


**FIESTA
DEL LIBRO
Y LA ROSA
2023 UNAM**

10
años



Programa general

La ruta de los deseos



Bienvenidos a la décima edición de la **Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán**, la celebración de la palabra que este año lleva por título **“La ruta de los deseos”** y que tiene el honor de contar con el **Reino de Marruecos** como país invitado, además de rendir homenaje al célebre escritor **Alberto Ruy Sánchez**. Los invitamos a conocer la programación que hemos preparado para todos ustedes, el cual se llevará a cabo los días **28, 29 y 30 de abril de 2023** en las sedes de **Morelia, Pátzcuaro, Jiquilpan y Zamora**.

La Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán es posible gracias a la **Universidad Nacional Autónoma de México**, a través de la Coordinación de Humanidades UNAM, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia y la UNAM Campus Morelia, además de la Unidad Académica de Estudios Regionales. La colaboración con el **Gobierno de Michoacán** y la **Embajada del Reino de Marruecos en México** ha sido fundamental.

Agradecemos especialmente a **Mina Romero** por haber realizado la ilustración para el cartel de la Fiesta 2023.

Índice

Sedes	4	Pátzcuaro	46
Homenaje a Alberto Ruy Sánchez	5	Viernes 28 de abril	47
		Sábado 29 de abril	49
Morelia	7		
“Vientos”.		Jiquilpan	51
28 de abril. Día de la Ciencia	8	Viernes 28 de abril	52
Foro 1	9	Sábado 29 de abril	54
Foro 2	11	Domingo 30 de abril	55
Foro 3	14		
Cine	16	Zamora	56
Talleres	17	Viernes 28 de abril	57
“Mogador”.		Sábado 29 de abril	59
29 de abril. Día de la Literatura	19	Domingo 30 de abril	60
Foro 1	20		
Foro 2	23	Gracias, UNAM	61
Foro 3	27		
Teatro	29		
Cine	30		
Talleres	31		
“Plumas”.			
30 de abril.			
Día de la Literatura Infantil y Juvenil	33		
Foro 1	34		
Foro 2	36		
Foro 3	39		
Teatro	41		
Cine	42		
Talleres	43		



Sedes

Morelia

**UNAM Centro Cultural y
Calzada Fray Antonio de San Miguel**

Av. Acueducto #19,
Centro, C. P. 58000,
Morelia, Mich.
+52 443 317 4471

Pátzcuaro

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita

Enseñanza S/N,
Centro, C. P. 61600,
Pátzcuaro, Mich.
+52 434 342 3127

Jiquilpan

Unidad Académica de Estudios Regionales UNAM

Avenida Lázaro Cárdenas S/N,
Centro, C. P. 59510,
Jiquilpan de Juárez, Mich.
+52 353 533 0758

Zamora

Centro Regional de las Artes de Michoacán

5 de Mayo #285,
Jardines de Catedral, C. P. 59600,
Zamora de Hidalgo, Mich.
+52 351 515 4666

Homenaje a:

Alberto Ruy Sánchez



Doctor por la Universidad de París. Estudió con Roland Barthes y Gilles Deleuze, entre otros. Ha publicado 31 títulos de ensayo, poesía y novela, traducidos a más de 12 lenguas, y que han recibido más de veinte premios nacionales e internacionales: en San Petersburgo, Montauban, Chicago, Louisville y Zaragoza, entre otros. El primero fue el Xavier Villaurrutia, en 1987. Los más recientes: el Premio del Festival de Poesía Poestate, en Lugano, Suiza; el premio Mazatlán de novela por *Los sueños de la serpiente*; el Premio Colima por *El expediente Anna Ajmátova*, el Premio Nacional de Ciencias y Artes, por su trayectoria, y doctorados Honoris Causa en México y en Estados Unidos.

El gobierno de Francia lo hizo Oficial de la Orden de las Artes y las Letras; y el de Kentucky, por petición de la Universidad de Louisville, en diferentes años lo hizo Coronel de Kentucky, Ciudadano Honorario de Louisville y Capitán Honorario del barco de vapor más antiguo que navega el Mississippi: “La belle de Louisville”.

Desde 1987 codirige con Margarita de Orellana la casa editorial Artes de México, que ha recibido también múltiples distinciones dentro y fuera de nuestro país. Entre los temas que ha explorado con una atención sostenida esta editorial, se encuentra el de las venas arabigoandalusíes de nuestra cultura en sus diversas manifestaciones materiales, desde la artesanía, hasta la arquitectura y la lengua.

Desde 1976, Marruecos ha sido uno de sus sitios de elección, dando lugar a una parte considerable de su obra, tanto de ensayista como de poeta y narrador. Su manifiesto *Por un orientalismo horizontal*, donde propone un

parentesco cultural e histórico profundo de sur a sur entre México y Marruecos, es estudiado y citado con frecuencia. El ciclo de libros experimentales sobre el deseo, titulado *Quinteto de Mogador*, donde confluyen poesía y ensayo en relatos novelescos y documentales que incluyen *Los nombres del aire*; *En las labios del agua*; *Los jardines secretos de Mogador*; *La mano del fuego* y *Nueve veces el asombro*, tienen a Marruecos como referencia central, clave y espejo del deseo de cientos de mujeres entrevistadas en múltiples países que recorren las historias en esos libros.

En 2018 recibió el honor de hacer el discurso inaugural de la Sesión 45 de la Academia del Reino de Marruecos, “Por una nueva geopolítica cultural”. Y en 2019, también en Rabat, el Instituto de Estudios Hispano-Lusos, entonces dirigido por Fatiha Benlabbah, le dedicó el segundo número de sus Cuadernos, en conversación abierta con Kaoutar El Amri y Rajae El Khamsi.

www.albertoruysanchez.com / @albertoruy
www.artesdemexico.com / @editorialartesdemexico

Morelia



28
رياح

Vientos

28 de abril

Día de la Ciencia

Foro 1

10:00 - 11:00 hrs.

Acto inaugural

Marruecos es un país líder en energías sustentables, en especial en temas de energía solar. En esta conferencia hablaremos sobre los retos y avances en esta alternativa ecológica.

11:00 - 12:00 hrs.

México y Marruecos en el siglo XXI

Andrés Ordóñez (UDIR, UNAM)

Moderan:

Rafael Esparza (Universidad de las Palmas de Gran Canaria)

Mohammed Benabdelkader (exministro de Justicia de Marruecos)

Hace 61 años que se establecieron relaciones diplomáticas entre México y Marruecos, y para fortalecer el encuentro entre ambos países se propone este espacio de diálogo.

13:00 - 14:00 hrs.

Arquitectura en adobe. Intercambio de experiencias entre México y Marruecos

Faissal Cherradi

Luis Torres

Modera: **Jaime Vargas**

La arquitectura de México y la de Marruecos tienen puntos en común y diferencias. Ven a conocer sobre ellas y las experiencias de nuestros especialistas que las trabajan e investigan.

12:00 - 13:00 hrs.

Los usos de la energía solar. Diálogo entre México y Marruecos

Ali Bassam

José Núñez González

Modera: **Omar Maserà Cerutti**

16:00 - 17:00 hrs.

México bajo la sombra de la Luna: eclipses solares de 2023 y 2024

René Alberto Ortega-Minakata

Modera: **Rafael Hernández**

En distintas zonas de México podrán ser vistos dos eclipses solares bastante inusuales. El primero en octubre de este año y el segundo en abril de 2024. Por esta razón se creó el Comité Local Michoacán para los eclipses solares de 2023 y 2024. ¡Ven a conocer su trabajo!



Andrés Ordóñez

Escritor e investigador graduado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y doctor (Ph.D.) por el Departamento de Estudios Portugueses y Brasileños de la Universidad de Londres. Actualmente es investigador de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales de la UNAM. Se desempeñó como embajador de México en el Reino de Marruecos.



Faissal Cherradi

El arquitecto Faissal Cherradi es especialista en arquitectura de tierra tradicional marroquí. Su carrera ha tenido una fuerte convicción por el estudio, conservación y restauración de los monumentos arquitectónicos de Marruecos.

17:00 - 18:00 hrs.

Presentación de LACIPI (Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos)

**Mariana Masera Cerutti
Grecia Monroy Sánchez
Paola Herrera Rocha**

Modera: **Guadalupe Valencia García**

El Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos es un espacio para el estudio de impresos de gran difusión y de las manifestaciones culturales alrededor de ellos. Ven a conocer este proyecto de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.

18:00 - 19:00 hrs.

Música tradicional michoacana

Grupo Huriata

El grupo Huriata, cuyo nombre proviene del purépecha y significa “sol”, tiene por intención preservar la música tradicional y acercar a los jóvenes a la cultura de la región.

Foro 2

9:30 - 10:00 hrs.

