



**Primer Informe de Actividades
2016-2017**

DRA. MARÍA ANA BEATRIZ MASERA CERUTTI
Coordinadora de la Unidad

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Humanidades

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

Primer Informe de Actividades 2016-2017

Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti

Coordinadora

Junio 2017

Primer Informe de Actividades 2016-2017

Coordinación de la edición
María Ana Beatriz Masera Cerutti
Michelle Cardoso Gómez

Primera edición 2017
2017, Universidad Nacional Autónoma de México,
Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

Antigua Carretera a Pátzcuaro No.8701, Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
C.P. 58190 Morelia, Michoacán, México.
<http://www.udir.humanidades.unam.mx>
Impreso en México

Diseño y formación
Michelle Cardoso Gómez
Daniela López

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	/7
Misión	/7
Visión	/7
Objetivo general	/8
Organización	/8
Programa 1	/10
DESARROLLO INSTITUCIONAL Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICO – ADMINISTRATIVA	
Programa 2	/14
INVESTIGACIÓN	
Proyectos Individuales	/15
Proyectos Colectivos	/16
Superación Académica	/18
Producción Académica	/19
Fomación de Recursos Humanos	/20
Cuerpos Colegiados	/20
Apoyo a la Investigación	/23
Programa3	/24
DOCENCIA	
Programa 4	/26
DIVULGACIÓN	
Programa 5	/29
VINCULACIÓN	
Programa 6	/31
EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	
PROYECCIÓN Y MENSAJE FINAL	/33
Proyección	/33
Mensaje Final	/35





*Sé que la luna o la palabra luna
es una letra que fue creada para
la compleja escritura de esa rara
cosa que somos, numerosa y una.*

“La luna” Jorge Luis Borges

INTRODUCCIÓN

La Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), de reciente creación, está adscrita a la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El acuerdo de creación fue publicado en la Gaceta UNAM el día 31 de agosto de 2015, firmado por el Dr. José Narro Robles y la Dra. Estela Morales. La Unidad fue inaugurada formalmente el día 3 de junio de 2016 por el Dr. Domingo Alberto Vital Díaz. Se encuentra ubicada temporalmente en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, campus Morelia, bajo la Coordinación de la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti.

Misión

La misión de la UDIR es fomentar, a través de perspectivas y enfoques multi e interdisciplinarios, el estudio de la sociedad desde las representaciones culturales, desarrollando investigaciones que contribuyan al avance del conocimiento en las Humanidades y las Ciencias Sociales e impulsen el desarrollo de la sociedad.

Visión

En los próximos años, la UDIR propone su consolidación como una entidad de vanguardia y líder en los campos humanísticos y sociales, a través de la innovación en dichas áreas, tanto a nivel nacional como internacional. Para ello, esta entidad consolidará una planta investigadora interdisciplinaria y creará programas de formación especializada que permitan tal desarrollo académico. Asimismo, la UDIR impulsará la difusión del conocimiento humanístico y social, con el apoyo de las nuevas tecnologías, a través de la creación de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación.

La realización de investigación multidisciplinaria en las áreas de humanidades y ciencias sociales, enfocada primordialmente a los problemas específicos de la realidad en los contextos local, nacional e internacional, así como sus vínculos con los procesos de globalización, es el objetivo principal de la creación de la Unidad. Su finalidad principal es contribuir a generar conocimiento sobre los temas relevantes y de frontera que atañen a la problemática humana y social, sobre todo los que para su estudio requieran la convergencia de distintas disciplinas.

Además, se promueve la realización de aportaciones teóricas y metodológicas en los campos del conocimiento involucrados en los distintos programas de investigación de la UDIR.





Objetivo General

El objetivo general es fomentar, desde diversas perspectivas y con enfoque multi e interdisciplinario, el estudio de la sociedad en sus diversas manifestaciones culturales, institucionales, económicas, políticas y sociales, a partir de la comprensión de las maneras en que estos fenómenos son entendidos, asumidos y vividos. Además, la UDIR contribuye a consolidar la presencia de la UNAM en el estado de Michoacán y sus zonas de influencia dentro del Occidente mexicano.

Este objetivo se realizará a partir de seis programas: Desarrollo institucional y organización académico-administrativa, Investigación, Docencia, Divulgación, Vinculación, Extensión y difusión de la cultura, mismos que se detallarán más adelante.

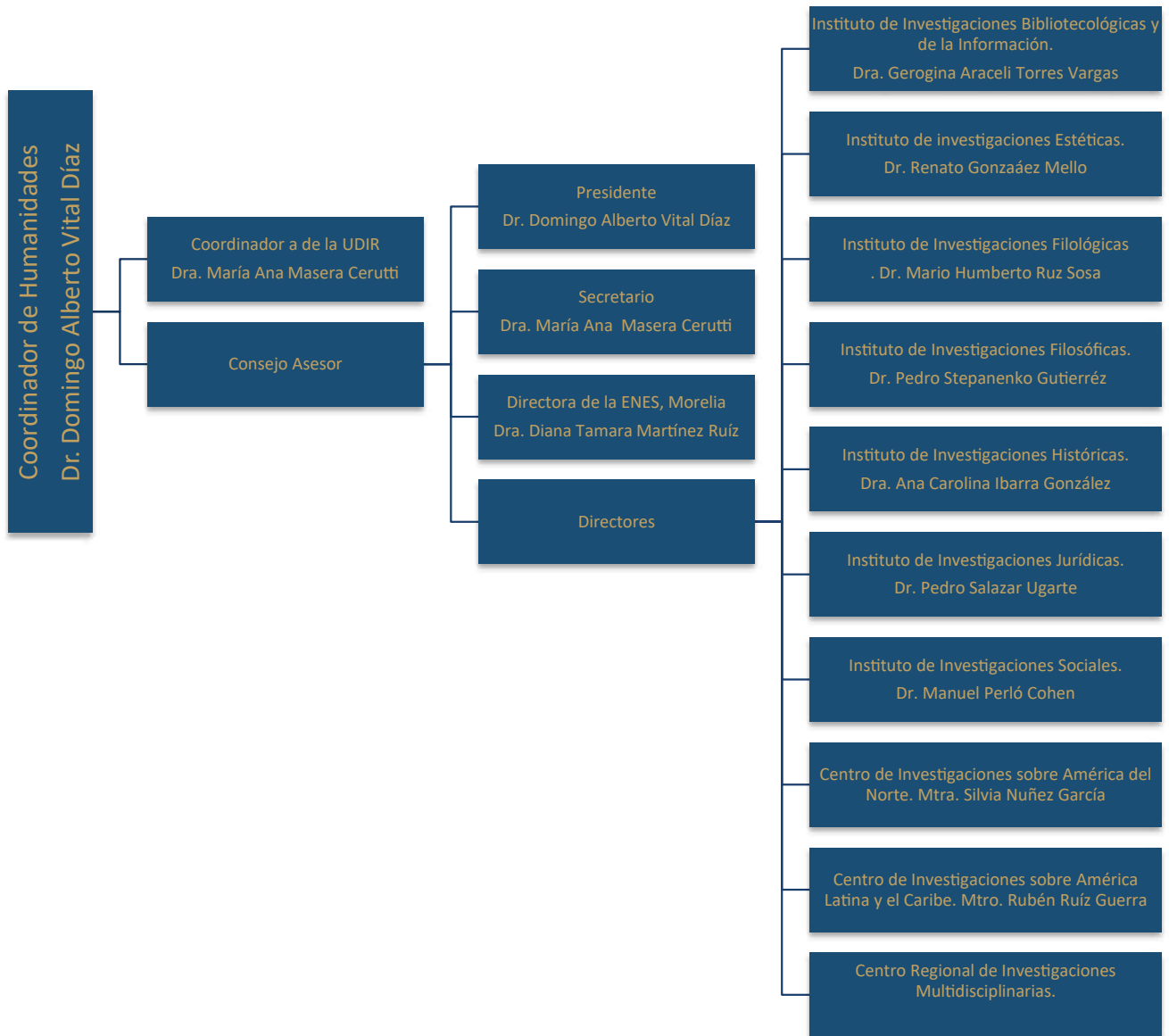
Organización

La entidad depende directamente de la Coordinación de Humanidades y cuenta con un Consejo Asesor que regula y supervisa las actividades de la Unidad. Este órgano colegiado se halla integrado de la siguiente manera:

- El Coordinador de Humanidades, quien lo presidirá.
- El Coordinador de la Unidad, como secretario.
- El Director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.
- Los Directores de los Institutos de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Estéticas, Filológicas, Filosóficas, Históricas, Jurídicas y Sociales.
- Los Directores de los Centros Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, de Investigaciones sobre América del Norte, de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Solo a propuesta del presidente del consejo se podrán incorporar de manera temporal invitados para la realización de proyectos específicos.

