a los Premios Nobel otorgados en 2023

Moderador: **Daniele Colosi**

» 11:00 – 11:40 hrs.

Conferencia 4: **Premio de Física. Tomando fotos con la cámara más rápida del mundo**

Stanley Eugene Kurtz (IRyA UNAM)

El galardón de Física de 2023 fue otorgado a los franceses Anne L’Huillier y Pierre Agostini, y al austriaco Ferenc Krausz por crear, a partir de rapidísimas pulsaciones de luz, la cámara más rápida del mundo. El objetivo de su trabajo es estudiar a detalle el comportamiento de los electrones.

» 11:45 – 12:25 hrs.

Conferencia 5: **Premio de Química. Los colores de la nanotecnología: el descubrimiento de los puntos cuánticos**

Yesenia Arredondo León (ENES Morelia UNAM)

Moungi G. Bawendi, Louis E. Brus y Alexei I. Eki-mov fueron los ganadores del Premio Nobel de Química gracias a su trabajo sobre los puntos cuánticos, nanocristales que, al ser iluminados, emiten una fuerte luz. Su potencial de aplicación podría ir más allá de las luces LED y el análisis de tejidos biológicos.

» 12:30 – 13:10 hrs.

Conferencia 6: **Premio de la Paz. Narges Mohammadi: una lucha desde la prisión por la libertad y los derechos de las mujeres**

Xicoténcatl Martínez Ruíz (ENES Morelia UNAM)

El Premio Nobel de la Paz fue otorgado a Nagres Mohammadi, activista y periodista iraní, por su ferviente e incansable lucha contra la opresión de las mujeres iraníes y por promocionar la libertad y los derechos humanos.

» 13:20 – 13:50 hrs.

Presentación de libro: **Pensamiento crítico para el aprendizaje**, coord. Luis Miguel García Velázquez y Julieta Arisbe López Vázquez (ENES Morelia UNAM, 2023)

Luis Miguel García Velázquez, Julieta Arisbe López Vázquez, Carlos González di Pierro y Luz Zareth Moreno

Este libro surge de la inquietud de un grupo de académicos por reunir, en una propuesta didáctica, elementos del pensamiento crítico que forta-

lezcan el aprendizaje. Ven a descubrir de la voz de los autores más sobre esta propuesta educativa.

» 14:00 – 14:30 hrs.

Presentación de libro: **Ciudadanía y educación en Latinoamérica. Proyecto Ciudadano, una apuesta para principios del nuevo siglo** de Marlene Romo Ramos (SEP-UPN, 2023)

Marlene Romo Ramos y Fabián Campos Hernández

Este libro nos lleva a un recorrido analítico, a modo de narración, por la renovación de los modelos educativos de América Latina a finales del siglo XX. Acompáñanos a conocer, en conversación con la autora, más detalles de esta publicación.

» 14:40 – 15:20 hrs.

Conversatorio: **La situación actual de la educación superior y sus oportunidades en comunidades indígenas**

James Musselman y Amalia Ramírez

Modera: Michelle Cardoso

Te invitamos a conversar con un grupo de académicos expertos en educación acerca de los desafíos y las oportunidades de la formación superior en las comunidades indígenas en la actualidad.

» 15:30 – 16:00 hrs.

Presentación de libro: **Polifuncionalidad en lingüística** de Bernardo Pérez Álvarez (ENES Morelia UNAM, 2023)

**Bernardo Pérez Álvarez, Julieta Arisbe López,
Fabio Barrera Márquez y Aurora Romero
Martínez**

Esta publicación busca explicar un concepto clave en la teoría lingüística: la polifuncionalidad. Ven a conocer más sobre este y otros temas relacionados con la lengua en esta presentación con el autor y varios académicos expertos.

» 16:10 – 16:40 hrs.

Presentación de libro: ***Narrar para educar.***

Relatos pedagógicos de Michoacán, coord.

Gustavo Ogarrio (SEE, 2023)

José Luis Castillo y Julieta Mendoza Guzmán

Moderador: Juan H. Chagolla

Este libro consta de un compendio de experiencias de 24 docentes michoacanos. Ven a escuchar más acerca de estas experiencias.

» 16:55 – 17:25 hrs.

Presentación del libro: ***Selva Brava. Extractivismo, agricultura y derechos humanos.***

(Editorial Garañona, 2024)

Abril Cira y Nurivan Vilorio

Moderador: Alba Eugenia Nungaray Campos

Acompáñanos a conocer esta serie de tres álbumes ilustrados titulados *Selva brava*, derivados de una exposición gráfica que reflexiona acerca del extractivismo, la esclavitud y la agricultura, así como sus impactos en el ecosistema.