Lecturas en voz alta

Lectores voluntarios

Invitamos al público en general a compartir sus lecturas libremente.

11:30 - 12:10 hrs.

Presentación de libro:

Pensar la ciudad. Políticas públicas y sustentabilidad

Rafael de Jesús Huacuz Elías (UNLA, 2022)

Mónica Sánchez Gil

Salvador García Espinoza

Modera: **Rafael de Jesús Huacuz Elías**

Este libro es producto del coloquio homónimo. En él se propone una reflexión sobre la política pública urbano-ambiental con la que organizamos las ciudades.

12:15 - 12:55 hrs.

Presentación de libro:

Economía de resiliencia

Gabriela Ríos Granos e Israel Santos Flores (IIJ, 2023)

Guadalupe Valencia García

(CoHu-UNAM)

Israel Santos Flores (IIJ-UNAM)

Modera: **Gabriela Ríos Granados**

(IIJ-UNAM)

¿Cuál fue el impacto del COVID-19 en el comercio informal? Es una realidad que la pandemia afectó a muchos aspectos de la vida, y en esta presentación discutiremos cómo sucedió en materia económica en este tipo de negocios.

13:00 - 13:40 hrs.

Presentación de libros Premio Margit Frenk:

Confluencias entre la lírica popular y la culta en España (1500-1635)

Martha Bremauntz López (UDIR, 2021)

La improvisación de décimas: de la gravitación léxica al enunciado final

Alexis Díaz-Pimienta (UDIR, 2021)

Martha Bremauntz López

Martha Fernanda Vázquez Carbajal

Estos libros son producto de las investigaciones ganadoras del premio Margit Frenk otorgado por la sociedad “Lyra Mínima” en 2018 y 2019, respectivamente. Ambas obras son un acercamiento al lector al mundo de la poesía y la literatura.

13:45 - 14:25 hrs.

Presentación de libro:

La diáspora marroquí y sus aportes a los países de recepción. Desvelando un valor oculto, 2° volumen

Rajae El Khamsi y Joan Lacomba Vázquez (Universidad Mohammed V de Rabat, 2022)

Rajae El Khamsi

Moderadora: **Mehdi Mesmoudi**

Desde el año 2000, la migración marroquí a países de la OCDE ha aumentado considerablemente. Este libro devela el impacto que ha generado este fenómeno de movilidad y los lazos benéficos que se han desarrollado a partir de éste.

Ciclo de conferencias:

Descubriendo los Nobel 2022

Serie de seis pláticas dedicadas a los premios Nobel, otorgados en el 2022.

14:30 - 15:10 hrs.

Conferencia 1.

Premio de Química, “La química en un click: creando moléculas de manera sencilla”

Luis Eduardo Servín Garcidueñas

Moderador: **Daniele Colosi**

¿Qué aportaciones hicieron los ganadores del Nobel de Química de 2022 a la ciencia? ¿Cómo ayudaron a facilitar la generación de moléculas en los laboratorios? Aquí discutiremos estos temas de la mano de un especialista del campo.



Rajae El Khamsi

Rajae El Khamsi es investigadora en el Instituto Universitario de Estudios Africanos, Euro-mediterráneos e Ibero-americanos de la Universidad Mohammed V de Rabat. Es doctora en sociología por la Universidad de Valencia y se especializa en temas de género, feminismo, migración e identidad.

15:15 - 15:55 hrs.

Presentación de revista:

Inflexiones. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

(UDIR-UNAM)

Emiliano Mendoza Solís

Tania Ruiz Ojeda

Natalia de la Luz Romero Castellanos

Inflexiones. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es la revista de acceso libre de la UDIR. Se propone como una plataforma de diálogo sobre el ser humano y su sociedad. Aquí se presentará la décimo-primer entrega de este material.

16:00 - 16:40 hrs.

Presentación de libro:

México, Marruecos y el Sahara Occidental

Andrés Ordóñez (UDIR-UNAM, 2022)

Andrés Ordóñez

Mohammed Benabdelkader

Modera: **Rafael Esparza**

La relación entre México y Marruecos ha estado marcada por conflictos globales como la Guerra Fría y el conflicto del Sahara Occidental. Entender cuál ha sido la postura de nuestro país con relación a estos eventos nos ayuda a entender cuáles son los lazos que nos unen con el país africano.

16:45 - 17:25 hrs.

La tormenta solar perfecta. Meteorología del espacio y sus aplicaciones

Juan Américo González Esparza (ENES Morelia-UNAM, 2022)

Juan Américo González Esparza

Ek del Val de Gortari

Mario Rodríguez Martínez

Modera: **Juan Benito Artigas Albarelli**

Juan Américo González, doctor en Física Espacial por la Universidad de Londres y autor de este libro, nos hablará sobre lo que es una tormenta solar, sus características y las consecuencias que podría tener para la vida humana, si ocurriera el peor de los escenarios. El libro tiene, por una parte, la intención de informar sobre estos fenómenos naturales, pero es también un material de divulgación que busca introducir el conocimiento del espacio a los jóvenes.

17:30 - 18:10 hrs.

Presentación de libro:

La astronomía en México antes y después de la Conquista

Susana Lizano y Luis Felipe Rodríguez (Colegio Nacional, 2022)

Susana Lizano

Luis Felipe Rodríguez

Modera: **René Alberto Ortega-Minakata**

Cuando se dio el primer contacto entre América y Europa, hace más de 500 años, los habitantes de ambos continentes se dieron cuenta de la diferencia que había entre sus mundos. Si el firmamento es el mismo, ¿por qué hay diversas formas de entenderlo? En esta presentación se va a conversar sobre la astronomía prehispánica, su equivalente europeo y el impacto que tuvieron la una sobre la otra.

Foro 3

13:00 - 13:40 hrs.

Presentación de libro:

Energía, ambiente y sociedad. Libro de apoyo a la docencia

René Martínez Bravo y Carlos A. García Bustamante (ENES Morelia-UNAM, 2022)

René Martínez Bravo

Carlos A. García Bustamante

Omar Masera Cerutti

Marco Antonio Martínez Negrete

Modera: **Ana Claudia Nepote**

Este libro es una colaboración entre varios autores dedicados a la docencia y a la investigación en temas relacionados con la sociedad, la energía y el ambiente.

13:45 - 14:25 hrs.

Presentación de libro:

Duna desnuda

Bachir Edkhal (Amazon, 2018)

Alicia Girón

Alma Cervantes

Bachir Edkhal fue miembro fundador del Frente Polisario durante casi 20 años, hasta que decidió abandonar el movimiento. En este libro de poesía el autor refleja gran parte de sus inquietudes de juventud, pero también el crecimiento y los cambios que ha tenido con los años.

14:30 - 15:10 hrs.

Presentación de libro:

Begin the Beguine, Volver a empezar

Martha Parada (Jitanjáfora Editorial, 2022)

Martha Parada

Ligia Mazariegos

Laura Viviana Morán

Cardiela Amezcua

Margarita Vázquez

Modera: **José Mendoza Lara**

¿Qué nos hace escribir? ¿Quién empujó ese lenguaje interior? ¿A quién le debemos el atrevimiento de la primera hoja? La autora eligió buscar respuestas a estas preguntas. Las razones de su escritura y la conquista de un estilo las descubriría, para su asombro, al decidir tomar su quehacer literario como eje de su propia biografía.

15:30 - 16:10 hrs.

Presentación de libro:

México en APEC: agenda en tiempos de pandemia

Alicia Girón, Antonina Ivanova, América Zamora (UABC, 2021)

Alicia Girón
América Zamora
Modera: **Joel Bonales**

Con el surgimiento de la pandemia reciente, los retos que enfrentaron las naciones miembros del APEC exigieron una mayor solidaridad entre ellas. Este libro analiza esas relaciones de ayuda y las estrategias con las que se enfrentó este problema.

17:30 - 18:10 hrs.

Presentación de libro:

Nicolás León. Afanes entre las ciencias y la historia

Fernando González Dávila (UABC, 2019)

Fernando González Dávila
Rafael Guevara Fefer
Miguel García Murcia
Malinalli Hernández
Modera: **Anastasia Krutitskaya**

Nicolas León fue un intelectual de finales del siglo XIX descrito a menudo como polémico, pero a la vez se le reconoce un gran aporte a la historia, etnografía, antropología y museografía. Este libro narra la vida y obra de dicho personaje.



Zainab Fasiki

Zainab Fasiki es dibujante de cómics autodidacta y activista por los derechos de las mujeres. Sus obras expresan una crítica al control social sobre las mujeres y sobre su cuerpo. Es fundadora del colectivo Women Power, el cual impulsa la participación de mujeres jóvenes en el arte.