CONSEJO ASESOR DE LA UNIDAD





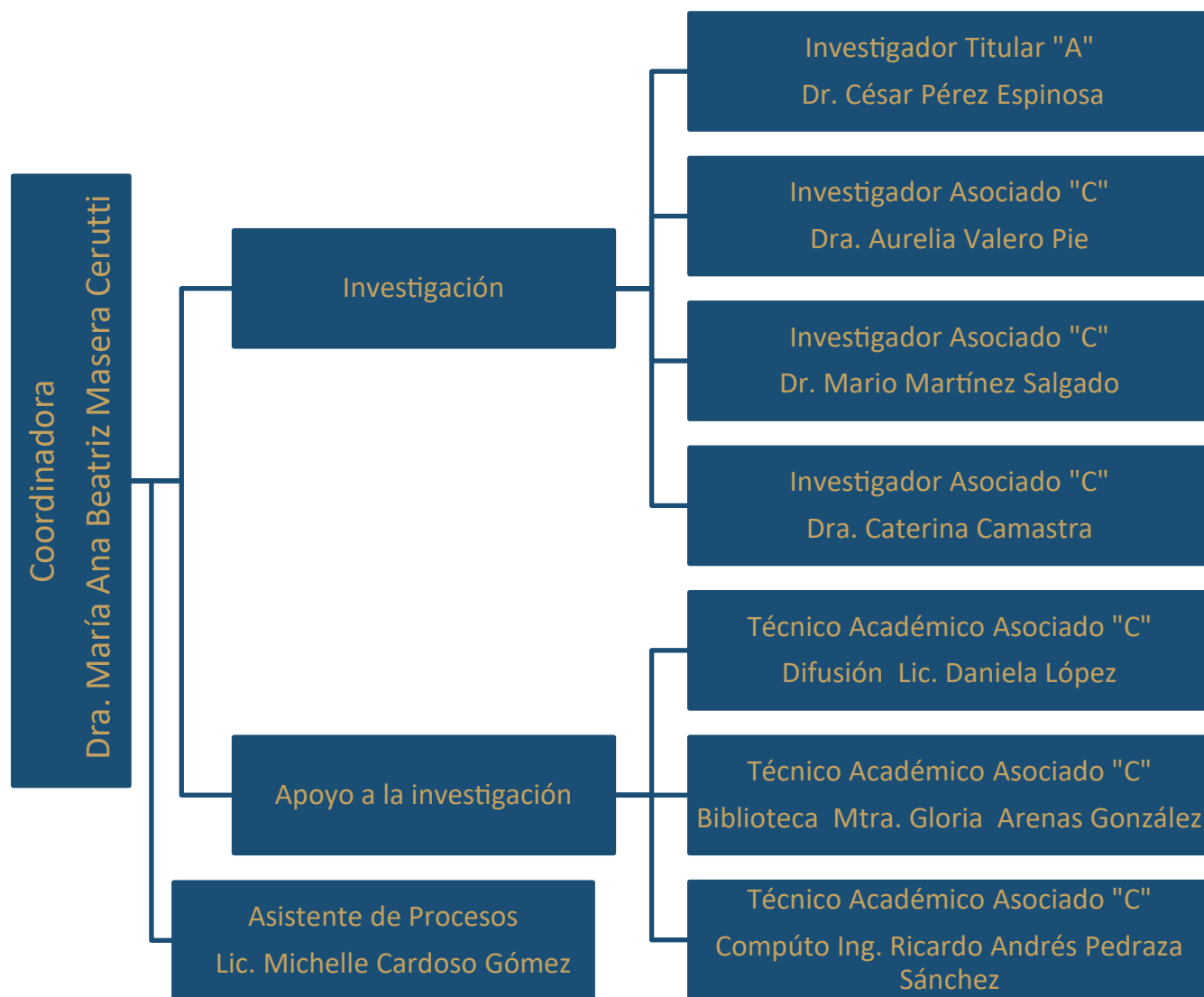
PROGRAMA 1

DESARROLLO INSTITUCIONAL Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICO – ADMINISTRATIVA

Para la consecución de los objetivos planteados, la UDIR comenzó sus labores con la contratación del siguiente personal académico de tiempo completo: cinco investigadores, dos consolidados provenientes del Instituto de Investigaciones Filológicas y del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, una Investigadora Titular “C” y un Investigador Titular “A” respectivamente, y tres nuevos jóvenes Investigadores Asociados “C”. Como apoyo a la investigación se contrataron, además, tres Técnicos Académicos Asociados “C” en las áreas de Biblioteca, Difusión y Cómputo. Asimismo, se cuenta con el apoyo de un asistente de procesos. En este año se ha presentado la petición de una nueva plaza asociada a la línea de investigación Patrimonio y Archivo.



ORGANIGRAMA DE LA UNIDAD



El proceso de selección del personal académico de la UDIR se realizó a través de las distintas instancias previstas por el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, a saber, el Consejo Técnico de Humanidades, la Comisión Dictaminadora de Humanidades de la ENES Unidad Morelia, la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y la Comisión Dictaminadora el Instituto de Investigaciones Históricas. El proceso ha sido supervisado por el Coordinador de Humanidades y el Coordinador de la UDIR.

La Unidad en un primer momento comparte espacios con la ENES Unidad Morelia y cuenta con ocho cubículos, una bodega y un espacio secretarial; sin embargo, dado el rápido crecimiento, se espera que lo más pronto posible pueda contar con instalaciones propias.

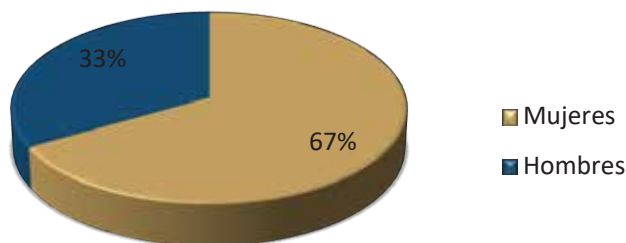
La Coordinación de Humanidades ha aportado, a través del proyecto de TIC's STCS-2016-0004, siete equipos de cómputo y un equipo de videoconferencia que permite la comunicación a distancia y la vinculación.

Durante el periodo a informar se ha aumentado paulatinamente el mobiliario de oficina, se han dispuesto útiles materiales para la actividad docente del personal, así como se han dispuesto muebles de uso cotidiano en área común de la Unidad. Además, se hizo la adquisición de material para desarrollo de la difusión, como una cámara profesional Canon 70D.

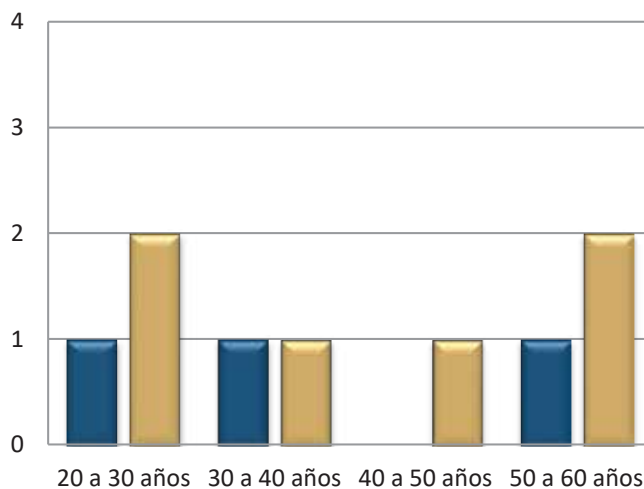
El uso de nuevas tecnologías ha sido esencial para la UDIR. En este periodo se ha promovido la creación y el desarrollo del sitio oficial en la web; en el último trimestre, se ha invertido en la creación de la revista digital Inflexiones, que aspira a ser un medio de intercambio y discusión académica de vanguardia en las Humanidades y las Ciencias Sociales.

En estos momentos la composición del personal es del 67% de mujeres y el 33% de hombres; la edad promedio se establece en 39.44 años, como se aprecia en las siguientes gráficas:

Personal por Género



Rango de Edades del Personal



Con el afán de lograr una mayor eficiencia de los recursos, la UDIR ha buscado financiar sus eventos académicos y de difusión de la cultura a través de diversos programas de la UNAM y otras instancias, como el CONACyT. En este mismo sentido se ha creado el Programa de Educación Continua para la obtención de recursos extraordinarios que permitan lograr a mediano plazo un aporte sustantivo para las actividades de la Unidad.

Como parte de su participación en los cuerpos colegiados, la Coordinación de la UDIR, en representación de la Coordinación de Humanidades, es miembro del Consejo Directivo del Campus UNAM Morelia, donde se discuten tanto los asuntos más relevantes del Campus como su plan de desarrollo hacia el futuro.





