



UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



II FORO CULTURA Y MIGRACIÓN

MÉXICO | ESTADOS UNIDOS | ESPAÑA | ITALIA | COLOMBIA

6, 7 Y 8 DE FEBRERO DE 2020
CDMX / MÉXICO

Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico

JUEVES 6 DE FEBRERO

9:30 - 10:30

Acto inaugural

Dr. Ken Oyama (Secretario de Desarrollo Institucional, UNAM)

Dra. Guadalupe Valencia (Coordinadora de Humanidades, UNAM)

Dr. Ricardo Raphael (Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM)

Dra. Graciela Martínez-Zalce Sánchez (Centro de Investigaciones sobre América del Norte, UNAM)

Mtra. Déborah Chenillo (Antiguo Colegio de San Ildefonso)

Dra. Mariana Maserá (UDIR, UNAM)

Dra. Luciana Gandini (SUDIMER, UNAM)

Dra. Sandra Lorenzano (Coordinadora del Proyecto "Cultura y migración", coordinadora del II Foro)

Mensaje de la Universidad Autónoma de Madrid

Dra. Carmen de la Guardia Herrero,

Dra. Pilar Toboso Sánchez

10:30 - 11:30

Conferencia magistral

José Manuel Valenzuela (Colegio de la Frontera Norte)

Caminos del éxodo humano: Fronteras, desplazamientos y caravanas migratorias

11:30 - 11:45 Café

11:45 - 14:00

Mesa 1: Imágenes de la migración

Bani Khoshnoudi (Irán-México)

La imaginación migrante: el cuerpo de los invisibles

Shula Erenberg (México)

Se vale soñar

María Inés Roqué (Ambulante Más Allá, México)

Mujeres y migración en Ambulante Más Allá

Maite Zubiaurre (UCLA)

Muerte y cultura material en la frontera

Lourdes Almeida (fotógrafa)

Terra Ignota, zapatos de migrantes

Moderadora: Graciela Martínez-Zalce

14:00 - 15:00 Comida

15:00 - 16:00

Conferencia magistral

Alexandra Délano Alonso (New School for Social Research)

Hacia otra política migratoria: movilidad humana y solidaridad transformativa

16:00 - 18:30

Mesa 2: Pensar y actuar ante realidades migrantes

Cristina Gómez Johnson (Universidad Iberoamericana)

Miriam Morales (escritora)

Los siempre sospechosos de todo

Sayak Valencia (Colegio de la Frontera Norte)

Capitalismo gore: necropolítica migratoria y sensibilidad regresiva en la coyuntura política contemporánea

Maruan Soto Antakí (escritor)

Literatura y memoria de primera generación

Luciana Gandini, Alethia Fernández de la Reguera y

Juan Carlos Narváez (UNAM)

Diez escenas que nos obligan a pensar y actuar ante la realidad migratoria

VIERNES 7 DE FEBRERO

10:00 - 12:00

Mesa 3: Migración: investigación y escritura

Daniel Moreno (Animal Político)

Leticia Calderón Chelius (Instituto Mora)

Solo lo que nos importa nos conmueve: De como reforzar la hospitalidad hacia la inmigración.

Daniela Pastrana (Pie de Página)

Emiliano Ruíz Parra (UNAM)

Gina Jaramillo (especialista en literatura infantil y juvenil)

Lecturas libres para todes

12:00 - 14:00

Mesa 4: Organizaciones, movimientos y cambio cultural

Leticia Bonifaz (CIDE)

La migración y la dignidad humana

Alexandra Haas (UNAM)

Cuando lo temporal es permanente: la agenda de integración migratoria

Azucena Galindo (IBBY México)

Y de paso nos LEEMOS. Lectura en contextos de migración

Jacobo Dayán (UNAM)

Migración y crímenes atroces en México

Cristina Gómez Johnson (Universidad Iberoamericana)

14:00 - 15:00 Comida

15:00 - 17:00

Mesa 5: Migraciones, destierros y exilios

Silvia Dutrénit (Instituto Mora)

Marcas y encrucijadas en las memorias infantiles del exilio

Emilia Perassi (Universidad de Milán)

Todos los cuerpos sin nombre son nuestros cuerpos perdidos". Narrativas contemporáneas de la migración

María Luisa Capella (Centro de Migraciones y Exilios, UNED)

Historia oral: descendencia mexicana del exilio español

Mariana Masera (UDIR, UNAM)

Memorias íntimas de la desaparición y el exilio en la infancia

17:00 - 19:00

Mesa 6: Letras y sueños de frontera

Cecilia Espinosa (Fundación SM)

Propuestas de lectura y el libro (biblioterapia y bibliotecas humanas)

Yamel Díaz (Fundación Jorge Marín)

Patria Migrante. Alas de México 2020

Mónica Torres Torija (Universidad Autónoma de Chihuahua)

Voces marginales del sujeto migrante en el cruce fronterizo del Río Bravo: Rosario Sanmiguel y una posible lectura de Callejón Sucre y otros relatos como "literatura de migración"

Vladimir Guerrero (Universidad Autónoma de Chihuahua)

El norte de México: migraciones tradicionales y "nuevas" inmigraciones. Entre el pathos repulsivo y un pathos ético



SÁBADO 8 DE FEBRERO

10:00 - 12:00

Mesa 7: Cultura y compromiso

Felipe Saavedra (Universidad Autónoma de Chihuahua)

Cuerpo y migración: La desintegración simbólica de la mujer rarámuri en La mujer que cayó del cielo de Víctor Hugo Rascón Banda

Paolo Pagliai (Alta Escuela para la Construcción de Paz)

Elías, Rodolfo, Paul y yo: la lengua, la emigración y el exilio

Otros Dreams en Acción

Resiliencia comunitaria a través de las prácticas creativas

Magdala López (Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM)

Tránsitos artísticos en el CCU Tlatelolco: Algunas experiencias de los talleres en la Unidad de Vinculación Artística

12:00 - 14:00

Mesa 8: Periodismo y migración 2

Alberto Pradilla (Animal Político)

Caravanas: la frontera de Estados Unidos se mueve 3 mil kilómetros al sur

María Cortina (Casa Refugio Citlaltépetl)

Refugio de la memoria

Amarela Varela Huerta (UACM)

Insurgencias migrantes y contrainsurgencias legales y paralegales en los fenómenos migratorios en México. Las caravanas en la era de la 4T

Alejandro Hernández (escritor)

Dos caminos de extravío

14:00 - 15:00

Hebe Rosell: "Cada exilio trae su lengua bajo el brazo"

"En la esperanza de que los exilios múltiples nos abracen hasta desbaratar la inquietud profunda de no poder ser los Otros. Pero también la de poder serlo, en el camino siempre transformador hacia cierta Tierra Prometida. Compartiremos reflexiones, poemas, canciones y algunas acciones hacia la Palabra dada y compartida."

Coctel de cierre del Foro

✉ slorenzano.culturaymigracion@gmail.com

🌐 <https://forms.gle/13H8M88scYTchHDT6>