» 17:30 – 18:00 hrs.

Presentación de libro: ***Moléculas para sobre/vivir*** de Yuritzí Ávalos (Licántropo, 2023)

Yuritzí Ávalos

Moderador: Víctor Avilés

Moléculas para sobre/vivir es un poemario basado en tres elementos principales: la individualidad, los vínculos afectivos y la búsqueda. Te invitamos a escuchar, en conversación con la autora, más sobre este libro y su proceso creativo.

» 18:05 – 18:55 hrs.

Concierto:

Los descarados

Ven a escuchar el concierto que nos tiene preparado el trío Los Descarados, que explora la interpretación de géneros como el huapango, el bolero, los corridos, el danzón, la cumbia, el jazz y la trova yucateca.

Pátzcuaro

Plaza Vasco de Quiroga

27 de abril

» 11:30 – 12:30 hrs.

Conferencia magistral:

Migración y vejez migrante

Leticia Díaz y Gustavo López (COLMICH)

El envejecimiento y la migración son fenómenos complejos. Acompáñanos a conocer un estudio en personas mayores de cincuenta años que ha ayudado a entender estos procesos.

» 13:30 – 14:30 hrs.

Presentación de libro: **Desarrollo territorial en México. Evidencias empíricas** de Diana

Tamara Martínez Ruiz y Teodoro Aguilar Ortega, coord. (ENES Morelia UNAM, 2022)

Ven a conocer este libro. En sus páginas, el desarrollo territorial se presenta como un proceso de transformación del sistema económico que ayuda a mejorar los indicadores de progreso y bienestar en México.

» 16:30 – 17:00 hrs.

Lectura de poemas: **Uenhikuaecha**

Isidro Alejo Rodríguez

La obra del maestro Isidro Alejo, caracterizada por su estilo sencillo y singular, será leída a todo pulmón. No te pierdas esta lectura donde las palabras se mezclarán con el corazón.

» 17:00 – 18:00 hrs.

Presentación de libro: **Movilidades en Nueva España y México (siglos XVI-XXI)** de Paulina Torres Franco y Óscar Ariel Mojica Madrigal, ed. (COLMICH, 2023)

Estableciendo un vínculo entre investigaciones del pasado y del presente, este libro muestra que las movilidades no son un fenómeno reciente, sino que nos han acompañado a lo largo de la historia.

28 de abril

» 11:30 – 12:30 hrs.

Presentación de libro: **Tarot Natalia**

Domínguez: lo que dicen las cartas sobre la lectura, el arte, la poesía de Natalia

Domínguez (Ediciones Moneda, 2024)

La autora de este libro es una artista y poeta chilena que en esta ocasión nos presentará un ejemplar único donde se conjugan el libro y la baraja. Juego, destino, lectura, autoanálisis y arte son algunos de los ejes de este espacio.

» 14:00 – 14:30 hrs.

Presentación de libro: *Cultura y naturaleza en el lago de Pátzcuaro. Perspectivas históricas, geográficas y ambientales* de Jahzeel Aguilera

Lara y Pedro Sergio Urquijo Torres (UNAM, 2024)

Con una mirada multidisciplinaria, este libro aborda las características geográficas, ecológicas, culturales e históricas del lago de Pátzcuaro para mostrar la compleja red de interacciones entre cultura y naturaleza.

Jiquilpan

Actividades en varias locaciones

26 de abril

» 9:00 – 11:00 hrs.

Lugar: comunidades de Los Remedios y Totolán

Lecturas en voz alta

Adriana Sandoval Moreno y Ma. Guadalupe Ramos García

En esta ocasión se leerán las obras de Francisco Hinojosa *A golpe de calcetín*, *La peor señora del mundo*, *Ana, ¿verdad?* y *Amadís de anís... amadís de codorniz*.

» 12:00 – 13:00 hrs.

Lugar: Área de recepción de la UAER-UNAM

Exposición fotográfica colectiva: Infancias seguras, libres y sin miedo: SUEÑOS

Semillero Creativo de Fotografía

En comunidades como Totolán y Los Remedios, la práctica de las libertades se plasma en la creatividad artística, utilizando la fotografía. Los sueños de las infancias y la posibilidad de hacerlos crecer son una muestra de la necesidad de un lugar seguro. Esta exposición colectiva es el reflejo de estos sueños infantiles.

» **13:00 – 14:00 hrs.**

Lugar: Transmisión virtual por canales de la UAER

Presentación del libro: **Mariposas migrantes.**

Gráfica michoacana de Mizraím Cárdenas,

coord. (ENES Morelia UNAM, 2023)

Pensado con una visión binacional, este libro reúne la obra gráfica de 125 artistas michoacanos que –tanto ellos como sus familias– radican en México y Estados Unidos. Acompáñanos a conocer cómo los artistas presentan sus visiones sobre la migración.