PROGRAMA 2

INVESTIGACIÓN

El programa de investigación de la UDIR está orientado a la investigación humanística y social que alimente, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, la construcción de un conocimiento pertinente ante problemáticas de interés regional, nacional e internacional. El concepto de representación se articula en varias acepciones, entre las que ha destacado Roger Chartier dos principales. Una, las representaciones que comprenden una noción de una ausencia en tanto que lo representado se distancia de la representación, acepción en la que caben la teoría del signo y los símbolos; otra, una noción de presencia donde “la cosa solo existe dentro de la imagen que la exhibe”, como los diferentes tipos de teatralizaciones. Entre estas se abrirán nuevas discusiones. Los objetivos de este programa son:

- a) Promover el intercambio y el diálogo multi e interdisciplinarios.
- b) Desarrollar investigaciones de alto nivel sobre los recursos sociales y culturales con que cuentan las culturas humanas para construir sus formas de vivir en sociedad.

La investigación de la UDIR se articula en cinco líneas, estrechamente relacionadas con temáticas abordadas en las distintas carreras del área de Humanidades y Ciencias Sociales de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia:

1. Historia Intelectual
2. Patrimonio y Archivo
3. Cultura, Identidad e Interculturalidad
4. Estudios Territoriales y Gestión Local
5. Procesos Migratorios



Un aspecto indispensable para el desarrollo de una investigación de vanguardia es la realización de proyectos tanto individuales como colectivos, con distintos financiamiento. Para ello la UDIR, en este periodo, logró el registro RENIECyT del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, gestión indispensable para la asignación de recursos. Asimismo promovió la participación de los investigadores en los proyectos PAPIIT y PAPIME financiados por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Proyectos Individuales

Los proyectos individuales que se desarrollan actualmente en la UDIR son ocho y están asociados a cuatro líneas de investigación: Historia Intelectual (Dra. Aurelio Valero); Cultura, Identidad e Interculturalidad (Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti, Dra. Caterina Camastra); Estudios Territoriales y Gestión Local (Dr. Mario Martínez Salgado); Procesos Migratorios (Dr. César Pérez Espinosa). A continuación se describen en detalle.

La Coordinadora, la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti, Investigador Titular “C” de Tiempo Completo, trabaja actualmente dos proyectos individuales. En primer lugar destaca el proyecto “La canción tradicional mexicana: una poética olvidada”, dedicado a trazar y analizar la trayectoria de la canción lírica mexicana desde la Colonia hasta ahora, señalando sus relaciones con los cancioneros español y europeo medievales y contemporáneos. Asimismo, trabaja el proyecto “Forbidden boundaries”, sobre el uso del simbolismo en la lírica tradicional panhispánica.

El Dr. César Pérez Espinosa, Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, trabaja actualmente dos proyectos individuales dentro de la línea de investigación Procesos Migratorios. El primero, denominado “La participación de los grupos transnacionales en el desarrollo social y político en la Ciénega de Michoacán”, se dedica al estudio de los grupos migrantes michoacanos en Estados Unidos y su interés por participar políticamente en sus lugares de origen en México. El segundo, “Los legisladores en el Congreso de Estados Unidos: Retos y perspectivas”, se basa en un estudio diacrónico de los legisladores de origen latino en Estados Unidos y de los Estados con fuertes minorías latinas en ese país.

La Dra. Aurelia Valero Pie, Investigador Asociado “C” de Tiempo Completo, trabaja el proyecto “Identidad, biografía e historia: de las representaciones de sí a las representaciones del otro”. Este proyecto busca reconstruir el desarrollo de la biografía en México, durante los siglos XIX y XX dentro de la línea de Historia Intelectual.

El Dr. Mario Martínez Salgado, Investigador Asociado “C” de Tiempo Completo, trabaja el proyecto “Trayectorias de proveeduría económica en México”, en el que estudia los cambios y continuidades en las trayectorias de proveeduría económica de los hogares, particularmente cuando acontecen durante el proceso de transición a la vida adulta. Además, dirige como responsable el proyecto “Heterogeneidad espacial en el proceso de transición a la vida adulta en México” (PAPIIT IA300217) cuya finalidad es analizar la variación espacial del tránsito a la adultez en México. El objetivo principal es identificar cómo influye la persistente desigualdad regional y la diversidad de los escenarios culturales en la asunción de roles adultos.



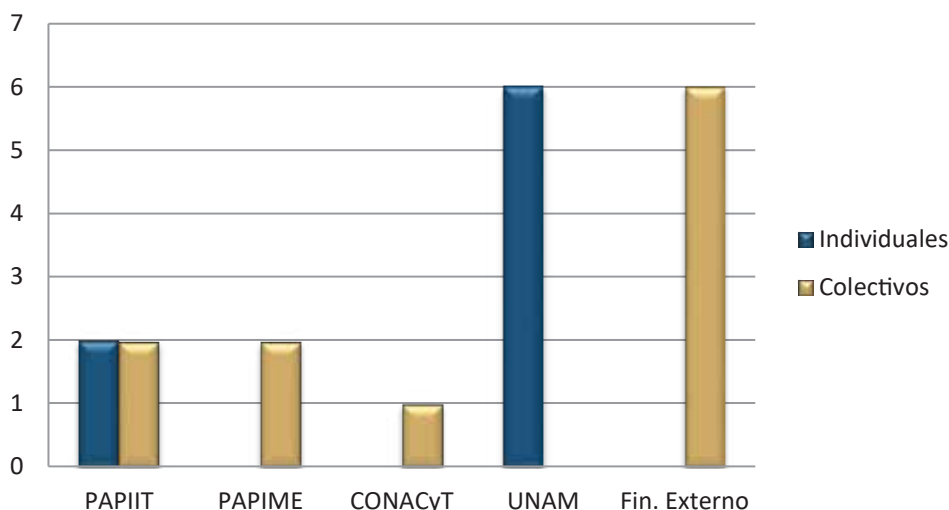
La Dra. Caterina Camastra, Investigador Asociado “C” de Tiempo Completo, trabaja el proyecto “Vida teatral fuera del centro en la Nueva España del siglo XVIII. Los escenarios de las provincias”, el cual se propone ampliar las investigaciones acerca de los coliseos y otros espacios teatrales que existieron en las ciudades de provincia, acerca de los cuales actualmente se dispone de poca información documental catalogada y muy escasos estudios.

Proyectos Colectivos

La complejidad de los fenómenos que se estudian en la UDIR hace necesaria la conformación de proyectos colectivos a través de los cuales la integración de distintas miradas permita un mejor acercamiento. Asimismo, de gran importancia es la formación de recursos humanos.

Como se puede apreciar en la gráfica siguiente, la UDIR ha estado muy activa en la elaboración y participación de proyectos de investigación, ya que cuenta con seis proyectos con financiamiento PAPIIT, dos proyectos con financiamiento PAPIME, un proyecto con financiamiento CONACyT y la colaboración en siete proyectos colectivos con financiamiento nacional e internacional.

Proyectos de Investigación dentro de la UDIR



La Coordinadora, la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti, desarrolla una investigación sobre los impresos mexicanos cuyo objetivo es continuar y ampliar la catalogación digital de los materiales producidos por las imprentas populares, principalmente la de Vanegas Arroyo, además de los de la imprenta Guerrero e impresos diversos localizados en acervos como el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional, el INAH, así como otras bibliotecas internacionales donde se conserva parte de las colecciones. Asimismo, se pretende con esta digitalización el rescate, la edición y el estudio de los textos y las imágenes de aquellos impresos populares de carácter literario que significan un aporte fundamental para la



comprensión de la literatura popular impresa y de la cultura en general de México del siglo XIX y principios del XX. Esto se ha realizado con apoyo tanto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología como de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. La Dra. Masera dirige los siguientes proyectos: “Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica” (CONACyT 239530) y “Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica” (PAPIIT IN402617).

La Dra. Masera asimismo participa en cuatro proyectos colectivos internacionales: en colaboración con la Universidad Autónoma de San Luis y la Universidad de California, el proyecto “Ediciones críticas / anotadas de textos coloniales hispanoamericanos”, enfocado a la edición de manuscritos; una colaboración con el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad Castilla-La Mancha; el proyecto de investigación internacional de la Universidad Autónoma de Madrid titulado “La mujer frente a la Inquisición española y novohispana”; en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Berlín, la construcción del repositorio y bases de datos “Impresos Populares Iberoamericanos”.

El Dr. César Pérez Espinosa participa en el proyecto “El Establishment Estadounidense y su Política Exterior en el siglo XXI” PAPIIT (IN306414) en colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Dicho proyecto explora la importancia de la participación política de los latinos en las pasadas elecciones federales en EEUU.