Sandra Lorenzano

Sandra Lorenzano es una narradora, poeta y ensayista argentina-mexicana. Doctora en Letras por la UNAM, se desempeña como investigadora de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UDIR, es colaboradora de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM y coordinadora del Proyecto «Cultura y migración» (UNAM – UNESCO – Universidad Autónoma de Madrid).

12:00 hrs.

Proyección de documental:

Marruecos y los movimientos de liberación en África

Hassan El Bouharrouti. 69 minutos.

Comentarios de **Kamal Hachkar**

Documental que describe el largo camino hacia la unidad y la liberación del continente africano y el rol central del Reino de Marruecos durante el proceso.

16:00 hrs.

Proyección de película:

Los caballos de dios

Nabil Ayouch. 2012. 115 minutos.

Yachine tiene 10 años y vive con su familia en el barrio de chabolas Sidi Moumen en Casablanca. Su madre, Yemma, dirige como puede la familia. Un padre depresivo, un hermano en el ejército, otro hermano casi autista y el otro, Hamid de 13 años, cabecilla del barrio y protector de Yachine. Pero Hamid es encarcelado y entonces, Yachine encuentra trabajillos para escapar del marasmo dominado por la violencia, la miseria y la droga. Cuando sale de la cárcel, Hamid se ha convertido en un islamista radical y convence a Yachine y a sus amigos de unirse a sus "hermanos". El Imam Abou Zoubeir, jefe espiritual, inicia con ellos una larga preparación física y mental. Un día, les anuncia que han sido elegidos para convertirse en mártires. Esta película es una interpretación libre de los atentados terroristas del 16 de mayo de 2003 en Casablanca.

Talleres

Para realizar tu inscripción comunícate con **Gabriela Cruz** por WhatsApp al **443 410 05 17** o por correo electrónico a **gcruz@enesmorelia.unam.mx**



12:00 - 14:00 hrs.

Público: **Jóvenes y adultos**

Sede: **UNAM Centro Cultural Morelia**

Salón: **1**

El desierto del Sahara (costumbres y tradiciones árabes)

Gloria María Guadalupe Gastón Garibay

Los seres humanos creamos cultura. La forma de pensar, sentir y actuar, la lengua que se habla, las creencias, la comida y el arte, todas constituyen ejemplos de expresiones culturales. Es mediante la transmisión de las costumbres y tradiciones de un pueblo que se intenta asegurar la continuidad de dichos conocimientos, valores e intereses. En este taller se dará a conocer la ubicación, geografía, cultura y algunas tradiciones de las personas que habitan el desierto del Sahara, a través de una presentación de la tallerista y de la participación activa de los asistentes.



16:00 - 18:00 hrs.

Público: **Jóvenes y adultos**

Sede: **UNAM Centro Cultural Morelia**

Salón: **1**

La vida en cómic. Taller de artivismo

Zainab Fasiki

Interpretación al español: **Mehdi Mesmoudi**

El artivismo es una nueva forma de hablar de los derechos humanos a través del arte, en este caso, del cómic. Este taller incluye una definición e historia del artivismo, con enfoque especial en Marruecos y en otros países islámicos, pensado como agente de cambio a favor de los derechos de las mujeres y de las minorías.



16:00 - 18:00 hrs. (Este taller se extiende hasta el sábado 29 de abril)

Público: **Jóvenes y adultos**

Sede: **UNAM Centro Cultural Morelia**

Salón: **6**

Palabras como pájaros. Taller poético sobre escritoras marroquíes y latinoamericanas

Elizabeth Piceno Hernández

A través de este taller se busca inmiscuir al público en la lectura, apreciación y escritura de la poesía contemporánea escrita por mujeres. Lo anterior se dará a través de la lectura, exploración, reflexión y análisis de una selección de la obra poética de las escritoras Fatiha Morchid (Marruecos), Cristina Peri Rossi (Uruguay-España), Olga Orozco (Argentina) y Rosario Castellanos (México).



17:00 - 18:00 hrs.

Público: **Jóvenes y adultos**

Sede: **UNAM Centro Cultural Morelia**

Salón: **4**

Palabras de origen árabe que usamos los mexicanos

Rubén Darío Cervantes

Existe el preconcepto de que la cultura influye en el idioma que hablamos. Por ello, en este taller aprenderemos el origen cultural de algunas palabras de procedencia árabe que usamos todos los días en el español. Como hispanohablantes, definiremos algunos elementos que nos ayudarán a identificar palabras de origen árabe, y nos acercaremos a su contexto cultural. Asimismo, reconoceremos palabras del español que provengan del árabe, y aprenderemos de esta cultura con información sobre el contexto en el que dichos préstamos lingüísticos llegaron al español.

مُجَادِر

Mogador

29 de abril

Día de la Literatura

Foro 1

10:00 - 11:00 hrs.

Feminismos y escrituras desde la periferia

Rubí Huerta Norberto

Victoria Equihua

Sandra Lorenzano

Modera: **Tamara Sosa Alanís**

¿Cuáles son las propuestas literarias generadas actualmente desde afuera de los grandes centros culturales de atención? ¿Cuáles son los temas de género involucrados en estas propuestas? En este conversatorio analizaremos algunos casos desde distintas perspectivas.



Margarita de Orellana

Margarita de Orellana es doctora en Historia, escritora, editora y directora de la revista *Artes de México*. Ha recibido numerosos galardones, como el Reconocimiento al Mérito Editorial por Trayectoria de la UANL y el Premio Elena Poniatowska, otorgado por el National Museum of Mexican Art.

11:00 - 12:00 hrs.

Maneras de llevar a Marruecos en la sangre

Margarita de Orellana

Modera: **Gabriela Ríos**

Margarita de Orellana es doctora en Historia, escritora, editora, consultora histórica para series de televisión y directora de la revista *Artes de México*.

12:00 - 13:00 hrs.

Diálogo de feminismos transatlánticos

Rajae El Khamsi

Marcela Magaña

Gabriela Molina Aguilar

Modera: **Caterina Camastra**

Especialistas en temas de género y feminismo compartirán sus experiencias y conocimientos obtenidos trabajando desde distintas latitudes.

13:00 - 14:00 hrs.

La mano de Fatma y una historia del puerto de Mogador

Alberto Ruy Sánchez

Modera: **Guadalupe Valencia**

Alberto Ruy Sánchez, galardonado escritor y novelista, además de invitado de honor de la FLYR 2023 en Michoacán, viene a platicarnos sobre su obra.

Alberto Ruy Sánchez, galardonado escritor y novelista, además de invitado de honor de la FLYR 2023 en Michoacán, viene a conversar acerca de las traducciones de su obra.



16:00 - 17:00 hrs.

Fátima Mernissi y Graciela Hierro: voces comunicantes

Kaoutar El Amri (Directora de la cátedra “Graciela Hierro”, Université Mohammed V de Rabat)

Alejandra Tapia (Directora de la cátedra “Fátima Mernissi”, UNAM)

Modera: **Marisa Belausteguigoitia**

Estas cátedras son una colaboración entre la UNAM y la Universidad Mohamed V de Marruecos, las cuales trabajan sobre las líneas de los derechos humanos e igualdad de género. El conversatorio invita a la reflexión acerca de las problemáticas en México y las sociedades árabes contemporáneas en torno a estos temas.

Kaoutar El Amri

Kaoutar El Amri es doctora en letras por la Universidad Mohammed V de Rabat. Es parte del Instituto de Estudios Hispano-Lusos (IEHL), y sus temas de investigación están enfocados en los campos de terminología y lexicografía, además de la pluriculturalidad en el mundo hispánico y árabe.

17:00 - 18:00 hrs.

Las traducciones de Mogador

Alberto Ruy Sánchez

Caterina Camastra

Modera: **Mehdi Mesmoudi**



18:00 - 19:00 hrs.

Mujeres públicas ayer y hoy

Rosa Beltrán

Modera: **Gabriela Molina Aguilar**

Rosa Beltrán, historiadora, novelista, cuentista, ensayista y traductora, hablará sobre temas de género en la historia.



Rosa Beltrán

Rosa Beltrán es novelista, cuentista, ensayista, editora, fundadora de varias colecciones literarias, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y autora publicada en varias revistas y suplementos culturales en México y fuera del país. Fue homenajeada en la celebración de la Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán del año pasado. Actualmente es la Coordinadora de Difusión Cultural UNAM.

19:00 - 20:00 hrs.

Historias del desierto y otros tesoros

Ismene Mercado García

Ismene Mercado es narradora oral desde 2008, y este año nos acompaña para compartirnos sus mejores relatos.



Foro 2

9:30 - 10:00 hrs.

Lecturas en voz alta

Lectores voluntarios

Invitamos al público en general a compartir sus lecturas libremente.

10:00 - 10:30 hrs.

Presentación de libro:

Las palabras como alas nos enseñan a volar...