» **16:00 – 18:00 hrs.**

Lugar: Aula 1, UAER UNAM

Taller de títeres: **Colectivo teatro de la Ciénega**

Este taller es un espacio de aprendizaje para que las y los asistentes puedan elaborar títeres y experimentar con ellos la creación de historias en un teatro de sombras.

» **17:00 – 19:00 hrs.**

Lugar: Plaza La Aguadara

Taller lúdico: **Amalia y los niños por la paz**

Archivo Histórico de la UAER y Colectivo

Semilleros Creativos de Jiquilpan

El Archivo Histórico de la UAER y el Colectivo Semilleros Creativos de Jiquilpan convocaron a niños y niñas para crear un dibujo sobre Amalia Solórzano y los Niños de Morelia. De los dibujos realizados, se escogieron siete: cinco se trans-

formaron en ilustraciones para colorear, mientras que los otros dos se convirtieron en rompecabezas que estarán disponibles en este taller lúdico para los asistentes.

» **18:00 – 19:00 hrs.**

Lugar: Auditorio Francisco J. Múgica, UAER-UNAM

Teatro de sombras: **El Chan del Agua**

“El Chan del Agua” cuenta la historia de la creación del lago más grande de México, el lago de Chapala. En esta presentación, las sombras relatarán cómo el gran Chan del Agua decidió formar el enorme vaso lacustre.

Sahuayo

Actividades en varias locaciones

27 de abril

» 9:00 – 11:00 hrs.

Lugar: Comunidad Rincón de San Andrés

Lecturas en voz alta

Adriana Sandoval Moreno y Ma. Guadalupe Ramos García

Se leerán las obras de Francisco Hinojosa *A golpe de caletín*, *La peor señora del mundo*, *Ana, ¿verdad?* y *Amadís de anís... amadís de codorniz*.

» 11:30 – 13:00 hrs.

Lugar: Parque Lineal

Taller lúdico: Amalia y los niños por la paz

Archivo Histórico de la UAER y Colectivo Semilleros Creativos de Jiquilpan

El Archivo Histórico de la UAER y el Colectivo Semilleros Creativos de Jiquilpan convocaron a niños y niñas para crear un dibujo sobre Amalia Solórzano y los Niños de Morelia. De los dibujos realizados, se escogieron siete: cinco se transformaron en ilustraciones para colorear, mientras que los otros dos se convirtieron en rompecabezas, disponibles en este taller lúdico.

Zamora

Actividades en varias locaciones

26 de abril

» 10:00 – 11:00 hrs.

Lugar: Sala de Lectura del CRAM

Taller de fomento de lectura: Cuidando a los animales

César Rodríguez Blanco

Este taller parte de la lectura en voz alta de cuentos y poemas que adentrarán a las infancias al respeto a todos los animales, tanto los que nos acompañan en el hogar como los que habitan en la naturaleza. Se realizarán actividades lúdicas donde el objetivo es el cuidado del grupo y de cada individuo. También se invitará a los participantes a realizar un escrito reflexionando sobre su relación con algún animalito o sobre lo aprendido en la sesión. Finalmente, se llevará a cabo una lectura en voz alta de los textos escritos en el taller.

» 11:00 – 12:00 hrs.

Lugar: Explanada del CRAM

Taller: La fórmula del doctor Funes
Arath Méndez Gómez

Público: primeros grados de primaria

A través de experimentos didácticos, este taller busca explorar los fenómenos ópticos más llamativos y fascinantes para las infancias. Se presentará un personaje actuado que permitirá a los participantes divertirse mientras aprenden sobre efectos ópticos como la refracción y algunos otros fenómenos físicos que se pueden recrear en casa con materiales sencillos.

27 de abril

» 11:00 – 12:00 hrs.

Lugar: Casona Pardo

Actividad: Con los ojos abiertos

Karla Paulina Vega Ramírez

Público: jóvenes

Este espacio presentará una serie de actividades donde se abordarán temas como el amor, la amistad y la familia, tomando como punto de partida la perspectiva de Francisco Hinojosa en su libro *Con los ojos abiertos*.

» 12:00 – 13:00 hrs.

Lugar: Casona Pardo

Lecturas en voz alta

Semilleros Creativos Literarios de Zamora

En esta actividad las infancias y juventudes que forman parte de los Semilleros Creativos Literarios compartirán su experiencia en los procesos de lectura y escritura, y leerán sus escritos.

Además, se creará una historia colectiva con la participación de los asistentes.