La Dra. Aurelia Valero Pie es responsable del proyecto PAPIME “Discusiones y difusiones contemporáneas sobre teoría de la historia” (PE402817), donde colabora con profesores y estudiantes tanto de la UNAM como de otras instituciones de educación superior. Este proyecto consiste en la construcción de una página web relativa al tema, que ponga a disposición de un amplio público materiales sobre la teoría de la historia así como entrevistas a especialistas destacados en México. También participa en el proyecto de investigación “El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria”, coordinado por Antolín Sánchez Cuervo (CSIC, Madrid) y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, España. Además, la Dra. Valero trabaja, en colaboración con la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, el proyecto “Diálogo cultural y científico en el Eje Atlántico en el siglo XX: España-Argentina-México-Estados Unidos” (HAR2013-46538-P), coordinado por el doctor Juan Pablo Fusi y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

El Dr. Martínez Salgado, funge como co-responsable en el proyecto PAPIME “Escuela de Métodos: una estrategia para la actualización docente en torno a métodos y herramientas de análisis de Información” (PE207917) dirigido por el Dr. Francisco Mora, adscrito al Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad. Este proyecto está orientado a la apertura de espacios y a brindar las herramientas para la actualización en materia de métodos y técnicas de análisis de la información a los docentes de la ENES Unidad Morelia. También colabora como participante en tres otros proyectos. El primero, denominado



“Participación masculina en el trabajo doméstico y el cuidado de los hijos en México”, con la Dra. Olga Rojas Martínez del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales de El Colegio de México, se centra en la investigación social en torno a la colaboración masculina en la vida doméstica y los cambios en las responsabilidades paternas entre las generaciones más jóvenes. El segundo proyecto, “El inicio de la vida conyugal en el proceso de transición a la vida adulta. Variación espacial de la entrada en unión en México”, en colaboración con el Mtro. Rodrigo Tapia McClung del Centro de Investigación en Geografía y Geomática “Ing. Jorge L. Tamayo”, analiza la variación espacial de la proporción de jóvenes unidos conyugalmente para identificar la manera en que influye la desigualdad regional y la heterogeneidad cultural sobre la asunción de roles adultos. El tercer proyecto, “Envejecimiento activo y ciudadanía. Mecanismos gubernamentales para la inclusión social, reducción de la pobreza y desigualdad en las personas adultas mayores en México” (PAPIIT IG300517), en colaboración con la Dra. Verónica Montes de Oca (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM), la Dra. María del Pilar Alonso y el Dr. José Antonio Flores (Facultad de Ciencias, UNAM), analiza las condiciones jurídicas, políticas y socioculturales que favorecen o inhiben los procesos de inclusión social de la población adulta mayor en contextos urbanos y rurales.

Superación Académica

Como parte fundamental del desarrollo académico, los jóvenes investigadores (la Dra. Aurelia Valero, el Dr. Mario Martínez y la Dra. Caterina Camastra) ingresaron al sistema de estímulos que otorga la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE por equivalencia “B”), y dos de ellos obtuvieron el estímulo de Iniciación a la Carrera Académica para el Personal de tiempo completo (PEI). Con respecto a los investigadores titulares, la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti mantuvo el nivel “D” y el Dr. César Pérez Espinosa el nivel “C” dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Uno de los principales objetivos de los investigadores de la UDIR es pertenecer y mantenerse activos como miembros del Sistema Nacional de Investigadores, para mantener los más altos estándares de calidad y reconocimiento académico en el país. Actualmente la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti cuenta con el nivel II, la Dra. Aurelia Valero Pie con el nivel I, el Dr. Mario Martínez Salgado con el nivel candidato y la Dra. Caterina Camastra está en espera de resolución de su solicitud.

La actualización y superación del personal académico es primordial para el correcto desarrollo de la dependencia; por ello, durante el 2016, el personal de la UDIR asistió a cuatro actividades de actualización en diferentes áreas. La Dra. María Ana Masera Cerutti asistió al "Curso de antropología y sociología de los pliegos de cordel" en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM; la Mtra. Gloria Angélica Arenas González asistió a las Jornadas de Capacitación del CONRICYT en la Ciudad de México; la Dra. Caterina Camastra organizó y asistió a los cursos “Cómo proponer un proyecto de traducción” y “Los artistas de la feria y de la calle.



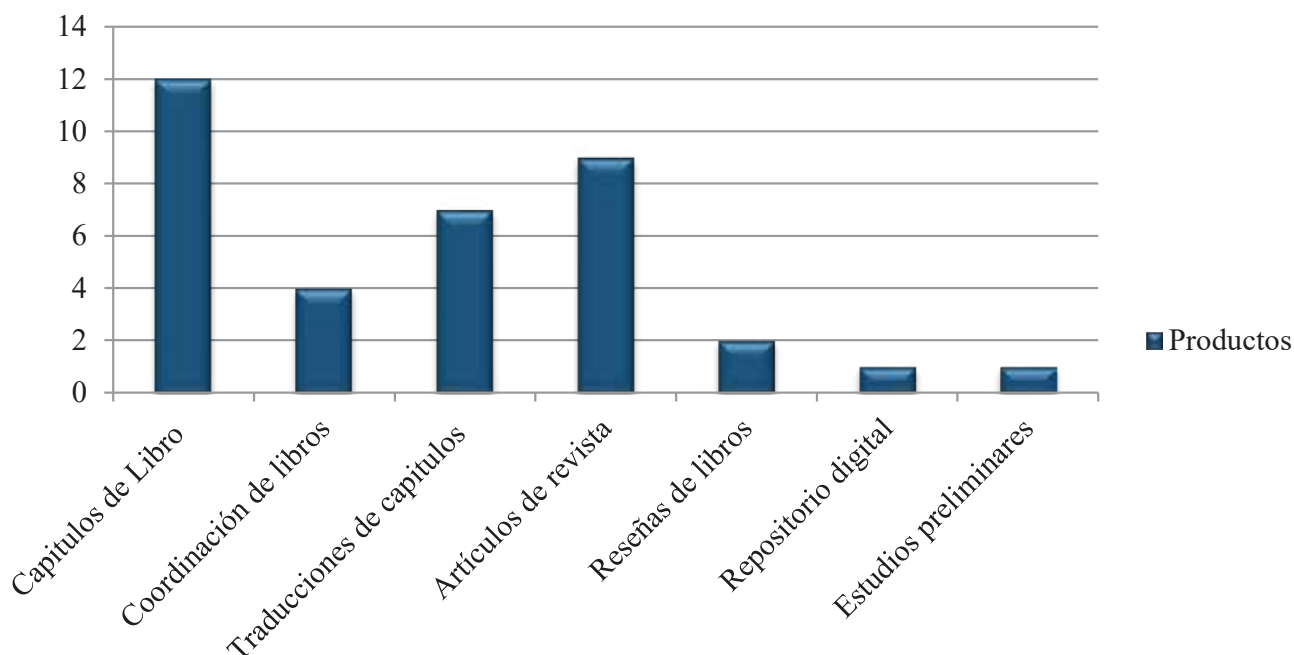
Teatro popular en la Nueva España”, en el marco de las materias de Teoría y Práctica de la Traducción y Teatro Popular Novohispano, mismas que imparte en la Licenciatura en Literatura Intercultural en la ENES Unidad Morelia.

Por otra parte, la Dra. Caterina Camastra realizó dos viajes de estudio, uno en el extranjero, al Archivo General de la Marina "Álvaro de Bazán" (Viso del Marqués, España), donde revisó datos relativos al desarrollo de su investigación sobre la compañía teatral de los Marañón, y el segundo al interior del país, a las ciudades de Celaya y Querétaro, donde consultó los fondos de los archivos históricos para localizar datos documentales acerca de las actividades teatrales en dichas ciudades.

Producción Académica

La producción académica de los investigadores de la UDIR durante el periodo 2016-2017 fue diversa. Se elaboraron doce artículos de libro, de los cuales once están arbitrados, y ocho artículos de revista arbitrados, de los cuales uno apareció en una revista electrónica. Además, se realizó la traducción arbitrada de siete capítulos de libros y se coordinaron cuatro libros. Finalmente, se trabajó en un sitio web con una base relacional de más de 22 mil fotos.

Producción académica de los Investigadores de la UDIR

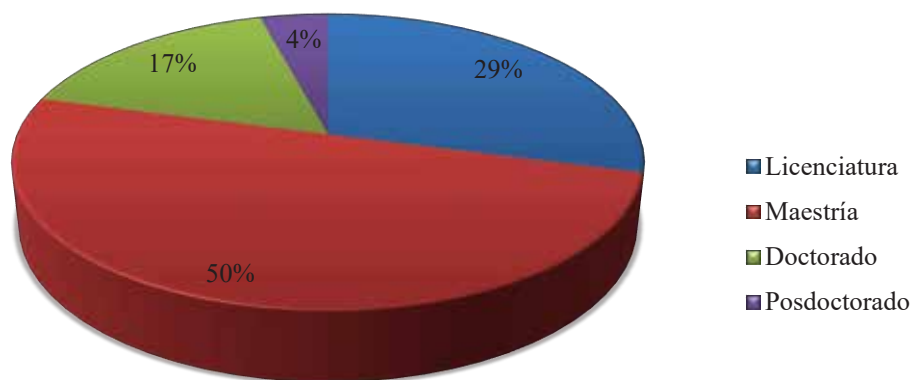


Se llevó a cabo la coordinación académica de un número monográfico de la revista Desacatos. Revista de Antropología Social, de próxima publicación en septiembre 2017. Finalmente, se elaboraron la reseña de dos libros y el estudio preliminar de otro en la línea de Historia Intelectual.