Fedra del Río (Arquera Ediciones, 2023)

Fedra del Río

Roxana Elvridge-Thomas

Ivonne Solano

Este libro alienta a sus lectores, chicos y grandes a alimentar su fantasía, a través de poemas e ilustraciones que nos llevan en el camino para aprender a soñar.

10:35 - 11:15 hrs.

Presentación de libro:

Orestíada. Agamenón. Las Coéforas. Las Euménides

David García Pérez (UNAM, 2021)

David García Pérez

Modera: **David A. Pineda Avilés**

La Orestíada, presentada en esta edición traducida por David García Pérez, es la única trilogía íntegramente conservada del teatro ateniense del siglo V a. n. e., y la conforman *Agamenón*, *Las Coéforas* y *Las Euménides*.

11:20 - 11:50 hrs.

Presentación de libro:

La sangre desconocida

Vicente Alfonso (Alfaguara, 2022)

Vicente Alfonso

Modera: **José Jaime Chavolla McEwen**

Tres historias que parecen alejadas en espacio y tiempo (una chica desaparecida en una ciudad estadounidense, un profesor sinaloense y un policía de Guerrero), pero que comparten cosas en común: la violencia y los problemas sociales.

11:55 - 12:25 hrs.

Presentación de libro:

Tiempo de llorar y otros relatos

María Luisa Elío (UNAM, 2023)

Tanya Huntington

Moderadora: **Ana Rosa Gómez Mutio**

Este volumen es una compilación de tres libros de la autoría de María Luisa Elío, quien los escribió luego de regresar a España después del exilio. Los relatos que aquí encontramos están marcados por el desarraigo y las heridas de guerra, pero también por la lucha para restaurar el presente.

12:30 - 13:00 hrs.

Presentación de libro:

De belleza y misoginia: los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal

María José Rodilla León (Iberoamericana-Vervuert, 2021)

María José Rodilla León

Moderador: **Alberto Ruy Sánchez**

¿Cuáles eran los tratamientos de belleza en otras épocas? ¿Cuáles eran los criterios estéticos, morales y religiosos para juzgar si una mujer se veía bien? Este libro muestra la presencia en las literaturas medievales, áureas y virreinales de las ideas sobre los adornos corporales femeninos.

13:05 - 14:05 hrs.

Presentación de libros:

Francisco de Terrazas, Fragmentos de Nuevo Mundo y conquista

Antonio Río Torres-Murciano, Tadeo Pablo Stein, Anastasia Krutitskaya y Santiago Cortés (Iberoamericana-Vervuert, 2022)

El Panegiris in laudem sanctissimae Virginis in festivitate anunciationis o el programa de una poesía religiosa culta

Tadeo Pablo Stein (UNAM-IIB, 2021)

Pliegos de villancicos de la Catedral de México, siendo maestro de capilla Antonio de Salazar (1688-1714)

Anastasia Krutitskaya (ENES Morelia-UNAM, 2022)

Antonio Río Torres-Murciano

Tadeo Pablo Stein

Anastasia Krutitskaya

Moderador: **Santiago Cortés**

En este conversatorio, investigadores especialistas en literatura novohispana compartirán y compararán detalles sobre los casos que han estudiado.

14:10 - 14:40 hrs.

Presentación de libro:

Presencias en la roca. Nuevas miradas al arte rupestre del oriente salvadoreño

Félix Alejandro Lerma Rodríguez (ENES Morelia-UNAM, 2022)

Félix Alejandro Lerma Rodríguez

Roberto Martínez González

Modera: **Juan Benito Artigas Albarelli**

En la región oriental salvadoreña se encuentra la Gruta del Espíritu Santo. En ella podemos encontrar vestigios de arte rupestre, una forma de expresión cultural que merece una mayor difusión y análisis. Este libro pretende darle visibilidad y generar interés en torno a su historia.

14:45 - 15:45 hrs.

Presentación de libros:

El canto del niño de las ocho jorobas

Trads. Wendy Phillips y Yogendra Sharma (PUEAA-UNAM, 2019)

Li, el inmortal desterrado, inspirado por el vino, compone la misiva que hace temblar a los bárbaros

Feng Menglong (PUEAA-UNAM, 2022)

Yukio Mishima y su legado en México

Vania De la Vega Shiota y Ricardo Cornejo (PUEAA-UNAM, 2019)

Loto en el estanque. Canon y diversidad en la India clásica

Óscar Figueroa (PUEAA-UNAM, 2022)

América Zamora

René Augusto Marín

Antonio Favila Tello

Carlos Rodríguez Chávez

Modera: **José Luis Maya**

Con este diálogo entre autores y traductores te invitamos a conocer las novedades editoriales del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África.

15:50 - 16:20 hrs.

Presentación de libro:

Dolce convivio: Composibles del trashumante urbis

María Reyna Carretero Rangel (CRIM-UNAM, 2021)

María Reyna Carretero Rangel

Vania de la Vega Shiota

Modera: **Andrea Reyes**

¿Cuáles son las condiciones que nos permiten articularnos como sociedad? El cuidado mutuo, la hospitalidad y el respeto, entre otros, son cualidades del trashumante, pastor en continuo desplazamiento, que van más allá de la filantropía y se establecen como exigencias para la supervivencia y el orden social.

16:30 - 17:30 hrs.

Presentación de libros:

Los raros y los otros (autores y ediciones)

Pablo Gerardo Mora Pérez-Tejada, (UNAM-IIB, 2023)

Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo XX

Dalia Valdez Garza (UNAM-IIB, 2023)

La alhaja más preciosa. Historia de la Biblioteca de la Real Universidad de México (1761-1815)

Manuel Suárez Rivera (UNAM-IIB, 2020)

Josué Humberto Brocca Tovar Kuri
Francisco A. García Pompa
Javier Mimenza Morales

En este diálogo entre expertos en archivos, edición y bibliotecología podremos descubrir algunos de las publicaciones destacadas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

17:40 - 18:10 hrs.

Presentación de libro:

Litorales del tiempo. Reflexiones sobre la historia y la transversalidad del conocimiento

Héctor Andrés Echevarría Cázares (UNLA, 2023)

Héctor Andrés Echevarría Cázares
Annuris del Carmen Martínez Lara
Modera: **Mariana de los Santos Bautista**

Este libro reflexiona sobre el saber mismo, sobre cómo lo construimos y descubrimos constantemente. Sus contenidos son parte del conjunto de asignaturas que conforman el Área de Integración Disciplinar (AID) de la Universidad Latina de América.



Foro 3

Ciclo de conferencias:

Descubriendo los Nobel 2022

Serie de seis pláticas dedicadas a los premios Nobel, otorgados en el 2022.

10:00 - 10:40 hrs.

Conferencia 2.

Premio de Economía, “Regulación bancaria. Entre rumores, profecías autocumplidas y colapsos bancarios”

Claudia Escalera Matamoros

Modera: **Daniele Colosi**

¿Para qué necesitamos a los bancos? ¿Cómo se comportan durante las crisis financieras? ¿Qué formas de regulación son factibles para estas instituciones? Estos cuestionamientos son los que merecieron el Premio Nobel de Economía de 2022, y aquí los vamos a discutir de la mano de una especialista en el campo.

10:50 - 11:30 hrs.

Conferencia 3.

Premio de Medicina y Fisiología, “El primo Neanderthal que todos llevamos dentro”

Víctor Hugo Anaya Muñoz

Modera: **Daniele Colosi**

Se discutirá sobre los aportes del Nobel en el área de medicina y fisiología, otorgado al biólogo sueco-estonio Svante Pääbo, especialista en genética evolutiva humana.

11:40 - 12:20 hrs.

Presentación de libro:

El lector científico. Vida e invenciones de José María Arreola

Juan Miguel Nepote (UDG, 2023)

Juan Miguel Nepote

Ignacio Silva Cruz

Martha Gabriela Gómez

Juan Américo González Esparza

Modera: **Ana Claudia Nepote**

Este libro nos acerca a las múltiples facetas de uno de los fundadores de la ciencia popular en México: José María Arreola, quien fue sacerdote, profesor, fotógrafo, lingüista, vulcanólogo, polemista involuntario y predictor de sismos, un ejemplo de entusiasmo y amor por el conocimiento.

12:30 - 13:10 hrs.

Presentación de libro:

200 años de México independiente

Manuel Arturo Godina Velasco (Puerta Abierta, 2022)

Manuel Arturo Godina Velasco
Karina Godina Sepúlveda
Nuri Selene Fuerte Álvarez

Manuel Arturo Godina Velasco, educador y articulista colimense, nos hace un recorrido por los momentos más significativos de la Independencia de México.

13:20 - 14:20 hrs.