28 de abril

» 12:00 – 13:00 hrs.

Lugar: Jardines de CRAM

Taller de cianotipia y bordado

César Rodríguez Blanco

En esta actividad se realizará una intervención creativa usando ilustraciones de los libros de Francisco Hinojosa. Con una breve reseña de algunos de los libros del autor y con imágenes impresas, los pequeños participantes crearán una cianotipia sobre tela y la intervendrán con bordado.

» 17:00 – 18:00 hrs.

Lugar: Plaza Principal

Concierto didáctico: Melodías por la paz

Orquesta Infantil y Juvenil Comunitaria de Zamora

Esta orquesta compuesta por infancias y juventudes compartirá un concierto didáctico, en el cual los asistentes podrán acompañar las piezas presentadas. El objetivo es expandir la experiencia de la música a nivel corporal.

La Piedad

Actividades en varias locaciones

26 de abril

» 16:00 – 18:00 hrs.

Lugar: Centro Cultural Sé Arte

Cuéntame un cuento

Laura M. Camacho

Presentación de la cuentacuentos Laura Camacho, contando historias inspiradas en los cuentos de Francisco Hinojosa a través de divertidos diálogos y arte escénico.

27 de abril

» 10:30 – 12:30 hrs.

Lugar: Barrio de San Francisco

Un mural por la paz

Semillero Creativo de Pintura de La Piedad

Con el grupo de infancias y juventudes del Semillero, se realizará una propuesta de mural desde la temática de la paz (inspirada en los cuentos de Hinojosa), que se plasmará en una pared del barrio de San Francisco.

28 de abril

» 10:30 – 13:30 hrs.

Lugar: Centro Cultural Sé Arte

Taller de grabado: Los cuentos de Hinojosa

Alex Crimson

En este taller los participantes podrán llevar a cabo reflexiones sobre los cuentos de Francisco Hinojosa a partir del grabado. Los asistentes podrán imprimir algunas escenas de estas fascinantes historias.



Tacámbaro

Hemiciclo a Benito Juárez

Feria Intercultural del Libro de Tacámbaro

21 de abril

» 17:00 – 18:00 hrs.

Presentación de libro: **Tacámbaro: hechos y leyendas** de Artemio Rodríguez (SECUM, 2024)

Juan Pascoe

Ven a conocer los hechos históricos y las narraciones populares más importantes de Tacámbaro, reunidas en este libro gracias a la investigación de Artemio Rodríguez.

25 de abril

» 10:00 – 11:30 hrs.

Charla: **Arte, cultura y política. Cuando todo era posible**

Gustavo Ogarrio y Eugenio Rodríguez

Modera: Mireya Aguilar

Acompáñanos a reflexionar en torno a la gestión cultural, una aproximación con expertos a los retos, dinámicas y posibilidades del entorno creativo.

» 11:30 – 13:00 hrs.

Presentación de libro: **Anónimo Hernández** de Mauricio Bares

Caliche Caroma

Anónimo Hernández no es un personaje nuevo en la narrativa de Mauricio Bares y en esta historia confirma que nombre es destino. La vida y los milagros de este niño «feo» suceden en el extinto Distrito Federal. A pie, en cocodrilo o en transporte público seguimos la ruta emocional y formativa de una prematura pero hábil personita que va dejando sus huellas por fallidas instituciones, como la religiosa, la militar y la civil, sólo para dejarnos claro que la escuela más ruda siempre será la vida.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Dr. Miguel Armando López Leyva

Coordinador de Humanidades

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria General

Dra. Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

Abogado General

Dra. Yunuen Tapia Torres

Directora de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Presidenta del Consejo de Dirección, UNAM Campus Morelia

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Dra. Adriana Sandoval Moreno

Coordinadora de la Unidad Académica de Estudios Regionales

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti

Coordinadora de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Coordinadora General de la Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán

Dra. María Soledad Funes Argüello

Coordinadora de la Investigación Científica



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

UDIR

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales



culturaUNAM

ENES MORELIA

UNAM Centro Cultural MORELIA



INTERDISCIPLINARIO DE INTERACCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES



CÁTEDRA NELSON MANDELA

UNLA Universidad Latina de América

SE ARTE



CULTURA COMUNITARIA

FiliT

Feria Intercultural del libro de Tzacomboro

SMRTV Radio y Televisión Pública de Michoacán



CULTURA



GOBIERNO DE ZAMORA

450 años ZAMORA

CENTRO REGIONAL DE LAS ARTES DE MICHOACÁN



Secretaría de Cultura



Secretaría de Educación



H. AYUNTAMIENTO DE MORELIA

siente la cultura

200 AÑOS MICHOACÁN



Gobierno de Michoacán