Formación de Recursos Humanos

Los investigadores de la UDIR colaboraron en la formación de recursos humanos participando como tutores, asesores, sinodales y jurados en la recepción de grado de siete estudiantes de licenciatura, doce estudiantes de maestría y cuatro estudiantes de doctorado. La UDIR cuenta también con su primer posdoctorante, el Dr. Emiliano Mendoza Solís, con el proyecto “Constelaciones críticas de Walter Benjamin. Elementos para el análisis de la narración, la oralidad y la historia natural”, con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Recursos Humanos formados en la UDIR



Cuerpos Colegiados

Un aspecto importante de la vida universitaria es la participación de los académicos en los cuerpos colegiados que tienen como función la regulación de las distintas actividades académicas, así como de la promoción del buen desarrollo de las carreras de los académicos. En este rubro, los investigadores de la UDIR se han destacado por su activa intervención.

Por una parte los miembros participan en comisiones tanto dictaminadoras como evaluadoras de distintas instituciones nacionales, como la Escuela Nacional de Estudios Superiores y El Colegio de San Luis; en los comités de admisión de posgrado, en las licenciaturas y en los Comités Académicos de las Áreas de Ciencias Sociales y de Humanidades de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM.



Es también destacable la participación de los académicos en los comités editoriales de distintas publicaciones nacionales como internacionales, que comprenden países como Italia, Francia y España, así como su pertenencia a los comités científicos de distintas sociedades internacionales, como el Seminario de Estudios Medievales y del Renacimiento de la Universidad de Salamanca, y a organizaciones académicas de gran prestigio en las diferentes áreas, como la Secretaría de Coordinación Técnica del Consejo Directivo de la Sociedad Mexicana de Demografía y la Academia Mexicana de Ciencias. Cabe también señalar la coordinación y la participación de redes como la Red Internacional de Estudios sobre el Exilio Filosófico Español (RIEFE) y La Rete - Associazione per l'Integrazione dei Saperi Antropologici, Letterari, Filosofici, Psicologici, con sede en la Università di Salerno, Italia.

En el mes de mayo 2017, la UDIR se adhirió formalmente a la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones, cuyo objetivo es la generación de un intercambio de ideas para desarrollar pensamiento crítico desde diferentes argumentos teóricos y metodológicos, intercambio finalmente encauzado a la producción de materiales académicos que aporten a la sociedad en su conjunto.

Cabe destacar también la colaboración de la UDIR con otras entidades universitarias, como en el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez.

La activa intervención de los investigadores como miembros de jurados de distintos premios revela el reconocimiento a su trayectoria académica. En el periodo cabe señalar los premios a la mejor tesis de maestría y el Premio Estatal Eréndira.

Todo lo anteriormente expuesto se puede apreciar en el siguiente desglose de la información por cada miembro de la UDIR.

Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti

- Comisiones dictaminadoras. Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA) de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.
- Comisiones evaluadoras. Comisión de Evaluación del Personal Académico del Colegio de San Luis.
- Miembro del Consejo editorial de la Revista de Literaturas Populares de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Miembro del Consejo editorial de Andamios, revista de investigación de la Universidad de la Ciudad de México.
- Miembro del Comité editorial de la Revista Electrónica Destiempo.
- Miembro del Comité Científico de Corpus de la Literatura Oral de la Universidad de Jaen.
- Miembro del Consejo Científico SEMYR de la Universidad de Salamanca en España.
- Directora de la Revista digital Inflexiones de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.
- Miembro de jurado del Premio Estatal Eréndira.



- Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas
- Miembro de la Sociedad Lyra Minima
- Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). 2001.
- Associate Member of Folklore Fellows Network, Finnish Academy of Science and Letters, Helsinki, Finlandia. 2005.
- Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.
- Red de Iberoamericana de Imaginarios y Representaciones Sociales.

El Dr. César Pérez Espinosa

- Miembro permanente del Comité de Evaluación del PRIDE del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM.
- Miembro del Comité editorial de la revista Inflexiones de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.

La Dra. Aurelia Valero Pie

- Coordinadora en México de la Red Internacional de Estudios sobre el Exilio Filosófico Español (RIEFE)
Primer Informe de Actividades 2016-2017 18
- Miembro externo del Comité Académico de la licenciatura en Historia del Arte, ENES, Morelia.
- Miembro del Comité editorial de la revista TRACE, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Embajada de Francia.
- Miembro del Comité Asesor de las Obras completas de José Gaos, Coordinación de Humanidades e Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.
- Editora de la revista Inflexiones de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.
- Subcomité de Admisión 2018-1 de la Maestría de Docencia para la Educación Media y Superior en las Áreas de Ciencias Sociales e Historia de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.
- Miembro del Comité Organizador del III Congreso de Historia Intelectual de América Latina, celebrado en El Colegio de México.
- Miembro del Jurado en la Dictaminación a la Mejor Tesis de Maestría, en el concurso internacional convocado en el marco del III Congreso de Historia Intelectual de América Latina, El Colegio de México.

El Dr. Mario Martínez Salgado

- Miembro del subcomité de Admisión 2017-1 de la Maestría de Docencia para la Educación Media y Superior en el Área de Ciencias Sociales de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.
- Miembro del Comité editorial de la revista Inflexiones de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.



- Representante de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales ante el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez.
- Miembro del Comité Académico del Área de Ciencias Sociales de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM.
- Miembro del Subcomité de Elaboración de Reactivos para el examen de ingreso en el semestre 2018-I al Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.
- Miembro del Comisión Interna de Equidad de Género. Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM.
- Secretario de Coordinación Técnica del Consejo Directivo de la Sociedad Mexicana de Demografía.

Dra. Caterina Camastra

- Editora de la revista Inflexiones de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.
- Miembro de La Rete - Associazione per l'Integrazione dei Saperi Antropologici, Letterari, Filosofici, Psicologici, presidente: Dr. Domenico Scafoglio, Università di Salerno, Italia
- Miembro de la redacción de Quaderni di antropologia e scienze umane, Università di Salerno, Italia.
- Miembro de AMETLI – Asociación Mexicana de Traductores Literarios.

Apoyo a la investigación

Un componente fundamental de apoyo a la investigación y la docencia se desarrolla en la Biblioteca de la UDIR, coordinada por la Mtra. Gloria Angélica Arenas González. Durante el periodo 2016-2017 se adquirieron 50 títulos mediante compra y se obtuvieron más de 100 archivos digitales entre artículos de revista, libros y audios para apoyo al desarrollo de la investigación. Además, mediante la donación de libros el acervo documental se ha visto enriquecido considerablemente: en esta modalidad se recibieron este año en total 1,051 títulos de quince instituciones diferentes.

Con la finalidad de trabajar con eficiencia, el Ing. Ricardo Andrés Pedraza Sánchez, en el área de cómputo, colabora con los investigadores en la resolución de problemas técnicos relacionados con los equipos de cómputo, así como la gestión y configuración de software comercial. También brinda mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de cómputo del personal. El Ing. Pedraza colaboró en el área informática en el proyecto de investigación CONACyT 259530, mediante la gestión informática de archivos, imágenes, videos y audio, así como la revisión de y administración de los archivos multimedia del proyecto. Además, colaborará en el proyecto de investigación PE402817 con la supervisión del sitio web del proyecto y gestión de TICs.

Otro aspecto de apoyo a la investigación y a la docencia es la realización de las labores de difusión de los eventos a través de los medios impresos y digitales, así como la creación de productos digitales como las entrevistas y los videos. Todo ello ha sido la labor del área de difusión, coordinada por la Lic. Daniela López.





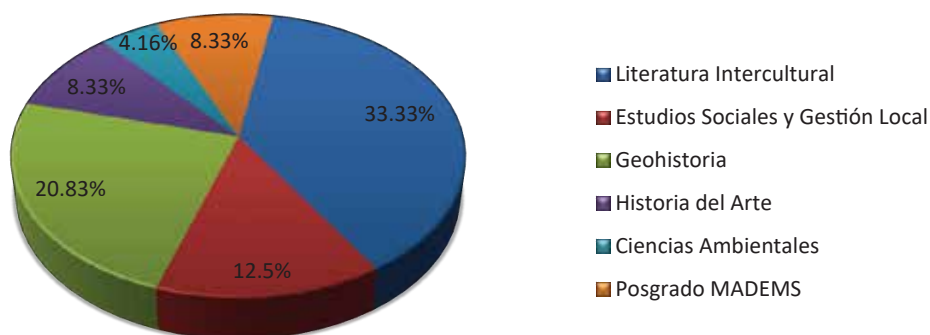
PROGRAMA 3

DOCENCIA

Uno de los ejes rectores de la UDIR desde su fundación han sido las labores de docencia en los diferentes niveles de educación superior. Abarcando tanto los estudios de grado como los de posgrado, estas actividades se han orientado principalmente a prestar apoyo en las áreas de Humanidades y de Ciencias Sociales de la ENES, Morelia, y, más en concreto, en las licenciaturas de Literatura Intercultural, Estudios Sociales y Gestión Local, Geohistoria, Historia del Arte, Ciencias Ambientales y en el posgrado de MADEMS. Durante el ciclo 2016-2017 se impartieron 24 cursos de licenciatura y 2 de posgrado, es decir, un total de 26 asignaturas.