Literatura y género: el papel de la editora y la divulgadora literaria

Gabriela Elizabeth Mayén Munguía

(Editorial VC)

Sara de la Luz (Guía Zanka)

Maricruz Barrera Chávez (Licántropo Editorial)

Mara Rahab (El Traspatio)

Karla Chávez (Coescritoras)

Paola Herrera Rocha (Vertedero Cultural)

Acompáñanos a dialogar sobre cómo se ha desarrollado el papel de las mujeres dentro de la industria editorial, los enfoques que han surgido desde la perspectiva femenina y la recepción que han tenido por parte del público y el medio literario.

14:30 - 15:10 hrs.

Presentación de libro:

Slam de poesía para morras

Mauren Pavão Przybylski da Hora Vidal (LANMO-UNAM, 2023)

Colectiva Calandria

Mauren Pavão

Modera: **Quetzal Mata Trejo**

Este libro es resultado del trabajo creativo y colectivo de mujeres escritoras, artistas e ilustradoras, con la coordinación de la Dra. Przybylski da Hora Vidal y la colaboración del Laboratorio Nacional de Materiales Orales de la UNAM.

15:20 - 16:20 hrs.

Lecturas del Taller de Crónica y Cuento del UNAM Centro Cultural Morelia

Talleristas

Antonio Monter Rodríguez

Acompaña a los participantes del Taller de Crónica y Cuento del Centro Cultural en esta presentación de su trabajo.

16:30 - 17:30 hrs.

Presentación de libros:

Canciones de tres épocas de mi vida

Alejandro Quijano Sánchez (Jitanjáfora Editorial, 2023)

**Salud y enfermedad:
reflexiones desde la filosofía**

Octavio Carranza (Jitanjáfora Editorial, 2022)

Fila de Sonetos Doloridos

José Ascensión Luviano (Jitanjáfora Editorial, 2023)

Antonio Zirión Quijano

Mario Teo Ramírez

Carlos A. Viesca Treviño

Octavio Carranza

Raúl Eduardo González

José Huerta

Modera: **José Mendoza Lara**

Jitanjáfora es una editorial independiente de Morelia.

En esta presentación podrás conocer las publicaciones más recientes de su catálogo.

Teatro

18:00 - 19:30 hrs.

Función de teatro ambulante:

Ese amor de Romeo y Julieta

Guion: **Verónica Bujeiro**

Director: **Quy Lan Lachino**

Basado en ***Romeo y Julieta*** de **William Shakespeare**

Teatro UNAM-Cultura, 2023

Carro de Comedias de la UNAM

El Carro de Comedias de la UNAM es un proyecto itinerante que consiste en un escenario móvil. En esta ocasión nos trae esta obra inspirada en el clásico *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.

12:00 hrs.

Proyección de película:

Adiós Carmen

Director: **Mohamed Amin Benamraoui**. 2013.
103 minutos.

1975. En mitad de las tensiones territoriales entre Marruecos y España, una inmigrante española, Carmen, que vive en una pequeña ciudad al norte de Marruecos y trabaja como taquillera de un cine, acoge y protege a un niño abandonado por su madre, que se ha ido a Bélgica para casarse con un nuevo marido. Primera película rodada en rifeño, uno de los dialectos bereberes.

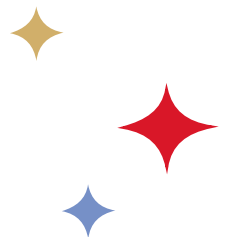
16:00 hrs.

Proyección de película:

Aida

Director: **Driss Mrini**. 2015. 94 minutos.

La joven Aida Cohen es una profesora de música que vive en París, donde lucha contra una grave enfermedad. El tumor que la afecta hace que sólo vea cercano el final de su vida. Ante ello, decide volver a Marruecos, su tierra natal. En su hogar decidirá volver a recordar la infancia que vivió en el lugar e intentará acercarse a las raíces de las que procede.



Talleres

Para realizar tu inscripción comunícate con **Gabriela Cruz** por WhatsApp al **443 410 05 17** o por correo electrónico a **gcruz@enesmorelia.unam.mx**



11:00 - 14:00 hrs.

Público: Adolescentes y jóvenes

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: 6

Acción “La impresión”. Taller de serigrafía

Mina Romero

En este taller los participantes podrán imprimir en serigrafía la ilustración del cartel de la “Fiesta del Libro y la Rosa 2023” sobre tela y playeras.



12:00 - 14:00 hrs.

Público: Jóvenes y adultos

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: 1

¿El poema es o se hace difícil? Taller de acercamiento a la poesía esquiva

Santiago Astrobbi

Existe el preconceito de que la poesía es “difícil” y “sólo para expertos”. En este taller leeremos algunos poemas de autoras y autores mexicanos contemporáneos y delinearemos algunas formas de la dificultad: el extrañamiento, el punto de vista, el solapamiento de voces... Como lectores, hurgaremos en los efectos estéticos que nos generan estos poemas y pensamos en el concepto de obra abierta. Finalmente, construiremos sentido en conjunto, vamos a debatir y nos acercaremos a esa poesía que al principio lucía tan esquivada.



14:00 - 15:30 hrs.

Público: Niñas y niños de 6 años en adelante

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: 1

Aprende a escribir tu nombre en árabe

Rubén Darío Cervantes

La escritura árabe se basa en un alfabeto, y como todo alfabeto cada letra tiene un sonido. Así, por medio de juegos, relacionaremos los sonidos del árabe con los del español y compararemos el funcionamiento de ambos alfabetos. Finalmente, vamos a escribir nombres en español, pero lo haremos empleando los principios del alfabeto árabe para hacer visible el proceso de su arabización.



15:00 - 17:00 hrs.

Público: Jóvenes y adultos

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: 4

La vida en cómic. Taller de artivismo

Zainab Fasiki

Interpretación al español: **Mehdi Mesmoudi**

El artivismo es una nueva forma de hablar de los derechos humanos a través del arte, en este caso, del cómic. Este taller incluye una definición e historia del artivismo, con enfoque especial en Marruecos y en otros países islámicos, pensado como agente de cambio a favor de los derechos de las mujeres y de las minorías.

پیر

Plumas

30 de abril

Día de la Literatura Infantil y Juvenil

Foro 1

10:00 - 11:00 hrs.

Recital infantil:
Querido pájaro

Fernanda Itzel Acosta

Cuento dirigido a infantes, acompañado de un recital de contrabajo.

11:00 - 12:00 hrs.

Presentación de libro:
El peor día de mi vida

Francisco Hinojosa (Alfaguara Infantil, 2014)

Francisco Hinojosa
Modera: **Mariana Masera**

Conoce la historia de Mariano, un niño de primaria que suele meterse en problemas, aunque él no los cause.

12:00 - 13:00 hrs.

¿Trabajo o placer?

Tanya Huntington y Fátima Chávez

Tanya Huntington, artista y escritora, nos habla sobre su experiencia en traducción y poesía.

13:00 - 14:00 hrs.

El cómic feminista entre Marruecos y México

Zainab Fasiki
Rey Rey
Modera: **Caterina Camastra**

Este es un encuentro entre artistas feministas mexicanas y marroquíes, quienes nos platicarán de sus propuestas y la recepción del público en sus respectivos países.

14:00 - 15:00 hrs.

Canciones del norte de África y la tradición hispana

Óscar Abenójar
Raul Eduardo González
Mariana Masera

En este conversatorio saldrán a relucir los puntos de encuentro entre los cantos regionales del norte de África y los del mundo hispánico.

16:00 - 17:00 hrs.

Cuentos del desierto

Eduardo Mozqueda

Acompáñanos a escuchar al narrador oral Eduardo Mozqueda, quien relatará estas bellas historias.

17:00 - 18:00 hrs.

Cuentos y títeres para niños

Julio de la Calle

Cuentos, poesía e historias que hemos ido recolectando en nuestro caminar. Una caravana trae consigo a un viejo que gusta de sembrar cuentos en su andar, y junto con sus amigos crean un momento de juego, alegría y reflexión para niñas y niños.

18:00 - 19:00 hrs.

Palomazo literario

Juan Gedovius

Juan Gedovius es escritor de cuentos infantiles. Ven a escuchar sus historias en este evento de cuentacuentos.



Francisco Hinojosa

Francisco Hinojosa es un reconocido escritor y editor mexicano. En su obra se encuentran crónicas y obras literarias infantiles y juveniles, las cuales han sido publicadas en múltiples idiomas.



Tanya Huntington

Tanya Huntington es una distinguida poeta, ensayista, pintora, editora, creadora de radio, revistas y colaboradora en portales digitales culturales y literarios.



Foro 2

9:30 - 10:00 hrs.

Lecturas en voz alta

Lectores voluntarios

Invitamos al público en general a compartir sus lecturas libremente.

10:00 - 10:30 hrs.