Como complemento a la labor docente, se realizaron igualmente diversas prácticas de campo con la finalidad de llevar a la práctica el conocimiento teórico a través del aprendizaje situado.

Labor docente de los Investigadores de la UDIR
en la ENES, Morelia



Varias entidades de alto prestigio académico fueron la sede de numerosos cursos, talleres y cátedras impartidos por los investigadores de la UDIR durante el período de referencia. En el Colegio de San Luis la doctora María Ana Masera Cerutti dictó la cátedra Manuel Calvillo de CONACyT con el título “Bailar, saltar y brincar:

aproximaciones a la lírica popular entre las dos orillas”, así como el curso “Que non dormiré sola, non. La voz femenina en la antigua lírica popular hispánica entre la voz y la letra”. En colaboración con el Instituto de Investigaciones Filológicas, también ofreció la conferencia “Lírica y juego infantil ayer y hoy”, como parte del ciclo de conferencias “Justa Deportiva: Historia y Cultura”.

La doctora Aurelia Valero Pie, por su parte, participó en el curso colectivo “Tejiendo la historia”, organizado por la Dirección de Estudios Históricos del INAH, con la actividad “José Gaos y Edmundo O’Gorman: una historiografía contingente”. A ello se aúna el taller “Biografía y autobiografía”, impartido en la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Hidalgo, y el seminario “La biografía intelectual: presupuestos y perspectivas”, ofrecido en el marco del Programa Especialidad en Investigaciones Educativas del Cinvestav IPN.

En la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, el doctor Mario Martínez Salgado ofreció el taller “Introducción al diseño y manejo de bases de datos: una aproximación desde R”, dirigido a académicos de la UNAM campus Morelia; mientras que la doctora Caterina Camastra dictó dos módulos del diplomado en traducción en línea, titulados respectivamente “Historia de la traducción” y “Traducción Literaria”.





PROGRAMA 4

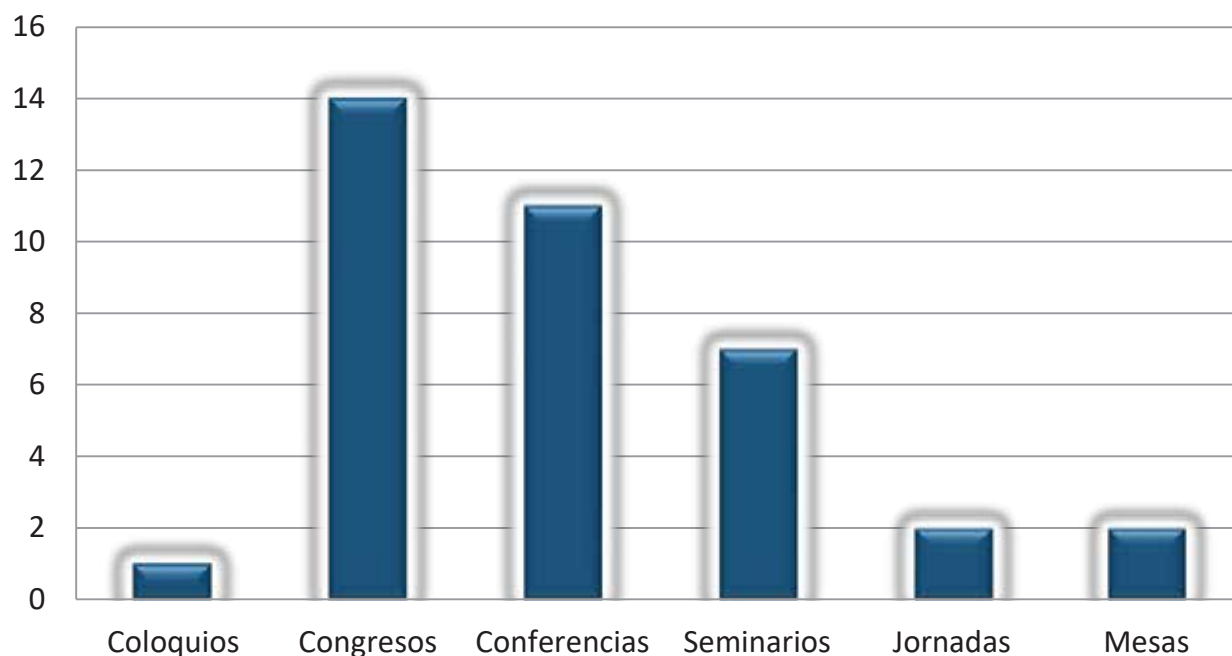
DIVULGACIÓN

La UDIR busca impulsar la divulgación del conocimiento a través de actividades académicas que permitan la interacción entre especialistas y el público en general. En virtud de que el estudio de las “representaciones” constituye uno de los ejes centrales de investigación en la UDIR, en el mes de noviembre de 2016 se celebraron las “Jornadas sobre la Representación de la Memoria”. Con el título “Entre Memoria y Exilio”, dichas jornadas tuvieron por objetivo reflexionar en conjunto sobre el sentido, lugar y trayectoria de la memoria originada a raíz de los distintos exilios que llegaron a México en el transcurso del siglo XX, en tanto detonadores de procesos culturales y sociales. Durante los días del encuentro se recibieron a 16 ponentes provenientes de diversas instituciones del país y más de 500 asistentes.

La colaboración en actividades externas ha fortalecido los vínculos entre la UDIR y diferentes entidades académicas fuera y dentro del país, además de prestar presencia a sus investigadores y dar a conocer el trabajo académico, cultural y de difusión que llevan a cabo. En este sentido, los integrantes de la UDIR participaron en 14 congresos, tanto nacionales como internacionales. Entre ellos destaca el papel desempeñado como parte del comité organizador del III Congreso de Historia Intelectual de América Latina, mismo que reunió cerca de 150 ponencias, distribuidas en 44 mesas y con la asistencia de numerosos investigadores de México, Brasil, Argentina, Colombia, Chile, Cuba, España, entre muchos otros países.

Aunado a lo anterior, se dictaron 11 conferencias en diversas instituciones como profesores invitados, se participó en 9 sesiones de seminario, se asistió a 2 jornadas académicas y se colaboró en 2 mesas.

Participación en eventos académicos



El 11 de abril de 2016 se inauguró el seminario permanente “Identidad, Cultura y Sociedad”, bajo la dirección general de la doctora María Ana Beatriz Masera Cerutti y con los doctores Mario Martínez Salgado y César Pérez Espinosa como coordinadores del ciclo 2016-2018. Dirigido a humanistas y científicos sociales, este foro surgió como un lugar de encuentro quincenal para comunicar, discutir, debatir e intercambiar experiencias de investigación sobre temas contemporáneos de interés cultural y social.

Durante el ciclo 2016-2017 el seminario permanente celebró 23 sesiones y contó con la presencia de 19 conferencistas provenientes de diferentes instituciones nacionales e internacionales. Además de la doctora Silvia Giorguli, presidenta de El Colegio de México, en este espacio dialogaron académicos adscritos a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Veracruzana, la Fundación José Ortega y Gasset y a diversas entidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, como la Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia, la Facultad de Filosofía y Letras, la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Estéticas.

En el transcurso del año la UDIR ha venido preparando el lanzamiento de la revista digital *Inflexiones*, cuyo primer número se pondrá en circulación en agosto de 2017. Con el propósito de establecer las directivas y políticas editoriales, velar por el cumplimiento de sus objetivos científicos y éticos, y garantizar el mantenimiento de la calidad académica de los artículos publicados, se ha integrado un Consejo Editorial, compuesto por reconocidos investigadores dentro y fuera de las fronteras nacionales. Entre los miembros que actualmente lo conforman



figuran, por mencionar algunos nombres, los doctores Alberto Vital, Margit Frenk, Silvia Giorguli, Jacques-Antoine Gauthier y Pedro Cátedra. Las funciones de este órgano rector se complementan con aquellas que desempeña el Consejo de Redacción, mismo que sesiona a un ritmo trimestral con el fin de ofrecer un detenido seguimiento a los procesos de evaluación. Esta suma de labores ha permitido dotar al número inaugural con contenidos de un alto valor científico, al reunir 6 artículos — todos ellos elaborados por destacados académicos y sometidos al sistema doble ciego —, 3 reseñas y un reportaje gráfico. La primera sección monográfica estará dedicada a examinar el concepto de “representación”, noción que presta guía y coherencia a la UDIR, en sus diversas líneas de investigación.

En este año la UDIR constituyó su Comité Editorial, cuerpo colegiado integrado por cinco distinguidos investigadores: los doctores Cristina Azuela Bernal y Enrique Flores Esquivel, ambos del Instituto de Investigaciones Filológicas; el doctor Alberto Dallal Castillo del Instituto de Investigaciones Estéticas; el doctor Carlos Illades Aguilar de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa; y la doctora Olga Lorena Rojas de El Colegio de México. Con el interés de dar a conocer las investigaciones realizadas en la UDIR y ponerlas al alcance de la sociedad, se ha comenzado un programa editorial, cuyos primeros cinco títulos se publicarán dentro de Tanta Tinta, nombre elegido para la nueva serie.

La UDIR mantiene una campaña permanente de publicaciones multimedia en los medios de comunicación de mayor relevancia y consulta en la actualidad. El área de difusión ha realizado un total de 73 publicaciones en Facebook, 62 videos en el canal de youtube y 91 tweets. A ello se añan 84 notas elaboradas para la prensa escrita y 14 noticias relativas a la Unidad transmitidas en radio y televisión. Consciente de la importancia que guarda la divulgación, la UDIR ha buscado franquear distancias y hacer suyas las tecnologías de la información en comunicación con la mayor frecuencia posible. De ahí que se hayan transmitido todos los actos académicos y de difusión de la ciencia a través del canal web cast de DGTIC y del canal de youtube de la UDIR.

La UDIR actualmente forma parte del Consejo Editorial del Boletín de la UNAM Campus Morelia (BUM), publicación mensual que reúne los mejores temas de divulgación de las ciencias y las humanidades del campus. Como trabajo complementario, la Unidad participó en varias transmisiones televisivas. Entre ellas destaca el programa “La UDIR, avance del conocimiento en las Humanidades y las Ciencias Sociales”, en el marco del Mirador Universitario de la Coordinación de Humanidades de la UNAM y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, emitido por TV UNAM. En esa ocasión se contó con la presencia del doctor Domingo Alberto Vital Díaz, Coordinador de Humanidades.

Obtener una amplia y eficiente difusión en nuestros días requiere del conocimiento y un buen aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Para alcanzar ese fin la UDIR ha desarrollado el sitio web www.udir.humanidades.unam.mx, actualizado de modo constante en lo referente a la publicación de contenidos multimedia, con un promedio de 2 noticias nuevas por semana. Desde su creación, la página de la UDIR ha recibido más de 5,000 visitas, con un promedio de 15 diarias.





PROGRAMA 5

VINCULACIÓN

La UDIR reconoce el valor de la vinculación con otras dependencias de la UNAM para desarrollar investigaciones originales y de vanguardia. A ello responde que en el primer año de gestión se concluyera la firma de las Bases de Colaboración con 9 Institutos de Investigación y 3 Centros. En proceso de revisión se encuentran, además, las Bases de Colaboración con 3 Institutos, 5 Centros y una Unidad de Investigación.

Asimismo se ha realizado una importante labor en cuanto a los Convenios de Colaboración con distintas Instituciones nacionales como El Colegio de México y El Colegio de San Luis, entre otros, e internacionales como el Instituto Iberoamericano de Berlín que se hallan en proceso de firma.

El objetivo de estas Bases y Convenios de Colaboración es promover el intercambio académico y emprender acciones que estimulen la colaboración entre el personal académico. Buscan, en particular, estrechar lazos entre la docencia y la investigación, así como organizar programas conjuntos de extensión universitaria. El propósito de fondo consiste en desarrollar investigaciones de alto nivel y potenciar los esfuerzos entre las diferentes entidades para establecer nuevas redes nacionales e internacionales.

Contribuir a la proyección internacional de la UNAM, una de las instituciones académicas de obligada referencia en el continente, constituye igualmente una de las aspiraciones de la UDIR. A ello se orienta su intervención en proyectos académicos que abren la colaboración entre instituciones de alto nivel. Durante 2016 la UDIR formó parte del comité organizador del VIII Congreso Internacional de Lyra mínima. Celebrado en España, dicho encuentro reunió a 40 ponentes, adscritos a 15 entidades de renombre y provenientes de países como México, España, Argentina, Alemania e Italia, entre otros.

A través del área de Difusión, la UDIR coordina numerosas actividades de vinculación con diferentes dependencias dentro del Campus Morelia de la UNAM. En el transcurso del último año la Unidad participó por primera vez en programas como “Puertas Abiertas”, “Fiesta de la Ciencias y Humanidades”, “Tour Cinema Planeta” y “Feria Infantil de Ciencias y Artes”.

BASES DE COLABORACIÓN	
Concluidas	
Instituto de Investigaciones Históricas	Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
Instituto de Investigaciones Bibliográficas	Instituto de Investigaciones Jurídicas
Instituto de Investigaciones Económicas	Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad
Instituto de Investigaciones Sociales	Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Instituto de Investigaciones Filológicas	Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental
Instituto de Investigaciones Filosóficas	Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales
En Trámite	
Instituto de Investigaciones Antropológicas	Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información	Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias	Unidad Académica de Estudios Regionales
CONVENIOS DE COLABORACIÓN	
En espera de Firma	En trámite
Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán	El Colegio de San Luis, S.A.
Instituto Iberoamericano de Berlín	El Colegio de México
	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo





PROGRAMA 6

EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Con el objetivo de difundir la riqueza de los temas en Humanidades y Ciencias Sociales, la UDIR dio inicio al Programa de Educación Continua con el curso “Lectura, Escritura y Cambio Social”. La propuesta, ideada para promover la palabra como una forma de interactuar con la sociedad y transformar realidades, estuvo a cargo de la especialista en arte y literatura latinoamericana, la doctora Sandra Lorenzano.

De modo paralelo, se llevaron a cabo dos talleres en coordinación con la licenciatura de Literatura Intercultural de la ENES Morelia: “Los artistas de la feria y de la calle: teatro popular en la Nueva España” y “¿Cómo proponer un Proyecto de Traducción?”.

Organizar y participar en actividades culturales que contribuyan a fomentar el conocimiento y el análisis de las problemáticas sociales, en sus diferentes vertientes y disciplinas de referencia, ha sido una de las prioridades de la Coordinación actual. Para alcanzar ese fin durante dos años consecutivos organizó, en colaboración con la ENES, Morelia, “La Fiesta del Libro y la Rosa”.

Con el tema “La ciudad y sus Textos”, la Fiesta contó en 2016 con una asistencia aproximada de 3,000 personas y 38 ponentes originarios de diversas instituciones del país, además de la participación de 83 editoriales nacionales y extranjeras.

En su edición 2017, “Viajes y Viajeros”, al encuentro acudieron 50 ponentes de diferentes procedencias del país y las actividades se desarrollaron en 4 foros simultáneos, con una afluencia de alrededor de 4,000 asistentes. En esta ocasión, además de colaborar con la ENES, Morelia, se trabajó en conjunto con la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán y se llevó a cabo en uno de los espacios históricos más representativos de la región, el Centro Cultural Clavijero.

Con el objetivo de dirigirse a un público más extenso, la UDIR invitó al reconocido escritor juvenil Francisco Hinojosa, quien pronunció dos conferencias magistrales. La primera, “Escribir para niños en México”, tuvo como sede el Centro Cultural de la UNAM en Morelia, mientras que la segunda, “Escribir para jóvenes en México”, estuvo dirigida a estudiantes de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. A estos últimos también se ofreció la videoconferencia “Unflattening: Reimagining Scholarship Through Comics”, impartida por el profesor Nick Sousanis de la Universidad de Calgary, y la mesa redonda “Los resultados del proceso electoral en Estados Unidos 2016. Impactos para México”.

“La Feria de las Ciencias y las Humanidades 2016” fue una más de las actividades en que se involucraron todos los integrantes de la Unidad. En ella se albergó en esta ocasión a más de 1,000 estudiantes de bachillerato de todas regiones del Estado de Michoacán y se contó con la presencia de 20 ponentes que abordaron diferentes temáticas enfocadas en la promoción y difusión de las investigaciones que se llevan a cabo actualmente en la UNAM, Campus Morelia.

El fomento a la cultura puede igualmente observarse en la colaboración de la UDIR para realizar eventos organizados por el Campus como, por ejemplo, el concierto de la Orquesta Juvenil de la UNAM en 2016.

En la UDIR se fomenta la integración de los alumnos en las actividades académicas y de difusión de la cultura; de ahí que se haya favorecido la participación de aproximadamente 60 estudiantes voluntarios durante el desarrollo de las actividades antes descritas.