Presentación de libro:

Chan Nikte' visita a sus abuelos

Lucía Pérez Volkow, Stewart Diemont, Adolfo Chank' in, Ernesto Chancayun Kin, Jess Cherofsky, Tania Bautista (ECOSUR, 2022)

Lucía Pérez Volkow
Stewart Diemont
Adolfo Chank' in

Modera: **Gonzalo D. Álvarez Ríos**

Acompaña a Chan Nikte' en su travesía por la selva Lacandona. Este libro describe lugares, plantas, animales y hasta comida de la región, acompañado de bellas ilustraciones. El cuento está escrito en maya lacandón, español e inglés.

10:40 - 11:10 hrs.

Presentación de colección:

Biblioteca de Chapulín

(UNAM)

Mara Rahab Bautista

La UNAM trae de regreso esta colección de 16 cuentos para niños, editada originalmente en 1942. ¡Así puedes conocer los cuentos que leían tus abuelos en su infancia!

11:20 - 11:50 hrs.

Presentación de periódico escolar:

El Venadito de Atapaneo. *El ciervo de la información*

(Director: **Luis Pablo Pedraza Piñón**, Escuela Secundaria Técnica N.º 114 "Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta", Atapaneo, Michoacán)

Cecilia Nohemí Ruiz Yáñez
Víctor Adair Guerrero Ortiz
Kimberly Paola Lara Andrade
Luna Sánchez

Modera: **José Luis Castillo**

El Venadito de Atapaneo es un proyecto escolar para fomentar el gusto por la lectura y la escritura entre los estudiantes. ¡Te invitamos a que conozcas más sobre este periódico!

12:00 - 12:30 hrs.

Presentación de libro:

Matemáticas de colores

Amanda Montejado (FCE, 2022)

Amanda Montejano

Luis Miguel García Velázquez

Marisol Flores Garrido

¿Para qué nos sirve estudiar matemáticas? ¿Qué estudian los matemáticos? ¿Cómo es estudiar matemáticas? La Dra. Amanda Montejano usa el ejemplo del Teorema de los cuatro colores para compartirnos sus experiencias y saberes en torno a la labor de quienes se dedican a las matemáticas.

12:40 - 13:10 hrs.

Presentación de libro:

Producción pragmática de textos académicos

(ENES Morelia-UNAM, 2019)

Julieta Arisbe López Vázquez

Bernardo Enrique Pérez Álvarez

Araceli Enríquez Ovando

Carlos González Di Pierro

Carmen Elena Muñoz

Iván Torres Santana

Cynthia Martínez Torres

Modera: **Gabriela Patiño Sánchez**

Muchos sabemos escribir, pero pocos saben hacerlo correctamente. Si constantemente te dicen que no se entiende lo que quieres comunicar cuando escribes, te invitamos a este evento.

13:20 - 13:50 hrs.

Presentación de libro:

Destierro y exilio iberoamericano

Adalberto Santana y Laura Castañeda

(CIALC-UNAM, 2022)

Adalberto Santana

Elizabeth Piceno

El destierro y el exilio son condiciones que, quienes las padecen, los obligan a alejarse de su lugar de origen de manera forzada. Este libro es un trabajo colectivo que aborda las figuras del exiliado y el desterrado desde distintas disciplinas, como los estudios sociales, el arte y la literatura.

14:00 - 14:30 hrs.

Presentación de libro:

Las visiones de una bruja guachichil en 1599: hacia una perspectiva indígena sobre la conquista de San Luis Potosí

Ruth Behar (Colegio de San Luis, 2022)

Berenice Granados

En Tlaxcalilla, una población cercana a San Luis Potosí, una mujer alentó un alzamiento de indios el 18 de julio de 1599. Por ello fue juzgada y acusada, añadiendo los cargos de hechicería, de tener poderes sobrenaturales y de manipular a sus vecinos. Este relato, estudiado por Ruth Behar, es un buen indicador de las condiciones de un clima político y social en la región, gestado por la conquista europea del territorio americano.

14:40 - 15:10 hrs.

Presentación de libro:

Con la costilla de un guapo y la sangre de un valiente. Versiones de un personaje entre dos orillas de un imperio

Caterina Camastra (UDIR-UNAM, 2020)

Caterina Camastra
Ana Rosa Gómez Mutio

El guapo, que en otros tiempos era una forma de llamar al bandido, al truhán, al pillo, es un personaje fascinante digno de toda clase de descalificaciones por parte de la autoridad, pero también de un gran número de historias.

15:20 - 15:50 hrs.

Presentación de libro:

Relatos indocumentados

Rosario Natalí Robles Cira y Luis Pablo Pedraza Piñón (Programa de Apoyo a las Culturas Populares y Comunitarias, 2020)

Rosario Natalí Robles Cira
Alejandro Torres Luna
Celeste Jaime
Moderadora: Albha Nungaray Campos

Te invitamos a la presentación de esta serie de relatos que tratan sobre la experiencia migrante, escritos e ilustrados por estudiantes de secundaria.

16:00 - 16:30 hrs.

Presentación de libro:

Ää: manifiestos sobre la diversidad lingüística

Yásnaya Elena Aguilar Gil (Almadía, 2020)

Ana Aguilar Guevara
María Guadalupe Jiménez Galván
Yásnaya Elena Aguilar Gil
Moderador: Gustavo Ogarrio

Con esta presentación conversaremos sobre la diversidad lingüística, la importancia de conservar esta forma de patrimonio cultural, y de la violencia y discriminación que pueden recibir los grupos humanos que hablan una lengua minoritaria.

16:40 - 17:10 hrs.

Presentación de libro:

Infiernos Alucinantes

Iván Araujo (La tinta del silencio, 2021)

Iván Araujo
José Jaime Chavolla McEwen

En su novela, con una fuerte inspiración en la obra de Dante, Iván Araujo nos presenta el Infierno como un viaje de introspección hacia los recuerdos dolorosos.

17:20 - 18:40 hrs.

Micrófono abierto

Mar13, GZP y Atroner

Un evento pensado especialmente para que participen artistas del rap, hip-hop y poesía en general.

Foro 3

Ciclo de conferencias:

Descubriendo los Nobel 2022

Serie de seis pláticas dedicadas a los premios Nobel, otorgados en el 2022.

10:00 - 10:40 hrs.

Conferencia 4.

Premio de Física, “El principio de localidad y las mediciones cuidadosas del entrelazamiento cuántico”

José Antonio Zapata

Modera: **Daniele Colosi**

¿Qué cosa es el principio de localidad? ¿Cuáles son las dificultades de la Física para estudiar el entrelazamiento cuántico? Te invitamos a saber más sobre este tema a partir de la mano de un especialista.

10:45 - 11:25 hrs.

Conferencia 5.

Premio de Literatura, “Barquera entre dos orillas. El estilo Ernaux”

Martha Cecilia Jaime González

Modera: **Daniele Colosi**

Annie Ernaux es la ganadora del Nobel de Literatura de 2022. Su estilo es descrito como valiente y agudo, y sus libros exploran la propia historia y personalidad

de la autora. Conoce más sobre la obra de la galardonada en esta conferencia.

11:30 - 12:10 hrs.

Conferencia 6.

Premio de la Paz. “Premio de la Paz para la sociedad civil de Ucrania, Bielorrusia y Rusia”

Anastasia Krutitskaya

Modera: **Daniele Colosi**

Este año, el Premio Nobel de la Paz lo comparten el activista Alés Bialiatski, la organización rusa de derechos humanos Memorial y la organización ucraniana de derechos humanos Centro para las Libertades Civiles. En esta conferencia hablaremos de las labores que los han hecho merecedores de este galardón, y del papel que han jugado las asociaciones civiles en medio de los conflictos políticos internacionales.

12:45 - 13:45 hrs.

Presentación de títeres:

“Componete, mesita” y otros cuentos de tradición oral.

Público: Niñas y niños de 6 a 10 años

“Chirinola” Compañía de títeres del Laboratorio Nacional de Materiales Orales: **Alejandro Yustiaza Ulloa Serrano, Meztli Giovanna Jiménez González, Víctor Manuel Avilés Velázquez.** Director: **Alejandro Yustiaza Ulloa Serrano**

La compañía de títeres del Laboratorio Nacional de Materiales Orales te invita a esta obra que presenta varias historias tradicionales.

14:00 - 14:40 hrs.

Presentación de manual:

Prácticas de ecología de campo

Rodrigo Macip Ríos y Fernando Pineda García
(ENES Morelia-UNAM, 2021)

Rodrigo Macip Ríos
Fernando Pineda García
Rafael Aguilar Romero
Leonel Arturo López Toledo

Este es un material pedagógico para orientar a futuros ecólogos en la labor de investigación y toma de datos en campo. Te invitamos a conocer esta novedad editorial de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.

14:45 - 15:45 hrs.