PROYECCIÓN Y MENSAJE FINAL

Proyección

Con el afán de continuar su proceso de consolidación, convertirse en una entidad líder en los campos de las ciencias humanas y sociales, y cumplir con el plan de desarrollo del señor Rector Dr. Luis Enrique Graue Wiechers en el programa 13 proyecto 2, en el próximo año la UDIR continuará fortaleciendo su planta académica a través de la integración de nuevos proyectos, tanto individuales como colectivos, que permitan construir redes académicas y desarrollar investigaciones de vanguardia.

Se favorecerá la producción académica de libros, capítulos de libros y artículos en revistas, al igual que nuevos productos digitales como sitios web y bases de datos. No menos se prestará continuidad a los cursos de superación académica, las estancias de investigación y las conferencias, de tal modo que se promueva la divulgación de los resultados obtenidos. En la medida que la estrecha colaboración con distintas entidades nacionales e internacionales coadyuva en el desarrollo de investigaciones de alta calidad científica, se seguirá participando en redes académicas, como la Red de Imaginarios.

El programa de docencia contempla ampliar y persistir en los esfuerzos por integrar la investigación a través de un estrecho vínculo con las licenciaturas de la Escuela Nacional de Estudios Superiores y con la colaboración en los distintos posgrados de la UNAM, así como con otras instituciones nacionales e internacionales.

Como parte del programa de difusión, seguirá sesionando a un ritmo quincenal el Seminario Permanente “Identidad, Cultura y Sociedad”, en tanto espacio esencial para la reflexión desde las distintas perspectivas que confluyen en la Unidad. La entidad será además sede de varios

coloquios internacionales que abordan temáticas relacionadas con las líneas de investigación que le son propias. Estas reuniones, cuya gestión se ha hecho a lo largo del presente periodo, no sólo constituirán una experiencia de colaboración interinstitucional, sino que también buscarán crear espacios de reflexión para los estudios y el planteamiento de nuevas soluciones a los problemas de la sociedad.

Entre ellas destacamos el Primer Coloquio Multidisciplinario “Representaciones: horizontes y perspectivas”, cuyo objetivo es reflexionar acerca de una noción central en la comprensión de nuestras sociedades, tanto pasadas como contemporáneas, así como en los discursos vigentes de las Humanidades y las Ciencias Sociales. La propuesta consiste en consagrar dos días a discutir sobre el concepto de “representación” desde distintos puntos de vista y, en particular, el artístico, el histórico, el filosófico y el social, de tal modo que se entable un diálogo multidisciplinario en común. Dicho evento se llevará a cabo los días 7 y 8 de septiembre con financiamiento de la Convocatoria 2017 del Programa de Apoyos para Actividades Científicas, Tecnológicas y de Innovación de la Dirección Adjunta de Desarrollo Científico de CONACyT (CONACyT 279512).

El Congreso Poéticas de la Oralidad tiene por finalidad el estudio de la literatura oral desde diferentes perspectivas disciplinarias y se realizará en conjunto con el Laboratorio Nacional de Materiales Orales de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, los días 8, 9 y 10 de noviembre. Igualmente se celebrará el segundo Coloquio de Impresos Populares: Homenaje a Antonio Vanegas Arroyo, el cual se llevará a cabo los días 13, 14 y 15 de noviembre en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Su organización correrá a cargo de la UDIR, el proyecto CONACyT 239530 “Impresos Populares Mexicanos (1800-1917): Rescate y edición crítica”, y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

La UDIR busca tomar como eje articulador la realidad actual latinoamericana y la presencia en ella de nuevas violencias, o de las nuevas formas que han tomado las violencias ancestrales, en diálogo con las muy diversas, ricas y complejas formas de resistencia que han surgido a partir de éstas. Un ejemplo de ello es el Congreso “Literatura y Derechos Humanos”, organizado en colaboración con la Coordinación de Humanidades, el Seminario de Literatura Aplicada y la Escuela Nacional de Estudios Superiores. El Congreso se realizará del 22 al 24 de noviembre, con el propósito de disponer de un espacio académico de discusión interdisciplinaria de acuerdo a los objetivos que persigue esta Unidad.

Se continuará igualmente con el apoyo a las actividades de promoción a la lectura con la organización de la “Fiesta del Libro y la Rosa” en Morelia, además de participar en otras como la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades y en los diferentes programas de la UNAM, Campus Morelia.



El programa de vinculación se verá ampliado y fortalecido al establecer y brindar continuidad a las bases de colaboración y convenios con instituciones nacionales e internacionales con el fin de sumar esfuerzos para resolver los problemas de la sociedad en su conjunto y potenciar los recursos destinados a la investigación. En este rubro se propone trabajar, de manera preferente, con los Institutos y Centros del Consejo Asesor para promover el desarrollo de la investigación, la docencia y la divulgación a través de programas académicos. La UDIR ha dado ya algunos pasos importantes en este sentido, al participar en cursos y diplomados con el Instituto de Investigaciones Filológicas y al proyectar con el Instituto de Investigaciones Antropológicas la organización conjunta de un coloquio sobre el tema de los imaginarios, así como publicaciones y un apoyo al posgrado.

Mensaje Final

La Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales es una propuesta innovadora de la UNAM a través de la Coordinación de Humanidades para la realización de investigación multi e interdisciplinaria desde el abordaje de las representaciones, que propone una estrecha relación entre la investigación y la docencia para poder comprender mejor los complejos problemas que aquejan a la sociedad. Ello aprovechando su ubicación foránea que permite la ampliación y la descentralización de las disciplinas, así como el apoyo a la difusión nacional de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

La UDIR es asimismo, un proyecto que demuestra la importancia y el compromiso que nuestra institución otorga al desarrollo de las Humanidades y las Ciencias Sociales como áreas del conocimiento indispensables para el fortalecimiento de la educación y la construcción de un bienestar social.

Este primer año, por ello, expreso mi agradecimiento al Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa, Secretario de Desarrollo Institucional, por su apoyo constante.

Agradezco también al doctor Domingo Alberto Vital Díaz, Coordinador de Humanidades, y a cada miembro de su equipo por habernos brindado su confianza y su apoyo en todo momento, siempre de manera amable y con gran celeridad en todas las áreas, lo que nos ha permitido continuar nuestro trabajo con alta calidad académica.

Asimismo, quiero agradecer a la doctora Tamara Martínez Ruiz por el apoyo y la generosidad de la Escuela Nacional de Estudios Superiores para la UDIR, tanto por alojarnos en sus instalaciones como por la colaboración constante en todas las áreas. Entre ellas destaco el Laboratorio de Materiales Orales, cuyo responsable es el doctor Santiago Cortés Hernández y el Centro Cultural coordinado por la licenciada Ivonne Zárate.

Externo también mi agradecimiento a los Institutos del Consejo Asesor que nos han abierto sus puertas y con los que esperamos entablar programas académicos que beneficien a las entidades respectivas y de este modo sumar esfuerzos para continuar el desarrollo de las Humanidades y



las Ciencias Sociales. También agradezco el apoyo de los Institutos, Centros y Unidades del Campus Morelia por un apoyo y una colaboración que enriquecen la relación entre el conocimiento humanístico y el científico.

Los logros realizados durante este año en los diferentes programas han sido fruto de una labor de equipo que se ha visto reforzada por la alta calidad humana y académica del personal que lo constituye. Por eso, gracias a los investigadores Aurelia, Caterina, Mario y César. Asimismo, agradezco a los técnicos Gloria, Daniela y Ricardo, quienes han apoyado cada una de las actividades y han permitido el desarrollo de las áreas a su cargo. Y por último, pero no menos importante, es dar las gracias a Michelle por todo el trabajo que realiza cotidianamente en beneficio de la comunidad UDIR.

Durante esta Coordinación y con el apoyo de la Coordinación de Humanidades y todo el personal académico, la UDIR se ha esforzado por llegar a ser un polo de desarrollo para los estudios en las Humanidades y las Ciencias Sociales. Unas y otras constituyen elementos imprescindibles para comprender de manera integral los diferentes procesos culturales y las prácticas sociales, así como para imaginar nuevos horizontes que nos permitan conformar una mejor universidad y una sociedad donde prevalezcan la justicia y la equidad.

Muchas gracias.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS
Rector

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
Secretario General

ING. LEOPOLDO SILVA GUTIÉRREZ
Secretario Administrativo

DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA
Secretario de Desarrollo Institucional

MTRO. JAVIER DE LA FUENTE HERNÁNDEZ
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

DRA. MÓNICA GONZÁLEZ CONTRÓ
Abogada General

MTRO. NÉSTOR MARTÍNEZ CRISTO
Director General de Comunicación Social



**COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES**

**COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
DR. DOMINGO ALBERTO VITAL DÍAZ
Coordinador de Humanidades**

UDIR

**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN SOBRE REPRESENTACIONES CULTURALES Y
SOCIALES**

**DRA. MARÍA ANA BEATRIZ MASERA CERUTTI
Coordinadora de la Unidad**