Lectura y presentación de los textos de los talleres literarios de la UNLA

Ana Patricia Pintor Andaluz
Oswaldo Sinue Arciga Sosa

Integrantes de los talleres “Periodismo y literatura” y “Creación literaria” de la UNLA presentarán la lectura de textos de distintos géneros y temas en la Fiesta del Libro y la Rosa 2023, además de compartir sus experiencias con la escritura y la literatura. ¡Te esperamos!

15:50 - 16:50 hrs.

Presentación de *Vertedero Cultural* mediante lectura de textos

Iván Gómez
Paola Herrera Rocha

Ven a conocer el proyecto Vertedero Cultural, una revista digital de creación literaria y promoción de diversas artes.

16:55 - 17:55 hrs.

Literatura y música

Estudiantes de la ENES Unidad Morelia
Modera: **Atenas López Pintor**

Estudiantes de la ENES Morelia presentan un poemario de su autoría, inspirado en 12 composiciones musicales de artistas como Beethoven, Debussy, Chopin, entre otros.

18:00 - 18:40 hrs.

Presentación de libro:

Una introducción a la geometría euclidiana del plano

Salvador García Ferreira (ENES Morelia-UNAM, 2018)

Salvador García Ferreira
Karla Sofía Zavala

Esta obra ofrece una variedad de materiales didácticos para que el lector aprenda a utilizar el método axiomático, y pueda conocer los teoremas fundamentales de la planimetría.

Teatro

11:00 - 12:30 hrs.

Función de teatro ambulante:

Ese amor de Romeo y Julieta

Guion: **Verónica Bujeiro**

Director: **Quy Lan Lachino**

Basado en ***Romeo y Julieta*** de **William Shakespeare**

Teatro UNAM-Cultura, 2023

Carro de Comedias de la UNAM

El Carro de Comedias de la UNAM es un proyecto itinerante que consiste en un escenario móvil. En esta ocasión nos trae esta obra inspirada en el clásico *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.

12:00 hrs.

Proyección de película:

En tus ojos veo mi país

Director: **Kamal Hachkar**. 2019, 75 minutos.

Comentarios del director **Kamal Hachkar**

Neta Elkayam y Amit Haï Cohen viven en Jerusalén. Juntos, crearon un grupo en el que recuperan y revisitan su herencia musical judeo-marroquí. Tanto en el escenario como en la vida, exploran esta dualidad de identidad, como para reparar las heridas del exilio vividas por sus padres.



Kamal Hachkar

Kamal Hachkar es un cineasta independiente franco-marroquí. Es maestro en Historia Medieval del Mundo Musulmán graduado de la Universidad de París. Su documental *Tinghir-Jerusalem: Echoes from the Mellah* ha sido galardonado internacionalmente con reconocimientos como el Premio a Mejor Documental durante el *Paris International Fantastic Film Festival*.

14:00 hrs.

Proyección de documental:

Tinghir-Jerusalén. Los ecos del Mellah

Director: **Kamal Hachkar**. 2013, 86 minutos.

Comentarios del director **Kamal Hachkar**

La película refleja el éxodo de la comunidad bereber judía, que se vio obligada a abandonar el pueblo de Tinghir en Marruecos, a comienzos de los años 60. El cineasta, originario de Tinghir, recupera la memoria enterrada de estos hechos contactando con la generación que había vivido la presencia judía, hasta presentar una encrucijada de culturas en la cual resuenan los cantos, las voces y las historias de esta doble identidad que compartieron judíos y musulmanes.



Talleres

Para realizar tu inscripción comunícate con **Gabriela Cruz** por WhatsApp al 443 410 05 17 o por correo electrónico a gacruz@enesmorelia.unam.mx



11:30 - 12:30 hrs.

Público: Niñas y niños de 6 años en adelante

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: 1

Las niñas y los niños hablan de la paz

Felipe Cruz

¿Qué es la paz? ¿Qué significa que un país “esté en paz”? ¿Dónde está la paz? ¿La paz es un sueño? ¿Quién se la robó? Ven a conocer algunas historias que hablan sobre la guerra y la paz, juega con las palabras, los significados y construyamos juntos un “PALABRARIO ILUSTRADO”, relacionado con el tema de la paz.



12:00 - 13:00 hrs.

Público: Niñas y niños de 6 a 8 años acompañados de un adulto

Sede: Calzada Fray Antonio de San Miguel

Pícnic filosófico para niñas y niños

**Mónica García
Jorge Arce**

Se establecerá un diálogo con niños y niñas, papás y mamás, a partir de la lectura de un libro, simulando un día de campo.



12:00 - 14:00 hrs.

Público: Niños y niñas de 9 a 14 años

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: 6

Mi primer libro de poemas: Taller de poesía y encuadernación para infancias

**Carlos Chavero
Karla Romero**

Este taller, por parte de la revista *Sinestesia*, busca promover entre infancias y adolescentes la creación poética como un medio para expresar lo que se siente, se piensa y se vive. La finalidad del taller es volver tangibles estas funcionalidades mediante un cuadernillo hecho artesanalmente por lxs asistentxs, que contenga una serie de poemas escritos por ellxs mismxs.



13:00 - 14:00 hrs.

Público: Infantil y general

Sede: Calzada Fray Antonio de San Miguel, (parte posterior del foro 2)

El gran Juego de la Oca

**Xanai Ortiz
Hugo Gómez
Ana Rosa Gómez
Paola Sánchez
Grecia Monroy**

LACIPI (Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos)

En este taller jugaremos en el suelo con un juego de mesa enorme: “El gran Juego de la Oca”, donde se utiliza un tablero gigante en el que moveremos dos dados para avanzar por 64 casillas. Lo jugaremos en la Calzada, atrás del foro 2.



16:00 - 17:00 hrs.

Público: Niñas y niños de 1 a 5 años acompañados de un adulto

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: Sala de Lectura Infantil

Canastas amorosas

Poupée López Gaitán

Cuentos y juegos para las primeras infancias.



17:00 - 18:00 hrs.

Público: Niñas y niños de 6 años en adelante y padres de familia.

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia

Salón: 1

“Ay nanita, ahí viene el coco”. ¿De dónde viene el miedo?

José Luis Castillo

Taller sobre el derecho a las emociones de niñas, niños y adultos a través del libro Ay nanita, ahí viene el coco, con el que podrán descubrir lo que podemos hacer con el miedo.

Pátzeuaro

Viernes 28 de abril

11:00 hrs.

Presentación de libro:

Las palabras como alas nos enseñan a volar...

Fedra del Río (Arquera Ediciones, 2023)

Fedra del Río

Roxana Elvridge-Thomas

Modera: **Ivonne Solano**

Las palabras de estos bellos poemas nos hacen ensoñar; llevan a quien lee el libro a creer en su imaginación. Estas hermosas palabras suscitan situaciones mágicas, ese rumor del viento que nuestro cuerpo experimenta cada día.

12:00 hrs.

Presentación de libro:

Ortografía para gente con prisa. Manual de acentuación y puntuación

Oswaldo Árciga (Arquera Ediciones, 2022)

Francisco Valenzuela

Raúl Mejía

Oswaldo Árciga

Modera: **Ivonne Solano**

Es una joya en tiempos de oscuridad que debe convertirse en un material obligatorio para quienes deseen no solo mejorar su escritura, sino comprender esas reglas del idioma a las que tanto miedo les tenemos.

13:00 hrs.

Fonoteca de la Pirekua

(IIXU-UNAM)

Luis E. Huacuz Dimas

Desde el 2022, la pirekua tradicional es declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por lo que la UNAM, desde su proyecto IIXU, ha realizado trabajos de investigación y documentación, para la preservación de esta expresión oral.

15:00 hrs.

Primavera Poética

Rubí Tsanda Huerta

La poeta indígena Rubí Tsanda Huerta dará lectura a varios poemas de su autoría.



Rubí Tsanda Huerta

Rubí Tsanda Huerta es una poeta, traductora y docente purhépecha licenciada en Historia por el Centro Universitario de Ciencias Sociales. Ha dedicado su trabajo al estudio y difusión de su lengua materna a través de la realización y participación en libros, documentales, foros, congresos, coloquios y encuentros nacionales e internacionales

16:00 hrs.

Presentación de libro:

Extraños en su tierra, las sociedades rurales a la vuelta del siglo

Alicia Lemus (COLMICH, 2022)

Alicia Lemus

Gerardo Hernández

Modera: Carmen Ventura

Una publicación que analiza la transición a la agroecología en México. Un modelo para alcanzar la autosuficiencia y soberanía alimentaria, y los escenarios de transición. Un balance reflexivo inicial.

17:00 hrs.

Presentación de libro:

Comunidades, utopías y futuros

José Eduardo Zárate (COLMICH, 2022)

José Eduardo Zárate

Carmen Ventura

Gerardo Hernández

Modera: Claudia Pureco

Una publicación que aborda temas comunitarios y sus modelos esperanzadores, desde los modelos de la colonia rusa en el Valle de Guadalupe, hasta el modelo actual de Cheran K'eri, atravesando por un completo análisis antropológico sobre la "comunidad indígena".

Sábado 29 de abril

11:00 hrs.

Presentación de libro:

Otro derecho es posible

José Eduardo Zárate (COLMICH, 2022)

Orlando Aragón Andrade
Érika Bárcena Arévalo

Una publicación que aborda temas comunitarios y sus modelos esperanzadores, desde los modelos de la colonia rusa en el Valle de Guadalupe, hasta el modelo actual de Cheran K'eri, atravesando por un completo análisis antropológico sobre la "comunidad indígena".

12:00 hrs.

Presentación de CD:

Ts'akam son. Tso'ob talaab *danza de ts'akam son. Saber* *Sagrado*

(INAH)

Benjamín Muratalla
José Joel Lara González
Modera: **Luis Huacuz**

El INAH presenta la colección testimonial musical de México en su edición 74, exponiendo la vida y fiesta de una comunidad nahua de la huasteca hidalguense.

13:00 hrs.

Presentación de CD:

Música de Xantolo y sones de *Quetzales. Nuevos títulos de la* *serie del INAH Testimonio* *Musical de México*

(INAH)

Martín Arias Nájera
Ulises J. Fierro Alonso
Raúl Hernández Lara
Modera: **Benjamín Muratalla**

El INAH presenta la colección testimonial musical de México en su edición 76, mostrando la danza de ts'akam son, saber sagrado de la huasteca potosina.

14:00 hrs.

Uenekua, poesía p'urhépecha

Elizabeth Pérez

La poeta indígena Elizabeth Pérez dará lectura a varios poemas de su autoría.

16:00 hrs.

Presentación de libro:

Uandaskuecha Kurucheri ka Sipiatcheri. Cuentos de peces y plantas

Erandi Medina (UMSNH)

Erandi Medina

Ana María Méndez Puga

Luciana Raggi

Modera: **Amaruc Lucas**

El Jardín Etnobiológico P'urhépecha de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través del subproyecto Museo Etnobiológico, presenta los resultados del taller de Arte y Creatividad con niños indígenas p'urhépechas de Santa Fe de la Laguna.

17:00 hrs.

Presentación de CD:

Cantos y sonoridades de la Cuaresma y Semana Santa en Ostula, Michoacán

(LANMO, UNAM)

Ulises J. Fierro Alonso

Benjamín Muratalla

Diego Romero Leñero

Modera: **Antonio Ruiz Caballero**

El LANMO presenta el trabajo sonoro de investigación del Dr. Antonio Ruiz Caballero, realizado en la comunidad de Ostula, Michoacán. Sonoridades relacionadas con los cantos sacros de Cuaresma y Semana Santa.



Jiquilpan

Viernes 28 de abril

10:00 hrs.

Mujeres trabajadoras agrícolas en México y Marruecos

Evento presencial

Lucie Crespo Stupková
Juana Moreno Nieto
Mohamed Boucekha
Lydia Medland
Adriana Sandoval Moreno

El panel tiene como objetivo reflexionar sobre la situación de las mujeres en el trabajo agrícola, sus aportes a la economía y los grandes pendientes por resolver.

11:30 - 12:30 hrs.

Presentación de libro:

Desarrollo territorial en México. Evidencias empíricas

Diana Tamara Martínez Ruiz y
Teodoro Aguilar Ortega (UNAM, 2022)

Evento virtual

Diana Tamara Martínez Ruiz
Teodoro Aguilar Ortega

El libro está conformado por dos secciones principales que abarcan temáticas como: “*Elementos del Desarrollo Territorial*” y “*Producción, Banca y Desarrollo Territorial*”.

12:00 hrs.

Lecturas en voz alta:

Poema: *Reencarnaciones*, de Yenny Londoño

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.

13:00 hrs.

Exposición fotográfica colectiva:

Mujeres trabajadoras agrícolas

Sala de exposiciones temporales UAER

Adriana Sandoval Moreno
María Georgina Salgado López

La exposición tiene como objetivo visualizar la labor de las jornaleras en los campos agrícolas de la región Michoacán-Jalisco, para comprender su importancia en el sistema económico y social, a través de imágenes fotográficas realizadas por investigadoras de instituciones académicas.

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.

17:00 hrs.

Cápsulas con lecturas del libro:

El pan de la guerra

(Fragmentos del libro “*El pan de la guerra*” de Deborah Ellis. Duración 1 min.) Evento virtual

**María de la Luz Rubio Ocaranza
Carlos Melgoza Sepúlveda**

Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia –sin recursos para poder vivir– buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico. El pan de la guerra es un libro duro y realista que habla, con humanidad y fuerza, de la supervivencia, la familia, la amistad, la intolerancia y la guerra.



Lydia Medland

Lydia Medland es una investigadora postdoctoral de la Universidad de Bristol. Sus estudios se enfocan en el estudio social y multidisciplinario de las relaciones humanas involucradas en la producción agrícola y de alimentos.

20:00 hrs.

Lecturas en voz alta:

Poema: Reencarnaciones, de Yenny Londoño

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García



Sábado 29 de abril

14:00 hrs.

Lecturas en voz alta:

Poema: *Reencarnaciones*, de Yenny Londoño

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.



Domingo 30 de abril

20:00 hrs.

Lecturas en voz alta:

**Poema: *Reencarnaciones*,
de Yenny Londoño**

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.



Zamora

Viernes 28 de abril

10:00 hrs.

Mujeres trabajadoras agrícolas en México y Marruecos

Evento virtual

Lucie Crespo Stupková
Juana Moreno Nieto
Mohamed Boucekha
Lydia Medland
Adriana Sandoval Moreno

El panel tiene como objetivo reflexionar sobre la situación de las mujeres en el trabajo agrícola, sus aportes a la economía y los grandes pendientes por resolver.

11:30 - 12:30 hrs.

Presentación de libro:

Desarrollo territorial en México. Evidencias empíricas

Diana Tamara Martínez Ruiz y
Teodoro Aguilar Ortega (UNAM, 2022)
Evento presencial

Diana Tamara Martínez Ruiz
Teodoro Aguilar Ortega

El libro está conformado por dos secciones principales que abarcan temáticas como: “*Elementos del Desarrollo Territorial*” y “*Producción, Banca y Desarrollo Territorial*”.

12:00 hrs.

Lecturas en voz alta:

Poema: *Reencarnaciones*, de Yenny Londoño

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.

17:00 hrs.

Cápsulas con lecturas del libro:

El pan de la guerra

(Fragmentos del libro “*El pan de la guerra*” de Deborah Ellis. Duración 1 min.) Evento virtual

María de la Luz Rubio Ocaranza
Carlos Melgoza Sepúlveda

Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia –sin recursos para poder vivir– buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico. El pan de la guerra es un libro duro y realista que habla, con humanidad y fuerza, de la supervivencia, la familia, la amistad, la intolerancia y la guerra.

20:00 hrs.

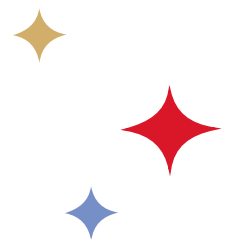
Lecturas en voz alta:

**Poema: *Reencarnaciones,*
de Yenny Londoño**

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.



Sábado 29 de abril

14:00 hrs.

Lecturas en voz alta:

Poema: *Reencarnaciones*, de Yenny Londoño

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.



Domingo 30 de abril

20:00 hrs.

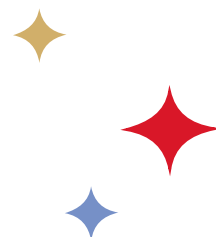
Lecturas en voz alta:

**Poema: *Reencarnaciones*,
de Yenny Londoño**

Evento virtual (Duración 9 minutos)

Ma. Guadalupe Ramos García

El poema describe situaciones vividas por las mujeres a lo largo de los siglos hasta la actualidad. Es un poema doloroso con un final esperanzador, que llama a la igualdad entre los géneros.



Gracias, UNAM

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Dra. Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Dr. José Antonio Vieyra Medrano

Presidente del Consejo de Dirección,
UNAM Campus Morelia

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

Abogado General

Dr. Mario Rodríguez Martínez

Director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores
Unidad Morelia

Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Dra. Adriana Sandoval Moreno

Coordinadora de la Unidad Académica de
Estudios Regionales

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria de Desarrollo Institucional

Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti

**Coordinadora General de la
Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán**

Coordinadora de la Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad
Universitaria

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Dr. William Henry Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades



Embajada
del Reino de
Marruecos
en México



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



Más información:
udir.humanidades.unam.mx/FLyR/2023